



॥ श्री जिनायनमः ॥

अथ

श्री श्रावकव्यवहारालंकार

बीकानेर वास्तव्य वृहत्स्वरतर  
जट्टारकगच्छी-

पंक्ति प्रवर श्री धर्मशील गणिःके प्रशिष्य

उपाध्याय युक्ति वारिधिः

श्री रामलालजी गणिः संकलित

यद् ग्रथ

मुंबईमें

प्रसिद्धकतां

पं० स्वेमचंद पेमचंद.

बीकानेर वना उपासरा

“ जगदीश्वर ” ठाण उपवाया.

यद् ग्रन्थ सन् १८६७ २५ मे आक्ट मुजब रजिष्टर करके  
ग्रन्थकर्ताने इस्का हक स्वाधीन रखाहै

## विज्ञापन.

श्रीमंतो धर्माचार्य धर्मशील सद्गुरुभ्योनमः  
अहो जगज्जलोको नमस्कार करो उस आदि पु-  
रपोत्तम ऋषि सर्वज्ञकूं की जिसने धर्म अर्थ  
काम उर मोक्षका रस्ता बतलाया उर प्रजा  
सुखसे निर्वाह करसके इसवास्ते अनेक क-  
लाकौशल पैदा करके प्रजाकूं सिखलाइ जगत-  
में कुंजार सुथार लुहारादिकोकी कारीगरी दे-  
खके निश्चे अनुमान होताहे के यह विद्यासरूमें  
उसीने सिखलाईहे वह देहधारी उर स्वयंबुद्ध  
ज्ञानीथा निराकार ईश्वर विद्या उपदेशक नहीं  
होसकता इय बात तो न्यायसे उर प्रत्यक्ष प्र-  
माणसैंही सिद्धहे हां अलबत्ते बुद्धि तो मनु-  
ष्योकी उसमे सहाय देणेवाली जरूरहे जेसैं  
विद्यामान अंग्रेजोने एक २ वस्तूका होता हुवा  
कार्य देखके रेल तार बिजली ठापरवाणे आदि  
अनेक कल पैदा करली खिचनी पकती हुइ  
हंमीकी बाफसे ढकणी उठलतीकूं देख अग्नि उर  
पाणी उर वायूके योगसे एसी कुदरत होतीहे  
इतनी बातकूं विचारते बाफकू रोकणेका ज्यादा  
प्रयत्न बढाया तो अनेक किस्मके कार्य अव्यानु  
योगसैं करते चले जातेहे अगर इस बातकूं

रिश्रमहे जैनधर्ममें सर्व तरेके ग्रंथ मौजूद  
 ज्योतिषवैद्यकादिक परंतु जैनलोक उसकी खोज  
 नहीं करतेहे उर जो कोइ खोज करे तो उसकूं  
 मदत नहीं मिलतीहे मेने यह ग्रंथ मंबईमें ठ-  
 पाणे गया तब श्रीमान् सावणसुखा बीकानेर  
 वास्तव्य सेठ जुहारमलजी समेर मलजीके मु-  
 नीम पारख माणकचंदजीने मुझे कुछ एक  
 आश्रय दियाहे जिसके सहायसैं यह मेरा  
 परिश्रम सफल नयाहे इस ग्रंथकी किमत ब-  
 होत खरचा लगणेपरजी बहोत थोनी रखकीहैं  
 १॥ रुपा देठ जिल्द बंधी समेत ॥ मिलणेका  
 ठिकाणा बीकानेर राजपूताणा बना उपासरा उ-  
 पाध्याय युक्तिवारिधिः श्रीरामलालजी गणिः  
 के शिष्य पं। क्षेमचंद पेमचंद अमरचंद प्रकाशक  
 विद्याशाला ॥

---

अथ

॥ श्री श्रावक व्यवहारालंकारः ॥



॥ श्रीऋषिपुत्रादिचतुर्विंशतितीर्थकरेभ्योनमः ॥

श्रीवाण्यायै नमः ॥ अथ श्रावक व्यवहारालंकार  
ग्रंथोऽयं लोकज्ञापयामि ख्यते ॥ सर्वसंपत्करीयासा  
वाणी कलुषनासिनी ऋषिसिद्धिप्रदानित्यं वंदे जि  
नमुखोद्भव ॥ १ ॥ धर्मशीलात्मया लब्ध्वा जवाब्ध्यो  
च्छेदकारणी लोकलोकोत्तरो शुद्धिं नौमिनित्यं स-  
सङ्गुहं ॥ २ ॥ व्यवहारालंकारं श्रावकस्य सुखायै  
क्रीयते ऋषिसारेण श्राव्यग्रंथानुसारतः ॥ ३ ॥

अव-पहले गृहस्थ श्रावक चार घन्टी पि-  
ठली रात रहनेसें उठके मनमें नवकार मंत्रका  
जाप करता हुवा जिधरका स्वर नाकका चलता  
होय वोही पांव अपने बिठोनेसें नीचे जमीनपर  
रखके फेर जतनके साथ निर्जोव शुद्ध जमीनपर  
काय चिंतासे निवृत्त होकर शुद्ध वस्त्र पहनकर  
सारे वदनपर हाथ फेरकर आठ पांखनीका  
कमल अपने नाभिचक्रमे मनसे विचारकर एक-  
सो आठ बेर अथवा ज्यादा मनमेही नवकार  
मंत्रका जाप करे जिसमें संसार संबंधी कार्य-

सिद्धिके वास्ते जे ँही ऐसा बीज लगाकर पांचोही परमेष्ठीका जाप जपे मुक्तिके वास्ते एसाही जापजपे फेर सामायकादिक ठ आवश्यक करे जिन मंदिरमें जाके विधीके साथ चैत्यवंदनादि करे इसका विस्तार चैत्यवंदनभाष्य श्राद्धदिनकरादिक ग्रंथसें जाणना फेर जतनके साथ जिनमूर्तिकी पूजा स्नान तिलकादिक करके उद्योगभाव संयुक्त करे पूजाका विस्तार श्राद्धविधी पूजापंचाशकादि ग्रंथोंसें जाणना फेर उपाश्रय जाके गुरुवंदन करके व्याख्यान सुणे पञ्चस्काण करे गुरुवंदनकीविधि गुरुवंदनभाष्यसें जाणना पञ्चस्काणका निर्णय आगारोका अर्थ पञ्चस्वाण भाष्यसें जाणना गृहस्थकूं चाहीये पंक्ति जतीसें हमेसां धर्म सुणे उरसीखे कयूं के विद्या एसी अमोलख कामधेनुहे सो सबतरेके मनबंधित पूरणे समर्थ हे ऊपर कहे मुजब धर्मक्रिया क्रिया पीठे राजा अपने राज्यसजामें जावे मंत्री अपने सुप्रत न्यायसजाका काम देखे व्यापारीवणिक अपने उद्यमका प्रयास करे धर्मकूं विरोध नही आवे इस मुजब धन पैदा करे जेसे राजा धनवानका उर गरीबका अपने स्वात्तरीवाले मान्य पुरुषका उर सामान्य प्रजा-

का उत्तमका उर नीचका पूर्वापर जुवानकूं  
 विचारकर कसूरदारका कसूर जाणकर मध्यस्थ  
 जावसैं इनसाफ करें ज्यादाे खातरी न्यायपक्षमें  
 नहीं करे इसपर ऐसा दृष्टांतहे कल्याण कटकपुर  
 नगरमें बना न्यायवान ऐसा यशोवर्मानामे  
 राजा राज्य करताथा उस राजानें राज मेहेजके  
 नीचे गरीब लोकोंकी फरियाद सुननेको न्याय  
 घंटा बंधवाई एक समय राजाकी कुजेदवी  
 राजाके न्यायकी परिक्षा करणेकूं तुरत जणी हुई  
 गायका रूप धारण कर वच्चे समेत राज रास्तेमें  
 बैठ गई इतनेमें राजाका लमका पूरे जोरसैं  
 घोमा दोमाता हुवा आतेके फेटमें आणेसैं बठमा  
 मारा गया तब वो गाय बने शब्दसैं पुकार  
 करती हुई रोती ९ आंसू बरसाणे लगी तब  
 किसी आदमीने गायसैं कहा इहांतो जो  
 होणहारथा सो होगया अगर इनसाफ कराये  
 चाहतीहे तो राजाकी न्यायघंटा बजाकर फरी-  
 याद कर तब वह गाय उसी मुजब जायकर  
 सीगोंसैं घंटा बजाणे लगी राजा उस बखत  
 भोजन करताथा घंटाकी आवाज सुणकर पूछा  
 ये फरीयादी कोण हे नोकरोने देखकर कहा  
 एक गइया बजातीहे राजा भोजन ओ



बाहिर आया तब गइयासे पूछणे लगा तुजें  
 किसीने सतायाहे क्या वो सताणेवाला कहाहे  
 मुझे बतला तब गऊ आगे चली राजा उनके  
 पिठानी चला गऊनें मराहुवा बढमा दिखलाया  
 राजा तब लोकौसें पूछणे लगा ये बढमेकूं जि-  
 सनें माराहे वो हमारे सामने आवे जब को-  
 इन्नी आदमी हाजर नहीं जया तब राजाने  
 नियम कीया जब कसूरवार जाहिर होगा  
 तन्नी अन्न जल लूंगा राजाकूं लंघन जया तब  
 राजाका लम्का हाथ जोम हाजर हुवा कहणे  
 लगा हे स्वामी गुनहगार में हुं इसवास्तेही  
 चाणक्य नीतिमें लिखाहे यतः विनयं राज-  
 पुत्रेभ्यः पंमतिभ्यः सुजापितं ॥ अनृतं द्यूतकारेभ्यः  
 स्त्रीभ्यः शिक्षेतकैतवं ॥ १ ॥ अर्थ—विनय याने  
 अदबका कुरव कायदा सीखणा होय तो रा-  
 जोंके कुमरोंसें सीखणा वो लक्ष्मीपूत्र ठोटे उर  
 बने सबोके संग वरतावेकी नीतीसें चलतेहे  
 कुलहीन आदमी हुकमत उर पेसेके नसेमें  
 किसीकूं कुठ नही नमज्जतेहे काग जो सिंहा-  
 सणपरन्नी बैठ जाय तो क्या हंसके गुण जो  
 क्षीरनीर जुदे करणेके हे वो कब आसकताहे  
 उर सन्नामें वोदणेके सुजापित सीखणा होय तो

पंक्तियोंसे सीखणा अनृत याने झूठ चोरी हरी-  
 फाड़ सीखणा होय तो जुवारीसैं सीखणा उस-  
 में ये सब अपलक्षण होतेहे उर कैतव याने  
 कपटाइ सीखणा होय तो उरतोसैं सीखणा  
 स्त्रीका जन्मही मायावद्धहे उस कुमरने राजासैं  
 सब हकीगत कह सुणाई हे पिताजी जेसा  
 मेरा कमूरहे वेसीही मुझे सजा होणी चाहिये  
 तब राजा कानूनके जाणकार स्मृतियोंके पढे  
 ब्राह्मणोंसैं राजाने पूठा तब उन ब्राह्मणोंने कहा  
 हे राजन् राजके योग्य तेरे ये एकही लमकाहे  
 इसके वास्ते क्या सजा बतलावें तब राजा  
 बोला हे ब्राह्मणो किसका राज किसका लमका  
 मेंतो सबसे ज्यादा न्यायनीतिकूं समझनाहुं  
 उर राजाओंका यही श्रेष्ठधर्महे सोही लिखाहे  
 दुर्जन जो बड़ आदमी प्रजाकूं कष्ट देणेवाला  
 उसकूं दंड करणा १ सत्जन याने गुणवत उर  
 अढी चालचलणेवाले पुरपोंकी पूजा सत्कार  
 करणा २ न्यायसैं खजानेका धन जमाकरणा ३  
 पक्षपात याने तरफदारी न करणा ४ शत्रु जो  
 राज्यके दुस्मन हे उनकूं जीतके प्रजाकी  
 हमेसां रक्षा करणी ५ ये राजा लोकोंकूं नित्य  
 करणे योग्य पंचमहायज्ञ जाणना से मन

कहाहे राजानेंको चाहिये अपने लम्केने कोइ  
 कसूर कीया होय तो अपराध माफक दंड  
 करणा इसवास्ते राजपुत्रकी कोइ खातरी नही  
 राखकर शास्त्रोक्त दंड होय सो कहो तबजी  
 पंक्तोनें कुबजी नही बतलाया तब राजा वि-  
 चारणे लगा जो जीव दुसरे जीवकूं हकनाहक  
 दुख देवे तो जिस मुजब उस जीवने दुसरे  
 जीवकूं कष्ट पोहचाया होवे वेसाही कष्ट उस  
 गरीब फरीयादीके बदलेमें कसूरदारकूं देणा  
 यही राजानेंका न्यायहे उर किसीने उपगार  
 कीया होय तो उसका गुण नही झूठकर उसका  
 बदला उतारणा ये सब सत्पुरुषोंका धर्म हे  
 उर राजानेंकों चाहिये अनाथ दीन दुखी  
 अबोलकी ज्यादा रक्षा करे क्षत्रीलोकोकी ऐसी  
 नीतिहे की जो दुस्मन शस्त्र मालके नष्ट हो-  
 जावे उसकूं मारे नही जो शत्रु संग्राममें जाग  
 जावे उस जागतेकूं मारे नही जो शत्रु सूंमे  
 घास तिणखा माल लेवे ऐसे पशुसंडक शत्रुकूं  
 मारे नही जिसने किसीकाजी विगाम नहि  
 कियाहे ऐसे निरपराधीकूंजी मारे नही जेसैं  
 राजाकी प्रजा मनुष्यहे उससैं अधिक राजाकी  
 प्रजा दुपगे उर चोपगे वगेरह जिनावरहे इस

जांणवरोंसें प्रजाकूं अनेक तरेके फायदे उस जांनवरोंके जीवणसे हे अपणी मोतसें मरे बादजी उनके चमना वगेरह अनेक तरेका काम आताहे मनुष्य तो मरे बाद कुछजी काम नहीं आसकताहे ऐसें जानवर निरपराधीयोको जो राजपुत्र अपणे स्वारथकेवास्ते मांस खानेका लालची होकर मारे वो राजपुत्र न्याइ नहीं महा अन्याईहे क्योंकि आदमी तो आपणा अहवाल कहकर सुणाताहे ये जांनवरोंका दुख जब राजाही नहीं सुणेंगे उर दया न लावेगे तो फेर इन गरीबोंको तो सब अनार्य म्लेच्छ मारतेही हे फेर इनकूं तो सरणागत जो राजा सबका रक्षक वोही मारताहे तब तो न्याय पातालमें गया पहले लिखाहे नग्न शस्त्ररहित शत्रूकूं राजा मारे नहीं तो सब पशु नग्न उर शस्त्ररहितहे श्वापद सिंहादि बलीहे लेकिन शस्त्रधारी तो नहींहे लेकिन उर पशुओंको मनुष्योंको मारताहे इसवास्ते उसका यत्न करे लेकीन अन्यपशु निरपराधी शस्त्ररहित हे घास मूंमे माल लेवे ऐसें शत्रूकूंजी राजपूत पशुजाण मारे नहीं तो प्रत्यक्ष घास करके पेट नरणेवाले ऐसे निरापराधी पशुकूं कैसें मारे जागते पशुजी

मारणे योग्य नहीं कारण जागते शत्रूकूं राज-  
 पूत मारे नहीं तो जागते हुये जानवरकूं कैसें  
 मारे केइ एक मांसाहारी अपने स्वारथके वास्ते  
 ऐसा कहतेहे पशुजंमें अविनासी आत्मा नहीं  
 ऐसें कहणेवाले महामुख निर्दइ जुर मांसके  
 लालचीहे ज्यांनवरका मायना सोचेतो ऐसा  
 अर्थ जाहिरा मालम देताहे ज्यांन कहते जीव  
 वर मायने प्रधान याने अच्छा जीव तो फेर  
 अविनासी आत्मा पशुजंकी नहीं इसबातमें  
 क्या प्रमाणहे खून मनुष्योकेजी शस्त्र लगणेसें  
 निकलताहे जुर खून पशुजंकेजी निकलताहे श-  
 स्त्रकी चोट लगणेसे आदमी पुकार करताहे वेसा  
 ही जानवर करताहे मारके मरसें मनुष्य जागताहे  
 वेसेंही मारके मरसें पशुजी जागताहे अपने  
 शंतानकी रक्षा मनुष्यजी करताहे वेसेही पशुजी  
 करतेहे मरणपर मनुष्यजी पुत्रादिकके वियोगसें  
 रोतेहे ऐसेंही पशुजी रोतेहें इत्यादिक अनेक  
 प्रत्यक्ष प्रमाणसें मनुष्य जेसीही आत्मा पशु-  
 जंमेंहे अपने ९ कर्मोंके वश चोराशी लक्षयो-  
 नीमें जीव जटक्ताहे मरणा कोइजी नहीं चा-  
 हता सर्व मतोंमे वही धर्म श्रेष्ठहे की जिसमें  
 सब जीवोंकी दयाहे देखो गीता आर्हिंसा

परमोधर्मः फेर कृष्ण द्वैपायन व्यासने अठारोंही पुराणोंका ऐसा सार निकालकर कहाहे यत् अष्टादशपुराणेषु व्यासस्यवचनद्वयं परोपकाराय पुण्याय पापायपरपीनं ॥ १ ॥ अर्थ-तो प्रगटहीहे तुलसीदास भक्तिमार्गवालेने कहाहे ॥

डुहा-दयाधर्मकोमूलहे नरकमूलअग्निमान् ॥

तुलसीदयानगोमिये जबलगघटमेंप्राण ॥१॥

तुलसीहायगरीबकी कनीननिरफ्तजाय ॥

मरे ढागकेचामसे लोहजस्महोजाय ॥ २ ॥

मनुस्मृतिमेंजी आठ कसाइ लिखेहे जीवों-  
कों मारणेवाला बताणेवाला मांस लाणेवाला  
मांस बेचणेवाला मांस खरीदणेवालारांधणेवाला  
पुरसणेवाला उर खाणेवाला मांसका अर्थजी  
मनुने एसाही कीयाहे मांस अर्थात् जिसको  
में खाताहुं सो कहता वो जीव मुझे खायगा  
मांस खाणेवाला कठोर उर क्रूर भिजाजवाला  
होजाताहे प्रतक्ष्य प्रमाणसें सावितहे मांस  
खाणेवाले जितने जानवरहे सो सबोको देखा  
जावे तो सबके सब वने निर्धृण उर कठोरहें  
वेसे घास उर नाज फल फूल खानेवाले जानवर  
डुष्टस्वभाववाले नहीं उर वने सीधे जोले हे ॥

रोसें कुठवण, नही आता एकसमे कायरजी  
 राजा वनवैठतेहे जेसें अकबरके बालपणेमे हे-  
 मचंद अग्रवाला बणिया बादस्याह दिल्लीका  
 बनगयाथा उर एकसमेका वो हाजथा अर्जुनने  
 महाभारत कीया एकसमे वोही अर्जुनसें कुठ  
 नही बणपना ॥

हुहा-समेंबनीबलवानहे पुरपनहीबलवान ॥

कावांलूटीगोपिका वहअर्जुनवहबाण ॥ १ ॥

हमारी समजसें तो राज्य जाणेका ऐसा  
 बरतावा मालम देताहे राजा प्रमादी विषयलं-  
 पट होकर अन्यायसें धन जमा करे निक्षा  
 मांगणेवालोंसें कर लेवे दुष्ट उर विचारहित  
 मूर्खोंको राजकाजका अधिकार सोंपे विद्यावान  
 अकलवंत बुजरक पुरपोकी सल्लाह लेकर काम  
 नही करणेसें हर किसीका विश्वास करणेसें  
 साम दाम दंड जेदसें च्यार प्रकारकी राजनीति  
 नही जाणनेसें खजानेमें धन नही रहणेसें  
 अपने नोकरोकी कदरदानी नहि करणेसें देव  
 गुरु धर्मकी अपमानता करणेसें गरीबोंको स-  
 ताणेसें बहोत मदिरा आदि नसेके पीणेसें  
 इत्यादि कारण राज्य जाणेकेहें इत्यादि कार-  
 णोंको विचारकर राजानें अपने अपराधी लम्केवृं

ऐसा हुकम दीया तूं इस राजरस्तेमें सोजा  
 आप वो घोमा मंगाकर अपने चाकरोंको  
 हुकम दीया तुम इस घोमेपर सवार होकर  
 दोमाता हुवा इस लम्केके ऊपरसें लेजाऊँ रा  
 जाका लम्का विनयवानथा रस्तेमें सोगया  
 लेकिन नोकरोने ऐसा करणा मंजूर नहीं करा  
 तब राजा घोमेपर आप असवार हुवा सर्व  
 लोकोने बहोत मना कीया तोजी राजा उस  
 गायका इनसाफ करणे घोमेकी वाग उठाइ  
 घोमा ऊठा इतनेमें राज्यकी अधिष्ठाइका देवी  
 लगामपकन फूलोंकी बरसात राजापर करी ऊँर  
 कहा हे राजन् में तुम्हारी न्यायबुद्धिकी परीक्षा  
 करी प्राणसेंजी प्यारा ऐसे लम्केकी खातरी  
 नहीं करते हुये तेनें गरीबकी फरीयादी सुणके  
 सच्चा न्याय कीया तूं धर्मराजा हे तूं बहोत  
 काजतक निर्विघ्नपणे राज्यकर एसें न्यायकी  
 युक्तिपर दृष्टांत कइया अब जो राज्यके अधिकारी  
 कामदार वो केसा होणा चाहिये जैसें अन्न-  
 यकुमार चाणाक्य प्रधानकी तरे महाबुद्धिशाली  
 राजाका ऊँर प्रजाका दोनोका हित चाहणे-  
 वाला ऐसा राज काज करे रुसपतरवाके सच्चेकूं  
 ऊँठा न करे जिस काममें धर्मकूं विरोध नहीं



आवे कहाहे के फक्त राजाके घरमें फायदा करणेवाला कामदार प्रजाका दुस्मन होताहे उर फक्त प्रजाके घरमें फायदा करणेवाले मुत्सद्दीकूं राजा निकाल देताहे इसवास्ते दोनोकों फायदे-बंद प्रधान मिलणा मुसकिलहे वणिक प्रधान अथवा अश्वपतिकूं मंत्री पदमें रथापन करणा कारण अश्वपति जातीवालोकूं राजन्यवंशता होणेसें सूरवीरता प्रमुख राज्यधर्म अज्याससें तुरत आताहे कारण बीजकी तासीर उर सोबतका असर प्रायें रहताही हे दुसरे असपति लोकोमें वर्तमान समयमें प्रायें व्यापारी होणेसें व्यापारमें नफे नुकसानकूं पहलेहीसें विशेषकरके देश क्षेत्र काल नावका पूर्वापर विचारके कारण बने विचक्षण होनेहे व्यवहारमें कोमीकाजी मुलायजा नहीं करतेहे किसी कविने कहाहे बाण्यो विणजन ठोमसी जो रवर्गापुर जाय लेखा करता रामसें ठक्का पेसा खाय १ इसवास्ते जिसकूं नफे नुकसानका खयाल हो मृदुजापी शत्रुसें सूरवीर संग्रामसें नहिं हटनेवाला सर्वकला कुशल अजिमान-रहित राजाका चक्र प्रजारक्षक दया धर्म सर्वज्ञ बचनकी आस्तावाला राजाके अश्वपती जाती

वालाही मंत्री करणा ये सूरता तथा व्यवहारी  
 शंक्षाशास्त्रकी निपुणता उर अन्य लोकोमे प्रायें  
 थोमे मिलेगें वणिक जातिकी इतनी चपलता  
 हम मरुधर गुर्जर कच्छ पंजाबादि देशवालोकी  
 देखीहे एक हिसाब अंग्रेजी पढे पुरुषकों  
 करणा वतलावे वोही हिसाब एक पारसी पढेकुं  
 करणा वतलावे उर वोही हिसाब माहाराष्ट्र  
 बगालादि देशवालोंकों करणा वतलावे वही  
 उक्त वणिक तथा अश्वपतिसैं करणा एक वख-  
 तही वतलावे तो सबसें पहिले अश्वपतादिक  
 महेश्वरी अग्रवाल कहेगा कुठ देरसें अंग्रेजी-  
 वाला कहेगा बाद महाराष्ट्र बंगाल कहेगा सबके  
 पीठेनी केवल फारसी पढा कहेगा शंका होय  
 तो पातवाण देखे वणिक तथा अश्वपतादिकके  
 साथही असि १ मत्सी २ ऋषी ३ कर्म संसारमे  
 चलताहे व्यापारी वगेर अन्य वर्णका निर्वाह  
 उर संसारधर्म चलणा दुसवारहे व्यापारीतो  
 उर वर्णके सारे प्रायें नहीं रह सकतेहे बाकी  
 तो अपणे २ कर्मकर्ता नहीं होवे तो प्रलयका-  
 लकी मर्यादा हो जातीहे जैनशास्त्रमे मुख्यप-  
 णेकर च्यार सझा करके प्रजाकी स्थिती बांधी  
 हे राज्यकाजके दंरुपासकोका उग्रकुल संझाहे ?

संसारी गृहस्थयोके षोडस संस्कार करी  
 गृहस्थी गुरुकी जोग कुलसंज्ञाहे १ राज्यकर्ता-  
 के परवारवालोको राजन्य कुल संज्ञाहे २ शेष  
 सर्व प्रजा व्यवहार शिल्प कर्मादिकर्ताओंको  
 क्षत्रिय संज्ञाहे ३ इन चारोंही वर्ण व्यवस्थासें  
 वर्जित सर्व मोह कंचनकामनीके त्यागी निष्ठा  
 भोजी वो जती साधु इन चारोही वर्णवालो-  
 का संसारसे उद्धार करणेवाला गुरुहे वणिक  
 व्यापारी लोकोको चाहिये अच्छा शुद्ध व्यापार  
 करणा जिससे धर्मकूं विरोध नहीं आसके इस  
 बातपर श्राद्धविधीमे ऐसी गाथा लिखीहे  
 ॥ गाथा ॥ व्यवहारसुद्धिदेसाइ विरुद्धचाय उ-  
 चित्यचरणेंहिं तोकुणइ अत्थचितं निवाहितो  
 निश्रं धम्मं ॥ अर्थ—याने गृहस्थ श्रावक धन  
 पैदा करणेसंबंधी विचार करे उसमें तीन बात-  
 पर जरूर ध्यान रखना चाहिये एक तो धन  
 वगेरह जमा करणेका साधन जो व्यवहार  
 उसकी निर्दोषता रखणी रुजगार करते बखत  
 मन वचन काया सीधा रखणा कपट नहीं क-  
 रणा जिस देसमे रहता होय उस देसमे माने  
 हुये लोकविरुद्ध कृत्य नहीं करणा तीसरे उचित  
 कृत्य जरूर करणा इन तीन बातोंका विस्तार

हम आगे करेंगे इन तीन बातोंको 'दिलमें रखता हुआ धनकी चिंता करणी चौथी ये बात है अपने जो पहले अंगीकार कीयाहे व्रत नियम सो लोकके वस उनकी खंमना न करणी झूलकेजी हरकत नहीं लगणे देणा संसारमें ऐसी चीज थोड़ी होगी सो धनसें न मिल सकती होय इसवास्ते बुद्धिवान पुरुषोंने सब तरेके यतनके साथ धन जमा करणा धन चिंता करणेका हुकम आगम देता नहीं कारण मनुष्य-मात्रोंके अनादि कालकी परिगृह संज्ञासें अपने कर्मोंके प्रेरणासें जीव करताहे केवली कथित आगम ऐसे सावध्य व्यापारमें जीवोंकी प्रवृत्ति किसवास्ते करवावे पूर्वपरचित अनादि संज्ञासें करते हुयेकूं धर्ममें बाधा नहीं आवे ऐसी आज्ञा जिनागम देताहे लोक जितना लाखों उद्यमों से रातदिन संसारी काम साधताहे उसके लाखमे हिस्से जो उद्यम धर्ममें करे तो तोक्या मिलणा बाकी रहे मनुष्यकी आजीविका १ व्यापार २ विद्या ३ खेती ४ गाय बकरा वगैरे पशुजंका पालणा ५ कलाकोशल ६ सेवा ७ लंर निक्षा ये सात उपायसें होतीहे उसमें बणिक 'लोक व्यापारसें वैद्य ज्योतपी व्याक-

रणी वेदपाठी प्रमुख अपणी विद्यासैं आजी-  
विका करतेहे जाट कुणबी प्रमुख खेतीसैं गो-  
वाल धनगर राईके राठलोक गाय वगेरेके रक्ष-  
णसैं चितारे सुनार सुथारकूं आदि लेकर द-  
होत लोक अपनी कारीगरीसैं नोकर चाकर  
वगेरह सेवासैं उर जिक्षारी लोक जिक्षासैं  
अपणी २ आजीविका करतेहैं उसमें धी तेल  
धान कपास मूत कपडा तांबा पीतल वगेरह  
धानू मोती जवाराहित रूपीया पेसा मोहर  
वगेरह किरियाणके जेदसैं अनेक तरेके व्या-  
पारहे तीनसे साठ जेद किरियाणकेहे उर  
अंग्रेजी राज्यकी चीजोंकी व्यापारमें अनेक  
किस्महे इसीवास्ते श्राद्धविधीकी टीकामें लिखा  
हे पेटेके जेद गिणना चाहे तब तो व्यापारकी  
संझाका पार नही आताहे व्याजवट्टाजी व्या-  
पारमेंही गिणा जाताहे ओषध रस रसायण  
चूर्ण अंजन वास्तु शकुन निमित्त सामुद्रिक  
धर्म अर्थ काम ज्योतिष तर्क प्रमुख जेदसैं ना-  
नाप्रकारकी विद्याउंहे इनांमे एक तो वैद्यक  
विद्या उर अतार पसारीपणा ये दोय रुजगार  
बुरा ध्यान होणेके कारण विशेष गुणकारी पणेके  
नही कोइ धनवान बेमार पमे अथवा एसाजी

दुसरे प्रसंगमें पसारीकूं वैद्यकूं बहोत लाभ  
 उर मान मिलताहे सोही बात वैद्यकमेंनी लि-  
 खताहे-रोगकाले पिता वैद्य-अर्थात् वेमारी हो-  
 णेपर वैद्यवापसमेंनी ज्यादा मालम देताहे रो-  
 गीका मित्र कोण वैद्य राजाका मित्र कोण  
 हांजीहां हजूर सच्च फरमातेहे ऐसा कहणे-  
 वाले संसारके दुखसँ मरे हुयेका मित्र कोण  
 मुनिराज उर धन खोवेठे हुये आदमीका  
 मित्र कोण ज्योतपी व्यापारमे व्यापार गांधी  
 याने पसारीकाही सरसहे कारण टकेमे खरी-  
 दी हुई चीज बखत पम्नेपर सोटकेमे बेचताहे  
 वैद्यकूं पसारीकूं लाभ उर मान बहोत मिलताहे  
 इसवास्ते ऐसा कारण पाया जाताहे जिसकूं  
 जिस रुजगारमें ज्यादा लाभ मिलताहे तो वो  
 जीव बेसा कारण हमेसां चाहताहे सोही बात  
 नीतीमे लिखीहे-योऊार सिपाही रणसंग्रामकी  
 चाह रखताहे वैद्य धनवानके विमारीके आरा-  
 मीकी चाह रखताहे ब्राह्मणलोक अपने  
 जजमानकी मरणेकी चाह रखताहे ॥

हुहा-जो जगपूठेव्याहविरतकूं नाडपूठेसूज ॥

जैनमुनिमुखशांतापूठे ब्राह्मणपूठेमुंज ॥ १ ॥

मनमे धन जमाका जोनि केवल डच्चाव

वैद्य धनवानकी मांदगी चाहतेहे जिनोके पास  
 उर कोइनी इल्म कला धन पेदा करणेके नही  
 हे निकेवल वैद्यपणेकीही आजिविका जाणतेहें  
 उन वैद्योकी एसी बुद्धि प्रायें रहतीहे केइएक  
 जरे हकीम रोगोकी वृद्धि धन लेणेकेवास्ते कर  
 देतेहें एसे कुकर्मकर्ता वैद्योके दया दिलमें कब  
 होसकतीहे केइयक वैद्य निकेवल स्वार्थीयेही  
 होतेहे सो खाणेकोनी मोहताज साधमीं अ-  
 नाथ मरणेवाला एसोंकानी धन लेलेतेहें जो  
 वैद्य मदिरा प्रमुख अन्नक्ष चीज मिली हुई द-  
 बाई खिला देतेहें अनेक जीवोको दवाइके  
 काममें लेणोंको मारणेवाला द्वारिका नगरीका  
 प्रथम धन्वंतरकी तरे नरकका पात्र होताहे  
 जिसके कर्तव्यका वयान विपाकसूत्रमेंहें एसी  
 वैद्यक्रिया नही करणे योग्य हे अब अठे धर्मार्थी  
 वैद्यके लक्षण एसें होतेहें गुस्लक्ष आर्य वैद्यक  
 शास्त्रका जाणकार उचित लोभ करणेवाला  
 रोगीका कष्ट देखके दिलमे दया लाणेवाला  
 सुपात्रोकी विशेष परिचर्या करणेवाला जेसें  
 ऋषभ देवका जीव जीवानंद वैद्यके जवमें कोढी  
 साधूका कोढ मिटाया एसा तेसेही स्वर वैद्य  
 मन्नावीर स्वामीकी कानकी शलाका निकालणे-

वाला वैद्य पुन्यक्षेत्रकी बंदगी करणसे ब्रह्मदेव  
 लोक गया हिंसक ठग चोर परस्त्रीवैस्यागामी  
 लोभेवाज दगावाज एसें अदम्योकों अच्छा कर-  
 णेसें वो पापी जो पाप करताहे उसका हिस्सा  
 वैद्यकूं मिलताहे पुन्यवंतका पुन्यका मिलताहे  
 लेकिन हमारी समजसें तो हम ऐसा जाणतेहे  
 इस वैद्यकी आजीविकाकूं धिग् रहे कारण—  
 धिगवैद्यस्यवैद्यत्व परदुःखेनदुःखितः ॥ जीवितो  
 जाग्य योगेने मृतोवैद्येनमारितः ॥१॥ धिक्कार हो  
 वैद्यकी आजीविकाकूं सो पराये दुखसें दुखीहे  
 जीवे तब तो कहतेहे हमारी ऊमर लंबीथी  
 मरणसें लोक कहतेहैं इय वैद्य दवा देताथा  
 सो मार दीया ? उर फेर एसाजीहे ॥ रोगका-  
 लेपितावैद्य मध्यकालेचमित्रवत् ॥ स्नानकालेभवेत्  
 शत्रु वैद्यम्यत्रिविधागतिः ॥ १ ॥ रोग जिस  
 वखत रोगीकूं शताताहे उसवखत वैद्य वापसें-  
 जी ज्यादा मालम देताहे उर फायदा होणेके  
 बीचमें मित्रकी तरे स्नान रोगके अंतमे करणेके  
 वखत वैद्य दुस्मन मालम देताहे वैद्यका तीन  
 हालहे लेकिन धन्वंतरि जेसे अंग्रेजी माकट-  
 रोका यह हाल नही प्रथमतो इनोका राज्या-  
 धिकार होणेसें मबसें ज्यादा खातरी हु



करतेहै दुसरे मासिक पगार राज्यसें मिलताहै  
 उषधी बणाणी नही पमती पैसाजी रईसका  
 खगताहै जो बुलावे फी देवे देसी वैद्योंको तो  
 मूर्ख लोग बदनामीजी देदेतेहै नाकतरोके सां-  
 मने चूं नही करते वैद्यक क्रियाके संपूर्ण शास्त्र-  
 का जाणकार होय सो वैद्य संसारमें उत्तम  
 गिणा जाताहै सोही लिखाहै ॥ व्याधेः तत्त्व  
 परिज्ञानं वेदनायाश्चनिग्रह ॥ एतद्वैद्यस्यवैद्यत्वं  
 नवैद्यप्रचुरायुषः ॥ १ ॥ रोगकूं जाणणा उस  
 रोगकूं मिटाणेवाली उषधीका देणा वैद्यपणेकी  
 इतनीही खूबीहै लेकिन् वैद्य आयु देणे समर्थ  
 नही रोगी जबही आराम होताहै जब च्या-  
 रोंही पायें पूरेही मिलतेहै जेसें रोगकी परि-  
 क्षाकारक वैद्य वेसीही दवाई जो कभी पूराणी  
 दवा चाहिये उर नई मिले नई चाहिये उर  
 पूराणी मिले अथवा बणाणेमें कसर रहजावे  
 तो दवा अमृतरूपजी जहिर होजाती है तीसरा  
 रोगीका परचारक निगेंदास्तीवाला पूरा चा-  
 हिये कहे मुजब हिफाजत रखे चोथा रोगी  
 वैद्यके कहे मुजब दवा लेवे उर पथ्य करे तजी  
 छुरस्त होजाताहै इन चारोंमेंसें एकमेंजी क-  
 सर होगी तो आरामी नही होगी असाध्य जब

जाणो जावे तो उपचार वैद्यकूं करणा अंगीकार-  
ही न करणा कदास रोगीके स्वजन बहोत आ-  
ग्रह करे तव असाध्य दशा कहणेवाला दवा  
देवे तो वैद्यकूं दोष नहीं रोग तीन तरेसे हो-  
ताहे पूर्वकृत पापके उदयसें वो दवाइसें मिट-  
नेवाला नहीं उसका इलाज ध्यान जप पुन्य  
सुपात्रकी भक्ति प्रमुखधर्महे ? दुसरें मावापके जो  
रोग होताहे सो संतानके होताहै अथवा कुष्ठ आं-  
ख डुखणा खाज सीतला बोदरी सुजाक फिरं-  
गादिक संसर्गी होताहे इसवास्ते नलशली संस-  
र्गज कहलाताहे १ इसका इलाज संसर्गजकाहे  
नलशली मिटणा मुसकिलहे २ तीसरा कायक  
तथा मानसक रोगहे मिथ्या आहार मिथ्या  
विहारसे वात पित्त कफादिकसें होणेवाले तेसे  
काम शोक जयसे होणेवाले जिसमें साध्यका  
इलाज सहज हे कष्ट साध्यका इलाज दुखें हो-  
ताहे असाध्य रोग त्याज्यहे देश क्षेत्र काल  
अवस्था उर अग्निबलकू विचारे फेर अधर्मकूं  
नहीं प्राप्त होणेवाला इलाज करे ज्योतप निम-  
त्तादिक शास्त्रसें आजीविका करणेवाले पुरपकूं  
यथार्थ फलही कहणा चाहिये जो फलित शा-  
स्त्रमें लिखा होवे नास्तिकादिकोने अपने

लिपित शास्त्रोंमें फलादेश ग्रहोका नहीं मानाहे  
 अनेक कुयुक्तियां लगाकर फला देशकी नास्ति-  
 ता सिद्ध करीहे हमने प्रत्यक्ष प्रमाणसें केइयक  
 ज्योतपी देखेहे सो विगर प्रश्न कीये उन आये  
 पुरपकी मनचिंता वात कहतेहे हेजावादमें पंच  
 पक्षीका पढाहुवा ज्योतपी अजीविद्यमानहे  
 इस विद्याका पठन पाठन कम होणेसें ज्योत-  
 पीयोकी वात कममिलतीहे ये दोष शास्त्रोका  
 नहीं पढा हुवा होवे तो सत्य कहणा मिलताहे  
 सूर्यप्रज्ञप्ती चंद्रप्रज्ञप्ती ज्योतिष करंमादिक  
 गणित शास्त्रहे जज्ञवाहुसंहिता चूनामणि प्रमुख  
 फलादेशके शास्त्रहे जगवान महावीर सर्वज्ञ  
 कहतेहे हे गौतम ग्रहादिकोके शुभ अशुभ फल  
 जो में कहताहुं वो मनुष्योके पूर्वकृत पापपुन्यके  
 फल मनुष्योके जाणनेवास्ते इन ग्रहोके निम-  
 त्तसें प्रकास करताहुं शुभाशुभ फल ग्रहोका  
 नहीं किंतु स्वकृत कर्मोकाहे निमित्तके आठ  
 अंगहे दिव्य १ उत्पात २ अंतरिक्ष ३ स्वर ४  
 शकुन ५ स्वप्न ६ सामुद्रिकादिक जेद करके  
 इन सबोके होणेमें पांच समवाय कारणहे  
 निमित्त कहो चाहे आदिकारण कहो सोही  
 अनेकार्थमें लिखाहे ॥ निमित्तहेत्वायतन

प्रत्ययोत्थानकारणै निदानमाहूपर्यायै प्राग्रूपं-  
 येनलक्ष्यते ॥ १ ॥ निमित्त १ हेतु २ आयतन  
 ३ प्रत्यय ४ उत्थान ५ कारण ६ निदान ७ ये  
 सब पर्यायवाचक नामहे जिसकरके होनेवाले  
 अहवाल पहले मालम होवे उस निमित्तके  
 इतने नाम एकार्थका कहणेवालाहे इन ग्रहोकी  
 क्रूर दशा जब आवे तब अशुभ कर्मका उदय  
 आया ऐसा समझके अगरे दोसरहित तीर्थ-  
 करकी नक्ति पूजा सुसाधूकी सेवा शील व्रत  
 तप शुभनावनायुक्त जप करे जेसा भद्रबाहू  
 स्वामीने नवग्रह शांतिस्तोत्रमें लिखाहे उनके  
 वर्ण जेसाही अनाथ दीन दुःखीयोको दान  
 करे ग्रहोके आरुतीये वणके जो पोरपत्री निक्षा-  
 की उगाड़ करे उनोंसं सावचेत रहे उरनी जो  
 संसारी कार्य साधनके अनेक शास्त्रहे उसकं  
 सुणता उर पढता हुवा हंश जेसी तत्वबुद्धि  
 हेय ज्ञेयपणा करे उपादेयतो सर्वथा प्रकारे  
 आपका वचनरूप शास्त्रहे सोही करे नंदी सू-  
 त्रमें लिखाहे मिथ्याश्रुत सम्यक दृष्टि वांचे तो  
 सम्यक शास्त्र होके परिणामे उर सम्यक शास्त्र  
 मिथ्या दृष्टी वांचे तो ॥ मिथ्यात्वमङ्परणामें  
 यदुक्तं नीतौ ॥ उपदेशोहिमूर्खाणां प्रकोपायन

शांतये ॥ पयपानभुजंगानां केवलं विषवर्जनं ॥२॥  
 मूर्खकं उपदेशनिश्चे करके क्रोधकेवास्ते होय  
 शांतिकेवास्ते नहीं जैसें अमृतरूप दूध सांपकूं  
 पिलाएसे निकेवल जहरकूंही वधावे एसां जाणना  
 जेनोक्त शास्त्र आचार्योंके रचे सब तरेके भोजुदहे  
 वणे जहांतक उनकाही परिचय करे तो मि-  
 थ्यात्व नहीं वधे सब पुरपोकी बुद्धि हंस जैसी  
 नहीं जैसे कहाहे ॥ कुसंगासंगदोपेण काष्ठघंटा  
 विटंबना ॥ अगर सम्यक्तत्त्व जिसकूं पहली प्राप्त  
 होगयाहे एसोकी बुद्धि कुसंगसें अस्तव्यस्त  
 नहीं होती हे जैसे कहाहे ॥ हीयोहोवेहाथ  
 कुशंगीकेतामिलो चंदनभुजंगासाथ कालोना  
 होयकिसनीया ॥ १ ॥ सुसाधु पंक्ति चतुरों  
 की संगतही श्रेष्ठ हे ॥ कहानहोयसत्सगसे  
 देसोतिलभरतेल जातिवर्णमिवमिटगयो पायो  
 नाम फुलेल ॥ १ ॥ अब खेती तीन तरेंकी  
 होती हे एक तो बरसाद के जलसें होणेवाली  
 दूसरी कूवा नदी तलाव वगेरोंके जलसें  
 तीसरी दोनोके जलसें होणेवाली गाय  
 जैस ऊंठ घोडा बकरी बलद हाथी वगेरे जा-  
 नवरोंके पालणेंसें जो आजीविकाकरणी सो  
 पशुरक्षा वृत्ति कहलातीहे वो जानवर बहोत

तरेके होतेहे खेती उर पशुरक्षा वृत्तिसें आजी-  
 विका करणा विवेकी पुरुषोके लायक नही  
 कहाहे हाथीयोके दांतोमें घोमोके खुरोमें राज्य  
 लक्ष्मीहे बलदोके खंधोपर खेमूतोकी लक्ष्मीहे  
 तरवारकी धारपर सुभटोकी लक्ष्मीहे सज्जे उर,  
 शिणगारे हुये स्तनोंपर वैश्यायोकी लक्ष्मी रहती  
 हे कदास कोइ दुसरी आजिविका नही होय  
 उर खेतीही करणी पने तो बोणेका समय  
 बराबर ध्यानमे रखणा तेसैंही पशुरक्षा वृत्ति  
 करणी पने तो मनमें बहोत दया रखणी कहाहे  
 जो करपणी बीज बोणेका समय जमीनका जाग  
 विचार किसमें केसा पाक आवे ऐसा विचार  
 जाणे रस्तेके ऊपर खेत होय सो ठोर देवे  
 तब जाज होताहे धनके वास्ते जो पशुरक्षण  
 करता होय तो दयाके परिणाम ठोरणा नही  
 खसी करणा नाक बीधना आप जाग्रतपणे  
 करके ठविच्छेद वर्जना अब शिल्पकला मो  
 जातकीहे कुंजार मुतार लुहार चित्रकार उर  
 वस्त्रकार इन कारीगरोके एकेक पेढेके बीस २  
 जेद गिणणेसें सो होतेहे उर न्यारे १ कारी-  
 गरोकी गिणतीसें शिल्पके अनेक जेदहे आचा-  
 र्यके उपदेशसें होणेवाली शिल्प कहलातीहे

मुख्य पांच शिल्प ऋषिदेवके हुक्मसे चलाता आया है आचार्यके उपदेश विगर लोक परंपरासे चलाता आया खेती व्यापार सो कर्म कहलाता है खेती व्यापार पशुरक्षावृत्ति कर्ममें गिणे गये बाकी सब कर्मादिक शिल्पमें आजाते हैं पुरपोंकी स्त्रियोंकी कलाजें कितनी एक तो विद्यामें कितनी एक शिल्पमें आजाती है कर्मोंका सामान्यसे चार प्रकार है बुद्धिसे काम करणेवाले उत्तम हाथसे काम करणेवाले मध्यम पगसे करणेवाले अधम ऊर सिरसे बोझा उठाके काम करणेवाले अधमसे अधम जाणना बुद्धिसे काम करणेवाले पर दृष्टांत लिखते हैं चंपा नगरीमें मदननाम धनसेठका लरुकाथा उसने बुद्धिवान आदमीसे पांचसौ रुपये देकर एक बुद्धिजी दो जणे लम्ते होय वहां खमा रहणा नही जब मित्रोने ये बात सुणी तो मस्करी करणे लगे बापनेजी उलंजा दीया तब मदन पीठा रुपये लेणेकूं शिक्षा पीठी देणेकूं गया तब बुद्धिवानने कहा तूं जो ऐसा कबूल करे जहां दो जणे लम्ते होय वहां खमा रहूंगा तो रुपये पीठा देदेताहूं उसने कबूल करी रुपये पीठे दिये एकदिन रस्तेमें दो सिपाइ आपसमे लम्तेथे मदन वहां खमा रहा आ-

खिर उन दोनोंनें मदनकूँ गवाह बनाया उर  
 कहा जो मेरी गवाह नहीं जरेगा तो तेरी खबर  
 लूंगा दोनोंनें एकांतमे धमकाया मदनने वा-  
 पसें कही इतनेमें तो दोनोंने फरियादकी पो-  
 लिसके अंदर मदनकूँ गवा लिखाया वापने  
 देखा ठोकरेकूँ ये दुष्ट मार मारेंगे घनराकर  
 उसही बुद्धिवानके पास गये उसने कहा जाख  
 रूपे लूंगा बचादूंगा तब सचहे मरता क्या नहीं  
 करता तब वेसाही दिया उस बुद्धिवानने  
 उसको सिखाया तू पागलपणा पहनेहीसे क-  
 रणे लगजा ऐसैही कीया करणेंसे बचगया  
 एसाही हाल उस वखतमे बने १ अंग्रेजी पढे  
 हुये वाल्टरोका देखणे उर सुणणेमे आताहे  
 इसको बुद्धिका कमाण्हा कहतेहे डम्बजे बुद्धि-  
 वानीके मुझे अनेक दृष्टांत यादहे लिखनेसे ग्रंथ  
 बढजायगा ज्यादा देखणा होय तो अनयकुमार  
 रोहिक बगेरोके चरित्रसे जाणना जिसमें मति  
 ज्ञानसंबंधी च्यार बुद्धि होतीहे सो उत्पातकी  
 १ वैनेयकी २ कार्मणकी ३ पारिणामकी ४ वो  
 अदमी वखत पम्नेपर प्रत्युत्पन्न मति होताहे  
 आगूँके तो नालिक वचन ऐसै सुणनेमें आतेहे  
 अग्रिम बुद्धिवणिकजन पिठल बुद्धिविप्र सदा



सुबुद्धिसे बना तुरतबुद्धि तुर्क १ लेकिन कोइ  
 अपेक्षा आश्री कोइ इनोंमे किसी क्षेत्रमें होवे  
 तो ताजबानही इस वखत तो बुद्धि उर उद्यम  
 उर संप उर लक्ष्मी साहस उर धैर्य उर शौर्य  
 सर्व आश्री अंग्रेजोकी जितनी तारीफ करें  
 जितनीही थोमीहे एसाहे तजी तो नारतके  
 तीन खंभके बादस्याह वणे हुये विजय मंका  
 बजा रहेहें अगले जमानेके इतिहास वांचणेसें  
 खूब निश्चय मालम देताहे इस आर्यावर्तवालोमे  
 ये सब बातें पाये जातीथी अगर फेरजी वि-  
 द्याका पठन पाठनकी वृद्धि होजाय तो ऊपर  
 लिखी सब बात होणी मुसकिल नहीं अंगरे-  
 जोने जोजो काम हासिल कीयाहे सो वि-  
 द्याबुद्धिके उद्यमसेही पायाहे पारलामिन्ट सभा  
 जो आज विद्यमानमे इंगलिस् देशमे लंदन राज-  
 धानीमेहे ये बात नइ नहींहे राजा श्रेणकके राज-  
 गृही नगरीमेंजी पांचसे प्रधानोकी कौशलसभा  
 जिसमें मुख्य मंत्री राजाका पुत्र नंदानामकी  
 वैश्य जातकी राणीका अंगजात च्यारोंही बु-  
 द्धिका धरणेवाला अजय कुमारथा व्यापार तेसें  
 शिल्पवाले लोक हाथसें कमाणेवाले जाणना  
 हलकारे चपरासी कासीद बगेरह पगोंसे कमा-

ऐवाले जाणना बोझ उठानेवाले वगेरे लोक  
 सिरसे कमाके खातेहे अब नोकरीजी च्यार  
 तरेकी होतीहे १ राजाकी २ राजोंके अमलदार  
 लोकोंकी ३ श्रेष्ठ साहुकारोंकी ४ चोथे सब  
 जातिवालोककी राजाकी नोकरी रातदिनपर  
 बसता जोगणी पम्णेके कारण हरकिसीसे बण  
 आणी मुसकिलहे सोही बतलातेहे अगर नोकर  
 बोले नहीं तब तो गुंगा कहलाताहे जो खुल्ला  
 जबाब देता हुवा बोलेतो बकवादी कहलावे जो  
 नजीक बेंठा रहे तो धीठा कहलाताहे जो दूर  
 बेठा रहे तो बुझिहीन कहलाताहे माजक कहे  
 सो सब सहन करे तो कायर कहलाताहे जो  
 नहीं सहे तो कमजात कहलाताहे इसवास्ते  
 योगी लोकजी जिसकूं नहीं जाणसके ऐसा  
 सेवाधर्म परम गहनहे जो अपनी बढोवरीके  
 वास्ते सिर नीचे झुकावे अपणी आजीविका-  
 वास्ते प्राणजी देणे तइयार होय सुखकेवास्ते  
 दुखी होय ऐसे नोकरी करणेवाले आदमी  
 जेसा कोण मूर्ख होगा पराड नोकरी करणी सो  
 श्वानवृत्ति जेसीहे ऐसा केइयक लोक कहतेहे  
 लेकिन हम तो जाणतेहे कुत्तेकी वृत्तिसँजी  
 नोकरी बुरी कुत्ता तो पूंछसँ खुसामंद करताहे

गुण विगर नोकर नपुंसक जाणना राजाप्रसन्न होय तो चाकरकूं मान उर बसाइ देताहे लेकिन चाकर तो राजाकेवास्ते अपना प्राणजी देदेतेहे नोकरोकूं ऐसा विचार करणा चाहिये मनुष्य ऐसा चतुर उर साहसीक होताहे सो सांप सिंह हाथी ऐसे २ जानवरोंकूं बसकर लेताहे तो राजाकूं बस करणा क्या बनी बातहे अकलवंतोंकों मालक केवाये तरफ बैठणा मालकके मूके तरफ देखणा हाथ जोमणा मालककी तासीरकों पहचानकर काम करणा नोकरोकों याद रखणा चाहियेकी दरवारकी सजामें बहोत नजीक नही बैठे बहोत दूरजी न बैठे मालकके बराबर आसन नही बैठे ज्यों उंचाजी नही बैठे तेसे आगे बहोत नजीक तेसेही पिढामीजी नही बैठे नजीक बहोत बैठे तो मालककूं बुरा लगे दूर बहोत बैठे तो बुझिहीन बजे अगामी नजीक बहोत बैठे तो दुसरेकूं बुरा लगे उर पिढामी बैठे तो मालककी नजर नही पमे इसवास्ते हमने लिखा उस बजे बैठणा मालक अपना थका होय नूख प्याससें पीमिंत होय क्रोधमें होय कोइ काममें रुका हुवा होय उस वखत कोइ अरज दुसरी करणी होय तो

नहि करे उसीमोकेकी बात होय उर नही  
 अरज करणसें आगे विगाम होणेका काम होय  
 तब बहोत आजीजीसाथ बात वाकब कर देवे  
 जेसें गुमानसिंहवेद प्रधान सुगनकुवर पारवती-  
 जी पन्दायतकी लम्कीका देहांत होणसें वी-  
 कानेरके नूपति राठोर सिरदारसिंहजी जब  
 दसराहेकी सवारी तथा जोजन कीया नही तब  
 बने शोकानुरोकों हेतुयुक्तियोसें समझाकर  
 राज्यकार्य करवाया पीछे राजा साहिबने उस  
 प्रधानकी बहोत तारीफ करी अगर मुझे नही  
 समझाता तो उर राजपूतोमें मेरी लघुताइ  
 मालम पन्ती के वीकानेर महाराज पन्दाय-  
 तकी सतानवास्ते दसराहा नही कीया कारण  
 रामचंद्रकी दिग्विजय लोकीकमें दसराहेकी  
 मानतेहे तबहीसे राजालोक दसराहा करणा  
 सरू कराहे राजालोक इस दिनकूं वना मंग-  
 लीक गिणतेहे इमीतरे अपणे मालककूं सम-  
 झाणा चाहिये इसीतरे राजाकी माता पाटराणी  
 कुमर मुख्य मंत्री राजाका गुरु उर द्वारपाल  
 इनोके संगजी राजाकी तरेही वर्त्तीवा रखणा  
 जेसे कोइ अक्लहीण ऐसा विचारे इस अंगा-  
 रकूं मेने सिलगाइहे अथवा मेंही लायाहुं

मुझे ये बालेगी नहीं ऐसा समझके अग्निसे  
 आ संगतपणा करे तो क्या अग्नि बालेबिना  
 ठोमे तेसेही विचारे भेनें इनको हिकमतसे  
 राजदिजायाहे ऐसा समझके जो राजाकी  
 अवज्ञा हुकम अदुली करेगा अंगली राजाके  
 लगावेगा तो राजा विगर सजा दीये नहीं  
 रहता इसवास्ते जेसें वो प्रसन्न रहे खूबे नहीं  
 ऐसा चलणा किसी अदमीको राजा बहोत  
 मानता होय तो दिलमें गर्व नहीं करणा कारण  
 बहोत अहंकार विनासकर देताहे इसपर ऐसा  
 दृष्टांतहे दिल्लीके बादशाहका बन्ना वजीर मन-  
 में ऐसा समझणे लगाके ये रासत भेरेही आ-  
 धारसें चलतीहे ये गर्वकी बात उस वजीरनें  
 किसी उमरावके सामने करी वो बात बादशा-  
 हतक पहुची बादशाहनें उसकी वजीरायत  
 उतारकर एक मोचीके सुप्रतकरदी वो सही  
 करणेकी जगे लोहकी बीधणी जो मोचीयोके  
 जूते सीनेकी होतीहे उसकी करता मतलब  
 राजा जिधर नजर करे उससेही काम लेकर  
 उसकूं वधा देताहे केयोका वधाया उर वधातेहे  
 राजाके प्रसन्न होणेसे एश्वर्य वधना कोण बनी  
 बातहे सांगेका खेत दरियाव अपने कुटुंबका

चरण पोषण जीवोंकी प्रतिपालना और राजाकी  
 महारानी इतनी चीजे तुरत दरिद्र दूर कर दे-  
 तीहे विक्रम संवत उगणीससें चोढेकी गदरमें  
 जिनोने वरे २ अंग्रेजोकी ज्यांन वचाइ वो  
 अजी दलदल त्यागके वरे २ ऋद्धिवंत विद्यमानहे  
 सुखकी चाह करणेवाले ऐसे अजिमानी लोक  
 राजा वगेरोकी नोकरीकी बेवासक निंदा करो  
 लेकिन राजाकी नोकरी विगर स्वजनका उद्धार  
 और शत्रुओंका संहार होताही नहीं कुमारपाल  
 राजा जागाथा तब वो सिर ब्राह्मणने सहाय  
 दीयाथा जब वखत पाके पीठा राजा हुवा तब  
 उसी वखत उस ब्राह्मणकूं लाट देशका राजा  
 बनायाथा जित शत्रु राजाका पोलिया एक  
 वखत राजाके सांपका उपद्रव दूर कराथा उस  
 राजाके लम्का नहींथा अंतमे उस देवराज  
 द्वारपालकूं राज्य देकर राजाने जैन दीक्षा ले-  
 कर सिद्धिपदपाया मंत्रवी नगरसेठ सेनापती  
 वगेरोका सब काम राजाकी नोकरीमें समा-  
 जाताहे मंत्री प्रधान वजीर प्रमुखका काम व-  
 होत पापमईहे और फलभी कम्वाहे वणे जहां-  
 तक श्रावककूं वर्जना चाहिये कह्याहे जिस  
 अदमीके जो अधिकार सुप्रत कीया जावे उ-

समे वो चोरी कन्याविगर रहे नहीं जेसे प्रजु-  
दान जोसीकूं जोधपूरके राजा मानसिंगजीने  
कहा ऐसा कोई आदमी ला सो काम सुप्रत करे  
लेकिन खावे नहीं तब अरज करी कललाजंगा  
दुसरेदिन सोनेकी म्बीयांमें सालगराम नांमका  
गंमकी नदीका पत्थर मालके लेगया राजाने  
कहा प्रजुदान वो अदमी लाया या नहीं प्रजुदान  
बोला हाजरहे आप एकांतमे पधारें एकांतमे  
लेजाकै सालगराम दिखलाया राजा बोला ये  
क्याहे प्रजुदाननें अरज करी गरीब परवर कल  
आपने फरमायाथा खावे नहीं ऐसा कामेती-  
लाणा तब मेंने व्होत तलास कीया सो पेट  
सबके नजर आया ऊर पेट होगा सो खाये  
विगर रहेगा नहीं आखिरको सालगरामजी  
एसे मालम दीये सो इनके सामने जो कुछ  
धरा जावे कुछभी खावे नहीं आपके हुकम  
मुजब हाजर कीया इस दृष्टांतसें ऐसा पाया  
जाताहे सो अपने १ कसबके सब चोरहे न्या-  
यवंततो हक्क खाताहे वे हक्क नहीं खाताहे  
हक्क खाणेसें वरकतजी व्होतहे इसवास्ते हक्क  
खाणेवालाही श्रेष्ठहे लेकिन दुनियांमें आज-  
कल झूठका रुजगार फेल गया सब बोखणे-

वालोंके फाके पम्तेहे इसपर कवीर जुलाहेका  
दृष्टांतहे जेसैं कवीर जुलाहा प्रायें विवहारीक जु-  
ठ कम बोलताथा पगनीवणाके बाजारमेवेचणेगया  
असलीदांम पांचरुपेकहे सबदिन फिरा किसी-  
नेतीन किसीनेसाढेतीन च्यारसैं आगे नहीबढा  
पूंजीमेंनी घाटा पमे जाण वेचा नही जब म-  
कानपर आया कवीर संग्रह नही रखताथा  
जाता तो खाता पूंजी काय मरखताथा दूसरे  
दिन उस पूंजीकाही सूतलाके बेजावणता रातकूं  
नूखा रहा तब किसी पनोसणीने ये बात जाण  
के शिक्षादी उर कहा कवीर तेने एनमोल क्यों  
वताया सात रुपे कहनेसैं दुनियांमें नफेके संग  
पधनी विक जाती कवीर दुसरे दिन बेसाही  
कीया तब वोही पधनी ठव रुपेमें दुसरे दिन  
विकगड तब कवीरने घर आके एक दुहा कहा॥  
दुहा—साचेजगपतियायनही जुठेजगपतीयाय॥

पांचरुपेकीपाधनी ठवरुपयेविकजाय ॥१॥

इस वजेका जुठ वरतावा हमारे देसवालोंने  
अपणी पत गमाणे उर ये नव उर परजव वि-  
गामनेकों कर रखवाहे सच्चा बोलणेका विवहार  
सबसैं उत्तम उर वरकत करताहे इस नवमें  
पेठ परजवमें गुनाहसैं वचणा वाजे सहर



दिल्ली जखणेर आगरा कासी जेपुर आदिके  
 व्यापारी एक रुपेकी चीजके बूटतेही दसरुपे  
 कहतेहैं लेणेवाला कहांतक घटायगा क्या ये  
 गुप्त पुन्य नहीहे सिरप दिलराजी करतेहे इहां  
 बरकत नही आगूं फल खोटेहे जुठहो चाहे  
 सच्चहो लेकिन अंगरेज व्यापारीयोंकी ये सत्य-  
 ता बनीही जारीहे सो अपने हाफस तथा  
 सापोमें जिस चीजका जितना दांम कहतेहे  
 उतनाही लेतेहे चाहेवाजक जावे चाहे वृद्ध  
 हमारे देशके व्यापारीयोकों ये अक्ल कब आवे-  
 गी आवककूं चाहीये सर्वथा प्रकारे राजकाज  
 नही ठोसके तो कोटवालीका उहदा जेल  
 अपसरता सीमापालपणा महापापका कारण स-  
 मझके निर्दइ आदमीसैं वणे एसाहे वणे ज-  
 हांतक इनोमें त्यागका प्रयत्न करे कारण ऊपर  
 लिखेये हुदेदार पटेल चौधरी किसी आद-  
 मीकूं सुख कमही देता होगा अपराधीकूं  
 सजा देणा तो राजाका धर्महे लेकिन इन  
 लोकोके सपाटेमें बाजे निरापराधी सुपात्रोंकी-  
 जी दुर्दसा होजातीहे जब वो कसूरदार नही  
 होवे तब तो सजा देणेवाला केसा पापी ठहर-  
 ताहे हमने कइवार सुपात्र उर बेकसूरदारोकी

दुर्दसा देखीहे कसूरदार जिसका नांम लेवे वो  
 निरापराधीनी इन ये हुदेदारोंके हाथ सजा-  
 पातेहैं इसवास्ते दयावंतको ऐसे कामोंसे वंच-  
 णा चाहिये राजकाजके सबयहुदे ज्यादा करके  
 फिकरकी जम्हे जो कज़ी राज्यका अधिकारी  
 श्रावक होय तो जेसं वस्तपाल तेजपाल  
 विमलमन्त्री प्रथ्वीधरकी तरें दुनियांमें  
 अच्छी कीर्ति होय ऐसे काम चलाणा अज़ी  
 जैपुर राज्याधिपती सवाई रामसिंगजीके  
 सांमने बीकानेरका गोलठा माणकचंद  
 अश्वपतिने जेसी धर्मकर्म ऊर नियम निजाया  
 साधर्मीयोको आजीविका सर लगाया इतना  
 राज्यकार्यके कारण थोना बखत मिलणेपरनी  
 जिन पूजा पनावस्यक कीये विगर अन्न जल  
 नहीं लेताथा जो आदमी पापमड राज्यका-  
 जकी हुकमत पाकर सुकृत नहीं संचतेहे तो वो  
 अदमी क्या लेजायगें क्योंकी राजाकी महर्-  
 वानी नित्य बणी रहेगी ऐसा जाणकर किसीसे  
 बैर विरोध करणा नहीं राजा अपणेकूं कोइ  
 काम करणा सोंपे तो राजाके पास ऊपराऊ-  
 परी मनुष्य मांगणा चाहिये वणे जहांतक स-  
 म्यग् दृष्टी राजा श्रावकहीकी नौकरी करणी

उचितहे क्योंके ज्ञान दर्शनवाला ऐसा किसी जैन श्रावणका दासजी रहणा श्रेष्ठहे उर मिथ्यात्वपणेकरके मूर्ख ऐसा राजा चक्रवर्तिकीजी नोकरी करणी अच्छी नहीं किसीजी तरे निर्वाह नहीं होता दीखे तब सम्यक्तके पञ्चखाणमें ॥

वित्तीकंतारेणं ऐसा आगार राख्याहे जिससें वेसोकीजी नोकरी करतां अपनी शक्ति उर युक्तीसें स्वधर्मका कष्ट दूर करणा जैसें विजयपुरनगरमें विजयशेन राजा बना मिथ्यात्वीथा उस राजाके चंद्रवत्तनांमे मंत्रवी बना विचक्षणथा सत् गुरुके संयोगसें सर्वज्ञ कथित धर्मकी वाकब कारी होऐसें ऐसा जिनधर्मपर ढढ श्रद्धां होगड सो अन्यकु देवोके वंदन पूजनका नियम कर लीया एकदिन राजासें कथा नट्ट ब्राह्मणनें ये बात कही तब राजा इस बातकी परिक्षा करणेकूं हुकम दीया हे मंत्री कल हमारे जन्ममहोच्छवकी वर्षगृंथीहे सो देवकी पूजा करणेकूं तुमकूं जाणाहोगा पूजापेका सर्व सामान उत्तम द्रव्य तुमारे गृहपर नोकर लोक गजरदन लेकर हाजर होंयगें मंत्रवीने हाथ जोरु कहा तथास्तु प्रजात होतेही सामान जो अष्ट द्रव्यादिक हाजर जया देख पना वस्यक

जब करचूका तब राजाके हुकम मुजब अब  
 उननोकरोके संग चला विष्णु गृहपर पहुंचा  
 उहां जाकर अंदर प्रवेश करतेही अपणेपास  
 जो छुप्पट्टाथा सो जहां विष्णु उर लक्ष्मी वि-  
 राजमानथे उनोके दरवाजेपर पन्दाकरके एक  
 पहरेदारकों बाहिर बैठला दिया उर उसको  
 कहा अंदर कीसीको जाणे मत देणा उहांसें  
 पूजापा योंकार्यों संग लेकर देवी अष्टादस  
 भुजीके गृहपर पहुंचा वहां अंदर जाके देखतेही  
 दरवाजे दोनो बंध करके एक पहरा नंगी त-  
 लवारका उहां बैठा दिया उर कहा किसीकूं  
 अंदर मत जाणे देणा उहांसें निकलकर विना-  
 यक गजाननके गृह पहुंचा अंदर जाके देखकर  
 सांठोकी कमर मंगाकर मंदिरमे ढिगकर ढीया  
 उहांसे निकलकर रुझ गृहपर पहुंचा अंदर जाके  
 देखकर ऐसी स्तुतिका काव्य पढा ॥ यतः ॥  
 अकंठस्यकंठेकथंपुष्पमालां ॥ विनानासिकायांक-  
 थंगंधधूपं अकर्णस्यकर्णेकथंगीतनादं ॥ अपादस्य  
 पादेकथंमेप्रणामं ॥ १ ॥      ऐसा स्तुति पढके  
 आगे जैन मंदिर गया जिन मंदिरमें प्रवेश  
 करके अंदर देखतेही पंचागप्रणामकर ऐसी  
 स्तुति पढणे लगा यतः ॥      प्रशमरसनिमग्नं

दृष्टियुग्मप्रसन्नम् वदनकमलमंकः कामिनीसंग-  
 शून्यं करयुगमपधत्ते शस्त्रसंवंधबंध त्वमसिजग-  
 तदेवो वीतरागस्त्वमेव ॥ १ ॥ एसा कहकर  
 यतनके साथ निर्जीव जमीनपर शुद्ध जलसे स्ना-  
 नकर केशर चंदन कर्पूर कस्तूरी घसकर चोपन्त  
 वस्त्रसे मुख ऊपर नाककी बाफ बंधकर सुदर्शन  
 तिलककरके उत्तरासण धारकर पूजा विधीसे  
 पूजा करणेलगा तब ठाने हलकारे जो खबर  
 निवेशीयोकुं राजा इस बातकी खबर लेणे जे-  
 जेथे उनोनें सब अहवाल हजूरमें मालम करदी  
 जब पीढामीसें मंत्री अव्य पूजा विधीसे करचू-  
 का तब जावस्तवमें एसें स्तुति करी ॥ त्वाम-  
 व्ययंविभुमर्चित्यमसंख्यमाद्यं ब्रह्माणमीश्वरमनंतम  
 नंगेकेतुं योगीश्वरं विदितयोगमनेकमेकं ज्ञानस्व-  
 रूपममलं प्रवदंतिसंतः ॥ १ ॥ बुद्धस्त्वमेव विबुधा-  
 र्चितबुद्धिबोधान् त्वं शं करोसि भुवनत्रयशंकरत्वात्  
 धातासि धीरशिवमार्गविधेर्विधानान् व्यक्तं त्वमे-  
 व नगवन्पुरुषोत्तमोसि ॥ २ ॥ आवस्सही पाठ  
 कहकर मंदिरसे निकलकर राजाके पास पहुंचा  
 राजाने पूछा क्या तुम देवपूजा कर आये  
 मंत्री बोला जी हजूर राजाने पूछा कोनसे  
 देवकी पूजा करी हमने तो सुणी के नंगे

देवकी मंत्री पूजा कर रहा है तब मंत्री बोला  
 हजूर आपने कल हुकम दीयाथा देवकी पूजा  
 कल तुम कर के आना सो हजूर जिसमें देव  
 पनेके लक्षण मिले वहांही पूजा करी कुदेवो  
 का नाम लेकर आपने कहा नहीं था तब  
 राजा बोला तुम किस श्र जगे गये क्या क्या  
 कीया देव कुदेव क्या बात है सो बतलावो  
 जब मंत्री बोला स्वामी नगा वो कहलाता है  
 जो की आपके स्कंदपुराणमें लिखा है जो देव  
 नाम धरा के ऋषीयोकी स्त्रीयोकुं देख कर काम  
 के बस अंधा होकर नग्न होकर नाचणो लगा  
 तब तापस लोक एसी कुचेष्टा देखकर क्रोधमें  
 आकर श्राप दिया अरे पापिष्ठ तेरा लिंग टूट  
 पने तब लिंग कट कर गिर पना उस लिंगकुं  
 नगमे स्थापन कीया हुवा निर्बुद्धि लोक केइयक  
 गलेमें पहना करते है केइयक पूजते है इससे  
 ज्यादा नंगाफेरकोन होगा सो साक्षात्कार  
 उधामा जग उर लिंग कटा हुवा पूजते है  
 स्वामी एसी कामकुचेष्टा कारक कों कोण बुद्धि  
 वान देव तारन कह सकता है है स्वामी मेने  
 तो जिसबीतरागकी पूजा करी सो जिसके  
 कोइतरेका कामकुचेष्टा अथवा नग्न पनेका

निशानजी नहि मूर्तिमें मालमदीया उर नहि  
 उनअर्हत परमेश्वरकूं कजी किसीनें नग्न देखाथ  
 जब राजत्यागके योग लिया तब गहनावस्त्रादि  
 क सबका मोहत्याग दीयाथा उर नग्न नही दी  
 स्वतेथे उनके जीवनचरित्र सुनोगे तब हे राजेंद्र  
 सब अज्ञानके पट खुलकर आप्त इश्वरकूं जाणो  
 गे जिसके पास नतो राग मोहकाचिन्ह स्त्री हे  
 उर नद्वेपकाचिन्ह शस्त्र हे उत्कृष्ट समतारसमे  
 मग्न प्रसन्न हे दोनुदृष्टीजिनोकी ध्यान धारे  
 हुये चोरासीयोगके आसनमें मुख्य जो पद्मा  
 सनधारे हुये एसेंपुरषही शंशारसमुद्रके उद्धार  
 करणेकूं नौका समान हे क्योंके जो देव आप  
 ही कामरूप अग्निकुंभमें जलरहाहे वो अपने  
 सेवकोकूं शांतिपद क्यादेसकताहे जो पत्थरकी  
 नाव आपहीभूबजातीहे वोदुसरेकूं कैसेतारकें  
 पार पोहचावेगी में आपके हुक्मसें पूजाका  
 सामान लेकर विष्णुके घरगया आगे देखातो  
 विष्णु अपणीस्त्रीकूं वगलमेंलियेहुवे शंशारके  
 विषयवासनामें प्राप्तथा तब मेने देखा कोइजी  
 अदमी अपनी स्त्रीसें एसीकुचेष्टाकरताहोय  
 कदास अकस्मात किसीकी नजरपनजावेतो  
 अदमी आंखमूंचकर पीठावोटजाताहे क्योंकी

नीतिमें लिखाहे जलाआदमी वोहीहे जोपरा  
यापमदा ठके इसवास्ते हेराजेंद्र पूजनीकपुरप  
होके एसी कुचेष्टा कमेंके वसकरनेलगजावे  
तब भेनें पमदा ठकदीया पहरा इसवास्तेविठ  
लाया सो उर कोइ भूलके चलाजावेगा तो  
इनोकी लज्या जावेगी उहांसे देवीकेगृहमें गया  
तो उहां एसादेखनेमें आया वोचंमी किसी  
अदमीका खूनकीयाथा सो उसकामस्तक खून  
झरता हुवा हाथमें लेरखवाथा इसवास्ते स्मृती  
योमेंलिखाहेकी खूनीको गिरभारकरना फेरएसा  
हालदेखनेमेंआया एकआदमीकूं नीचापटक  
रखवाथा उसआदमीका लिंग उसदेवीके जगमें  
लगारखवाथा उसलिंगकी जोरसे देवीकी जीज  
वाहिर निकलपमीथी सबहाथोंमें नंगे शस्त्र लेर-  
खाहे चाणक्य नीतिशास्त्रमे लिखाहेकी ॥श्लोक॥  
नदीनां च नखीनां च शृंगीणां शस्त्रपाणिनां  
विश्वासो नैवकर्त्तव्य स्त्रीषु राजकुलेषु च ॥ १ ॥  
इसवास्ते क्याजरोसा खुनीका उरनी किसीकूं  
मारनाले इसवास्ते राज्यनीतिके कायदेके माफक  
केदकर नंगीतलवारका पहरा लगवादिया अब  
हजूरके दिलमें आवे सोकोरे मंतो कायदेकी  
कारवाइ करणेवालाहूं उहांसे आगे गजाननके



पहली हुवा तब गणेशकी पूजा करीथी ये बात  
 सिवपुराणमें लिखीहे ये गणेश कोणसा था जो  
 कभी ये कहोगे वो आदि गणेश दुसराहे तो  
 फिर ऐसे मैलके पूतलेकों दुनिया क्या सम-  
 ज्जके पूजतीहे जो महादेवके विवाहमें पूजा गया  
 वो केसी सिकलवाला था उर उस गणेशका  
 चरित्र केसाहे आप जाणतेहैं कभी सुणाहे  
 राजाने कहा नही खेर फेरमें रुझके गृहमें गया  
 तब तो मुजें ऐसा आश्चर्य हुवा हजुरने मुजें  
 पूजापेका सामान दीयाहे सो विना गलेविना  
 पुष्पकी माला कहां पहराउं नासिका विना  
 सुगंध ड्रव्य धूपादिक कहां उखेवुं कान विगर  
 गीतादिक स्तुति किसकुं सुणाउं विना पांव नम-  
 स्कार किसकुं करुं इसवास्ते हे राजेंद्र इसतरेसैं  
 देवके लक्षण विहीन कहणे मात्र देवाज्ञास तब  
 मेनें आप मीमांसासैं ईश्वरकुं पहचाणकर पूजा  
 करके हजूरका हुक्म बजाकर तावेदारीमें हाजर  
 हुवा राजा उसी दिनसैं धर्मकी खोजमें लगा  
 थोमेसैं दिनोंमें दृढ सम्यक्त व्रतधारी श्रावक हो-  
 गया कारण बुद्धिवान उर परीक्षावंतको असली  
 तत्व तुरत हासिल होताहे श्रावक प्रधान चं-  
 द्रदत्त जेसा होणा सो स्वामीके हुक्ममें चलता

हुवा धर्मकी प्राप्ति राजाकूं करदी इसी तरे जो कभी अपणा निर्वाह किसी सम्यक् दृष्टिवंत समकित्तीके घर थोमेमें होता दीखे तो वणे जहांतक धर्ममें हरजाणा पोहचाणेवाला मिथ्या त्वीकी नौकरी नहि करे अब जिक्षासैं आजीविका किसतरे जीव करतेहे सो कहतेहैं जिक्षा मांगणा गृहस्थीकूं किसीजी तरे योग्य नही लेकिन् आफत् काल बहोत बुरा होताहे सोही कबीरके लम्केने कहाहे ॥ नूखसैं कामनी काम तज देतहे नूखसे पुरप तज देत नारी नूखसैं व्याव उर यझ रहजातहे नूखसे रहे कन्याकुमारी नूखसैं पुरपका तेज घटजातहे नूखसे दंभीकी बुझहारी कहतकबीर कमालका बालका वेदवेदांगसे नूख न्यारी ॥ १ ॥ इसवास्ते इसके बस लाचारीसैं जीख मांगणी किसी कारणसे पमती हे प्रथम तो इस कामकूं श्रावक आदरेही नही ये जिक्षा सोना धातू वगेरह अनाज वस्त्र इत्यादिक चीजोकी अनेक तरेकीहे वो जिक्षुक तीन तरेकेहैं उसमें सर्वसंग परिग्रहके त्यागी मुनिराजकी जो जिक्षाहे सो धर्मकेवास्ते काया रक्षणार्थहे आहार १ वस्त्र २ काष्ठपात्र ३ उपधी ४ आदि जिक्षा उचितहे मुनिराजकूं ये जि-

क्षा कल्पलतासमान संसार समुद्रसैं तारणै-  
 वालीहे इस निक्षुककूं देव उर नरेंद्रजी नम-  
 स्कार करतेहैं वाकी सब तरेकी निक्षा लघुता  
 उत्पन्न करणैवालीहे सोही बतलातेहे ॥ श्लोक ॥  
 देहीतिवाक्यं वचनेषुनिष्ठं नास्तीतिवाक्यं ततः  
 कनिष्ठं ॥ गृहाणवाक्यं वचनेपुराजा नेच्छामि  
 वाक्यं राजाधिराजः ॥ १ ॥ दे एसी जुबान  
 बनी हलकीहे लेकिन नही एसी जुबानसैं कहणा  
 उससैंजी हलकाहे लीजीये एसा जो कहणाहे  
 सो राजा वचनहे नही चाह्ये एसा जो क-  
 हणाहे सो राजाधिराज वचनहे ? जहांतक  
 संसारी मनुष्य दो एसा कहे नही उहांतक  
 रूप लज्या गुण उर सत्यता कुलवंतपणा उर  
 मान रहा हुवाहे उसरी चीजोसैं तृण हलकाहे  
 रुई उस तृणसैंजी हलकीहे लेकिन याचक तो  
 रुईसैंजी हलकाहे तब किसीनैं शंका करी के  
 रुईसैंजी हलकाहे तो याचककूं हवा क्यों नही  
 उमा लेजाती तब कहते हेमित्र पवनके दिलमें  
 इसवास्तै शंका पेदा नई के जोमें इसकूं ले  
 जाऊंगा तो स्यात् मेरे पाससेही कुछ मांगन  
 वेठे उर शास्त्रोमें एसाजी लिखाहे बहोत दि-  
 नोतक विदेश रहणैवाला नित पराया अन्न

खाणेवाला नित्त परधर सोणेवाला इन तीनोंका जीवितव्य वृथाहे मांगके खाणेवाले आदमीमें इतने अवगुण प्राप्त हो जातेहे याने बेफिकर हीया शून्य बहुत खाणेवाला आलसु उर बहोत निझालू तेसैंइ जिज्ञावृत्तिवालेके प्राये तो धन होताइ नहीं जो कदास कुछ होजाय तो वो जिझुक उस ड्रव्यका उपभोग नहीं ले सकता न जिज्ञाके धनसैं बरकतहे विद्यमानकालमें जिज्ञासैं ड्रव्यपात्र श्रीमाल ब्राह्मन दृष्टिमें कैइयक आतेहे लेकिन ये लोक सब जन्म अपणा मांगणेमेही गमातेहे सांझतक जीमणके नोहतेकी बाट देखा करतेहे कच्ची भाग्ययोग निहुंता नहीं आवे तो ब्राह्मणी नवन्यामतवणाके पुरसैं तो कहताहे आजे तो अमे विप खाधूं ठे एकदिन एक श्रीमालीब्राह्मण उर ब्राह्मणी आनंद प्रमोदमें बाते श करते श ब्राह्मणी पूछणे लगी जोतमे नगरीना राजा थइ जाउं तो सूं सूं करो ब्राह्मन बोला अमे राजा थइ जइये तो नूंतरो जमी श ने बलि जमीये परंतु तमे नानानी मा राजानी राणी थइ जाउं तो सूं सूं करो ब्राह्मणी बोली अमे राजानी राणी थइ जइये तो गोवर थापी शने बलि थापीये एसाही

क्षा कल्पलतासमान संसार समुद्रसें तारणे-  
 वालीहे इस जिधुककूं देव उर नरेंद्रजी नम-  
 स्कार करतेहैं बाकी सब तरेकी जिक्षा लघुता  
 उत्पन्न करणेवालीहे सोही बतलातेहे ॥ श्लोक ॥  
 देहीतिवाक्यं वचनेषुनिष्ठं नास्तीतिवाक्यं ततः  
 कनिष्ठं ॥ गृहाणवाक्यं वचनेपुराजा नेच्छामि  
 वाक्यं राजाधिराजः ॥ १ ॥ दे एसी जुवान  
 बनी हलकीहे लेकिन नही एसी जुवानसें कहणा  
 उससेंजी हलकाहे बीजीये एसा जो कहणाहे  
 सो राजा वचनहे नही चाहीये एसा जो क-  
 हणाहे सो राजाधिराज वचनहे १ जहांतक  
 संसारी मनुष्य दो एसा कहे नही उहांतक  
 रूप लज्या गुण उर सत्यता कुलवंतपणा उर  
 मान रहा हुवाहे दुसरी चीजोसें तृण हलकाहे  
 रुई उस तृणसेंजी हलकीहे लेकिन याचक तो  
 रुईसेंजी हलकाहे तब किसीनें शंका करी के  
 रुईसेंजी हलकाहे तो याचककूं हवा क्यों नही  
 उमा लेजाती तब कहते हेमित्र पवनके दिलमें  
 इसवास्ते शंका पेदा जई के जोमें इसकूं ले  
 जाऊंगा तो स्यात् मेरे पाससेही कुठ मांगन  
 वेठे उर शास्त्रोमें एसाजी लिखाहे बहोत दि-  
 नोतक विदेश रहणेवाला नित पराया अन्न

खाणेवाला नित्त परघर सोणेवाला इन तीनोंक  
 जीवितव्य वृथाहे मांगके खाणेवाले आदमी  
 इतने अवगुण प्राप्त हो जातेहे याने बेफिक  
 हीया शून्य बहुत खाणेवाला आलसु उ  
 वहोत निद्रालू तेसैंइ निष्ठावृत्तिवालेके प्राये त  
 धन होताइ नही जो कदास कुछ होजाय त  
 वो निष्ठुक उस अव्यका उपजोग नही ले स  
 कता न निष्ठाके धनसैं वरकतहे विद्यमानका  
 लमें निष्ठासैं अव्यपात्र श्रीमाल ब्राह्मन दृष्टिमे  
 कैश्यक आतेहे लेकिन ये लोक सब जन्म  
 अपणा मांगणेमेही गमातेहे सांज्जतक जीमणके  
 नोहतेकी बाट देखा करतेहे कभी नाग्ययोग  
 निहुंता नही आवे तो ब्राह्मणी नवन्यामतव  
 णाके पुरसैं तो कहताहे आजे तो अमे विप  
 खाधूं ठे एकदिन एक श्रीमालीब्राह्मण उर ब्राह्म  
 णी आनंद प्रमोदमें वाते १ करते १ ब्राह्मणी पृष्ठणे  
 छगी जोतमे नगरीना राजा थइ जाउं तो  
 सूं सूं करो ब्राह्मन बोला अमे राजा थइ जइये  
 तो नूंतरो जमी १ ने बलि जमीये परंतु तमे  
 नानानी मा राजानी राणी थइ जाउं तो सूं सूं  
 करो ब्राह्मणी बोली अमे राजानी राणी थइ  
 जइये तो गोबर थापी १ ने बलि थापीये एसाही

हाल हमारे विद्यमान समयमें, हुवा हे सो  
 लिखतेहे जोधपुराधीस तखतसिंहजीके पास  
 हरकरण नाजर जातिका श्रीमाल ब्राह्मणथा  
 बहोत राजाके माननीय था उसने चाहाकी मेरे  
 जायोंकी इज्जत वधाऊं हजूरसें अरज करणेपर  
 राजा साहिबने उसके जाईकूं बुलाके सिरपाव  
 देकर हुकम दीया जालोरगढकी हाकमीका  
 फुरमाण पत्र लिख दीया जावे लिखदीया नीचे  
 गढसें उतरकर जब फुरमाण पढा तब तो वना-  
 ही उदास होकर पीगही हजूरमें गया उर  
 हाथ जोन कहणेलगा आहजुरे सूं कीधूं अमा-  
 रो मान तेसूं राखूं हजूर बोले क्या हुवा ब्रा-  
 ह्मण बोला गजबनीवात अमारो पेटियो या  
 फुरमाणमें केम नही लख्यो राजा वंगेरे सब  
 सजासद हसणे लगे हरकरणकूं राजा साहबने  
 कहा तेरा जाइ निर्जाग्यहे तब अश्वपती दिवान  
 विजेसिंहजी बोले गरीबपरवर सिंहणीका दूध  
 जोमुलककी हाकमीये राज्यपदस्थ कोइ अश्वपति  
 राजन्यवंसी सांजणेका पात्र होताहे ये निशुक  
 निक्षा सिवाय इसवातकूं क्या जाणे तब हजूरने  
 च्यार पेटियो सखू करवा दिये इस दृष्टांतकूं  
 देखके समझ लेणाकी निकेवल पोरपणी निक्षा

मांगणेवालोंकी बुद्धि केसी होतीहे श्रीहरिजग-  
 चार्थ पांचमें अष्टकमें तीन प्रकारकी शिक्षा लि-  
 खीहे सर्व शंपत्करी १ पौरपद्मी २ उर वृत्ति-  
 शिक्षा ३ इसतरे तीन प्रकारकी शिक्षा लिखीहे  
 गुरुकी आज्ञामें रहे हुयें धर्म ध्यान वगेरे शुभ  
 आचरणमें प्रवृत्तमान याने जावज्जीव सर्व आरंभसें  
 निवृत्ती प्राप्त हुये ऐसे यती साधूकी शिक्षा सर्व  
 शंपत्करी कहलातीहे १ अब दुसरी पौरपद्मी  
 शिक्षा कहलातीहे सो ज्ञान उर व्रत शुभक्रि-  
 यारहित नाममात्र जती जिनोके पास, शुद्ध  
 जतीवेपजी नही धर्मकूं कलंक लगे एसी चाल  
 चलणेवाले जो श्रावकका कोईजी काम साधने  
 लायक नही ऐसों पुरपोकी शिक्षा पुरपार्थकूं  
 नाश करणेवाली पौरपद्मी कहलातीहे इनके जेद  
 उरजी एसेंइ खटदुर्गनी दस नामके सामी  
 दंभी गुस्तांइ योगी कबीरी दादू नानकके उदासी  
 निर्मले गरीबदासी रूखन सूरखन अनेक कि-  
 स्मके जेपधारी सतज्ञान उर क्रिया करकेहीन  
 विषयलंपट गांजा चिलम चमत् फूंकणेवाले  
 व्यर्थ धूमणेवाले धूणीमें लाखों जीवोका घम-  
 साण करके तपसी वजणेवाले जो लष्ट पुष्टपणे  
 जीख मांगके खातेहे वोजी पौरपद्मी शिक्षा कह-



नहीं लगे ऐसी लिखत पठत निमित्तादिक कला  
 कौशलताइसे अपणा निर्वाह गृहस्थके स्वारथ पो-  
 हचाके करे दरिद्री अंधा पांगला जो किसीनीतरे  
 धंधा करणे समर्थ नहीं ऐसे जो लोक अपने गु-  
 जरान करणेंकूं जीख मांगतेहैं वो वृत्तीजिक्षा कह-  
 लातीहैं वृत्ति जिक्षामे बहोत दोष नहींहैं कारण  
 वो मंगत दरिद्री लोक धर्मकी हलकाई नहीं पैदा  
 करतेहैं मनमें दया लाकर लोक उनोको जिक्षा  
 देतेहैं इसवास्ते धर्मों श्रावक मांगे नहीं जिक्षा  
 मांगणेवाला गृहस्थ कितनाजी धर्मानुष्ठान करे  
 लेकिन जेसैं दुर्जनसैं दोस्ती करणेंसैं लोकीकमें  
 अवज्ञा उर निंदा होतीहै ऐसा समझणा उर  
 जो जीव धर्मकी निंदा कराणेवाला होय उस-  
 कूं सम्यक्तपाणाजी मुसकिल होताहै उधनिर्युक्ती  
 सूत्रमें साधुओंको लिखाहै सर्व उक्तायके जीवों-  
 पर दया रखणेवाला साधूजी अगर आहार  
 नीहार करते तथा गलचरी करते जिक्षा लेते  
 जो जराजी धर्मकी निंदा पैदा करे तो उसकूं  
 बोध बीजकी प्राप्ति होणी मुसकिल होय नी-  
 वीका ऐसा कहणाहै विवहार नयसैं के जिक्षा  
 मांगणेंसैं कोइकूं लक्ष्मी तथा सुख होणा मालूम  
 नहीं पमत्ता ॥ श्लोक ॥ व्यापारेवर्द्धतेलक्ष्मीः

कथंचित् सातु कर्पणे आयव्ययेनृभृजेहे शिक्षायां  
 तु कदाचन ॥ १ ॥ पूरी लक्ष्मी व्यापारमेहें  
 वो लक्ष्मी थोमी कर्पाणमेहे राजद्वारमें आवंद  
 उर खरच दोनोंहे उर फेर जीखसेती कभी  
 लक्ष्मी होतीही नहीं निकेवल पेट जराइ होतीहे  
 इसवास्ते मनुस्मृतीके चौथे अध्यायमें इसवजे  
 आजिविका करणी लिखीहे ऋत १ अमृत २  
 मृत ३ प्रमृत ४ उर सत्यानृत ५ इतनी तरे  
 आजिविका करणी लेकिन नीचकी सेवा करके  
 पेट जराइ नहीं करणी बजारमे विखरे हुये दाणे  
 चुगणा सो ऋत कहलाताहे उर विगर मांगे जो  
 मिले सो अमृत कहलाताहे ये अमृत शिक्षा  
 मनूकी लिखी हुइ प्रायें जैन जतीयोंमें दिखतीहे  
 कारण जती लोग गृहस्थके घर जातेहे तब  
 याचना नहीं करतेहे गृहस्थ पात्रमें अपनी  
 इच्छा माफक अर्पण करतेहे सबहे परमहंसवृ-  
 त्तिवालेजी मांगते नहींहे सबी उर पूरी परम-  
 हंसगतितो तीर्थकर जिन कल्पवालोकेही छद-  
 मस्थ जावमें होतीहे उर मांगणेसे मिले सो  
 मृत कहलाताहे खेतीसे जो मिलताहे सो अ-  
 मृत कहलाताहे उर व्यापारसे जो प्राप्त होवे  
 सो सत्यानृत कहलाताहे लक्ष्मी नहीं तो विष्णु-

के वक्षस्थलमें रहतीहै उर नहीं कमलवनमें  
 रहतीहै निकेवल पुरपोके उद्यमरूप समुद्रमें  
 उस लक्ष्मीका रहणाहे विशेषकरके व्यापारसे-  
 ही लक्ष्मी आतीहै लेकिन धनार्थी पुरप अपनी  
 हिम्मत उद्यम अपने मददगार धन उर ताकत  
 जाग्योदय देश काल वगेरहका विचारकर व्या-  
 पार करणा नहीं तो नुकसान लगणाताजब  
 नहीं हम कहतेहै बुद्धि शाली अदमी अपनी  
 शक्तिकूं विचारके काम करणा अगर नहीं करे  
 गा तो कामकी सिद्धीका अभाव १ लज्या २ उर  
 लोकीकमें हासी उर हीजना लक्ष्मीकी उर  
 बलकी हानि होगी चाणक्य कहताहै ये कोन-  
 सा देशहै ३ मेरे सहाय कर्ता केसेहैं ४ काल  
 केसाहै ३ मेरे आवंद उर खरच कितनाहै ४  
 में कोण हूं ५ उर मेरी शक्ति कितनीहै इस  
 बातकूं हरवक्त विचारते रहणा विघ्न विगर जल-  
 दी हाथ लगणेवाला ऐसा बहोत साधन कर-  
 णेवाले ऐसे जो कारणहै सो पहलेहीसें जलदी  
 काम होणेका नतीजा मांलम कर देतीहैं ज-  
 लदी विगर यत्न कीयेविना प्राप्त होणेवाली ल-  
 क्ष्मी उर बहोत यत्नसेंजी नहीं प्राप्त होणेवाली  
 लक्ष्मी पुन्य उर पापमें कितना अंतरहै ऐसा

माझम कर देतीहे व्यापारके अंदर विवहारकी  
 शुद्धि अथ १ क्षेत्र २ काल ३ उर जाव इन  
 जेदोसें च्यार प्रकारकीहे जिसमें अव्यसें तो  
 पनरे कर्मादांनका कारण ऐसा किरियाणा सब  
 तरेसें श्रावककूं ठोमणा चाहीये धर्मकूं पीमा  
 करणेवाला उर लोकमें अपयस पैदा करणेवाला  
 ऐसा जो-किरियाणा बहोत मुनाफा मिलता  
 होय तोनी पुन्यार्थी पुरषो कूं गृहण नही करणा  
 चाहीये तयार कीया हुवा सूत वस्त्र नगदी  
 सोना रत्न धातू वगैरे जो निर्दोष किरियाणाहे  
 सो विवेकी आचरे जितना व्यापारमें आरंज  
 पाप कम होय तेसा हमेसां चळणा कजी काल-  
 कुसमयमें दुसरी तरे निर्वाह नहि होता दीखे  
 तो बहोत आरंज ऐसा व्यापार तेसेंही कठोर  
 कर्मजी करे तोनी कठोर कर्म करणेकी मनमें  
 इच्छा नही रखणी एसाही प्रसंग आ पने तो  
 करणा पने तब आत्माकी साक्षी तथा गीतार्थ  
 गुरूके सांमने उस बातकी निंदा करणी तेसेंही  
 मनमें लज्जा रखकरकेही एसा काम करणा,  
 सिद्धांतमें जाव श्रावकके लक्षणमें कहाहे सु-  
 श्रावक तीव्र आरंज वर्जे उस विगर निर्वाह  
 नही होता होय, तो मनमे तीव्र आरंजकी

इच्छा नहीं रखता हुआ फकत निर्वाहके वास्ते-  
ही कठोर आरंभ करे लेकिन परिग्रह उर  
आरंभरहित पुरपोंकी स्तवनाभक्तिकरे धन्यहे वे  
महापुरुष सो सर्वज्ञकी आज्ञाकी प्रतिपाल  
करतेहे कोइ जीवकूं तकलीफ देते नहीं सर्व  
पापका त्यागरूप जिनोने व्रत कीयाहे ऐसे  
धन्य महामुनि शुद्ध आहार ग्रहण करतेहे इस  
तरे दयाका परणाम रखणा गृहस्थ विगर देखा  
हुवा विगर परीक्षा हुवा किरियाणाकूं अथवा  
जिसमें बहोत चीज मिलीहुइ होय ऐसी  
चीज बहोत व्यापारीयोकी पांतीमें लेणा चा-  
हीये क्योंकी नुकशान लगे तो सबके सामिल-  
में लगे क्षेत्रसेती जहां स्वचक्रजय उर परचक्र-  
कामर नहीं होय मरी आदिरोगका मर किसी  
किसमकी उगाइ कष्ट नहीं होय उर धर्मकी  
सामग्री सब होय जिन मंदिर १ उपाश्रय २  
पंक्ति धर्मोपदेशक यति ३ ज्ञानपुस्तकालय ४  
साधर्मि ५ इत्यादिक जहां होय मुख्यपणेकर  
के तो उसही जगे व्यापार करणा काल करके  
बारे महीनोमें तीन अठाइ चेत जाइपद आ-  
सोज पर्वतिथिमें व्यापार ठोमणा उर वर्षातकी  
मोसममें जिन चीजोंमें जीव बहोत होजाय

वो शास्त्रोमें लिखे हुये ठोमणा जावसें व्यापारके  
 बहोत जेदहे क्षत्री जातिके व्यापारी तथा  
 राजा इनोसें थोमजी कीया व्यापारमें नफा  
 पाणा मुसकिलहे अपने हाथसें दीया हुवा  
 पीठे मांगणा मुसकिल होताहे मर रखणा  
 पकताहे जो देणेका व्यापार समझते उनहीहे  
 लेकिन सरकार अग्रेज जो कुछ साहूकारोसें  
 लेणदेण करतेहें उसमें हरजाणा नही करतेहे अ-  
 दालत व्याजकी मिंगरी रुपे सइकमेसें ज्यादा  
 नही देसकतीहे इमानदार क्षत्री तथा रइससें ले-  
 णेदेणेका विवहार उनोकी पैठप्रतिति जाणके क-  
 रणा शस्त्रधारी बेइमानोको कदापि उधार नही  
 देणा जंगल जाटन ठेकीये चोरस्तेमे साह  
 रांधनकदिय न ठेकिये ठेक्यां होय कुराह ?  
 श्रेष्ठवणिये व्यापारीकूं चाहिये सो क्षत्रिय व्या-  
 पारी तथा ब्राह्मण व्यापारी शस्त्रधारी दिवाल-  
 खोरोसें उधार लेनदेन न करे फेर मांगणेसे जो  
 बैर विरोध पीठेसें करे एसेकूं उधार नहि देणा  
 उधार देणेसें माल खरीदकर रखनेसें बरबत  
 आणेसे निश्चे तो मुनाफाही मिलताहे कटास  
 असली रकम वसूलायतमे तोटा जाण पमे तो  
 तुरत वस्तु बेचदेणा चाहिये. कटास व्यापारमें

भाग्ययोगसें तोटाजी पमेतो नफाजी व्यापारमेंही  
 मिलताहे धोमे चढे सो वाजे बखत गिरजी जा-  
 ताहे उद्यम तो चोतरफसें दृष्टि देकर नफेकाही  
 करणा लेकिन उधारहार टांगरा रीता जब मांगे  
 जब होय फजीता इस धंदेमे मूल पूंजीकोजी धक्का  
 लगणाहे अंग्रेजी राज्यके कायदेमें तीन बरषसे  
 उपरांतकी लेणदारकी सुनाइजी नहीहे सरकार  
 इस कायदेके बाहनेसें जतातीहे के हाथ उधार  
 मत दो समझे नही तो सरकार क्या करे वि-  
 श्वासपात्रकोंजी उधार देणा पमे तो च्यार ग-  
 वाही मोतबरके सांमने देकर स्टाप कागदमें  
 लिखाकर एक आनेके कागदमें ऋणीके हाथसें  
 रुपये जरवायेकी रसीद करवाणा चाहिये मकान  
 जमीन रैण रखणेपर सरकारसें रजिस्टर करवा  
 लेणा चाहिये विशेषपणेकर नट विट कसवणोके  
 दलाल जन्वे कसवण जुआरी इन लोकोके  
 साथ उधारका धंदा नही करणा गिरवी रखके  
 जो रुपये देणा सो बजार जावसें ज्यादा माल  
 रखकर देणा अपणी समझसें तो दूणा रखणा  
 चाहिये क्योंकि रुपये दूणेसें ज्यादा मिलते नहीहैं  
 चाहे कितनीही मुहत्त क्यों नहीहो लोकीक  
 कहणावट एसीहे दांम दूणा धी चोगुणा घास

फूसका अंत अपार गिरवीपर व्याजके रूपे  
 ज्यादा होगये होय तो उस ऋणीकूं नोटिस  
 देकर जताकर मुद्दत जो नोटिसमें लिखे वो  
 बीतनेपर चार मोतबर गवाह रखकर बेच देणा  
 चाहिये नोटिसकी नकल पास रखणी चाहिये  
 उधारमें जो नुकसाणी पोहचतीहे उसपर दृष्टांत  
 कहतेहे जिन दत्तनामें एक सेठ जिसके एक बे  
 समझलनकाथा मुग्धयाने जोलाथा बापके प्रताप  
 लीलाहिर करताथा अच्छे कुलकी कन्यासैं उस  
 मुग्धकी सादी करदी सेठ उस मुग्ध लनकेकूं  
 इस तरेकी सीखदी हेबेटा सबजगे जीभकूं  
 दांतोका पन्दा रखणा १ किसीकूं व्याजवास्ते  
 रूपे उधार देणा तो पीठी उघराइ नही करणी  
 २ बंधनमें पनी हुइ उरतकूंही त्रास देणा ३  
 मीठाही जोजन करणा ४ सुखसैं नीद लेणी ६  
 मुलक २ मे घर करणा ७ बेस्याके जाणा तो  
 प्रजात समय जाणा ८ जुआ खेलणा तो अपणे  
 शृंगारित चित्रशालीमे खेलणा ९ वासी नही  
 खाणा ताजाही खाणा १० ठायामेंही जाणा ठा-  
 यामेंही पीठा आणा ११ मिठाइ खाणेका व्यसन  
 पनजाय तो हलवाइके घरपर जाके खाणा १२  
 दरिद्र अवस्था आ जाय तो खाटु उर मकराणे



जाग्ययोगसें तोटाजी पमेतो नफाजी व्यापारमेंही  
 मिलताहे घोमे चढे सो वाजे बखत गिरजी जा-  
 ताहे उद्यम तो चोतरफसें दृष्टि देकर नफेकाही  
 करणा लेकिन उधारहार टांगरा रीता जब मांगे  
 जब होय फजीता इस धंदेमे मूल पूंजीकोजी धक्का  
 लगाताहे अंग्रेजी राज्यके कायदेमें तीन बरपसे  
 उपरांतकी लेणदारकी सुनाइजी नहीहे सरकार  
 इस कायदेके बाहनेसें जतातीहे के हाथ उधार  
 मत दो समझे नही तो सरकार क्या करे वि-  
 श्वासपात्रकोंजी उधार देणा पमे तो च्यार ग-  
 वाही मोतबरके सांमने देकर स्टाप कागदमें  
 लिखाकर एक आनेके कागदमें ऋणीके हाथसें  
 रुपे जरवायेकी रसीद करवाणा चाह्ये मकान  
 जमीन रैण रखणेपर सरकारसें रजिस्टर करवा  
 लेणा चाह्ये विशेषपणेकर नट धिट कसवणोके  
 दलाल जन्वे कसवण जुआरी इन लोकोके  
 साथ उधारका धंदा नही करणा गिरवी रखके  
 जो रुपये देणा सो बजार भावसें ज्यादा माल  
 रखकर देणा अपणी समझसें तो दूणा रखणा  
 चाह्ये क्योकी रुपे दूणेसें ज्यादा मिलते नहीहे  
 चाहे कितनीही मुद्दत क्यों नहीहो लोकीक

का अंत अपार गिरवीपर व्याजके रूपे  
 दे होगये होय तो उस ऋणीकूं नोटिस  
 र जताकर मुद्दत जो नोटिसमें लिखे वो  
 ननेपर च्यार मोतबर गवाह रखकर बेच देणा  
 हीये नोटिसकी नकल पास रखणी चाहिये  
 यारमें जो नुकसाणी पोहचतीहे उसपर दृष्टांत  
 होतेहे जिन दत्तनांमें एक सेठ जिसके एक बे  
 मज्जलनकाथा मुग्धयाने जोलाथा बापके प्रताप  
 लालहिर करताथा अच्छे कुलकी कन्यासैं उस  
 ग्धकी सादी करदी सेठ उस मुग्ध लनकेकूं  
 स तरेकी सीखदी हेबेटा सबजगे जीनकूं  
 त्तोका पन्दा रखणा १ किसीकूं व्याजवास्ते  
 पे उधार देणा तो पीठी उघराइ नही करणी  
 बंधनमें पनी हुइ उरतकूंही त्रास देणा ३  
 ठाही जोजन करणा ५ सुखसे नीद लेणी ६  
 लक १ मे घर करणा ७ बेस्याके जाणा तो  
 ज्ञात समय जाणा ८ जुआ खेलणा तो अपणे  
 टंगारित चित्रशालीमे खेलणा ९ वासी नही  
 वाणा ताजाही खाणा १० ढायामेंही जाणा ढा-  
 यामेंही पीठा आणा ११ मिठाइ खाणेका व्यसन  
 पनजाय तो हलवाइके घरपर जाके खाणा १२  
 दरिद्र अवस्था आ जाय तो खाटु उर मकराणे

की 'बिचकी जमीन' खोदणी १३ इन बातोंमें शंका पड़े तो मेरा मित्र हेजाबादमें मगनमल्ल जावक सेठ रहताहै उसकूं पूछणा उस शिक्षाकूं सुणी लेकिन वो मुग्ध समझा नहीं जोलापणमें सब धनको खोबैठा आखिर दलियदशा आई पिताके हुकम मुजब हेजाबाद जाकर पिताकी कही शिक्षा कहकर मगनमल्लसें परमार्थ पूछे-लगा तब सेठने परमार्थ बतलाया सब जगें जीजकूं दांतोका पकड़ा रखणा सो उसका परमार्थ एसाहै जुवानमेंसें कर्वा लंबज बिगर विचारे बोलणा नहीं सबकूं हित वचन बोलणा ? किसीकूं रुपये उधार देणा सो फेर उधराइ नहीं करणी पड़े मतलब पहलेहीसे दूणा माज रेण रखलेणा सो आपही वो रुपये व्याजसमेत देजाय कांहेकूं तकाजा करणा पड़े २ बंधनमें पड़ी उरतकूं आस देणा मतलब बेठाबेटी हुये वाद स्त्रीकूं अगर आसनी देवे तो वो घर छोडके जाती नहींहै उरत जात बेगमहै विचारहीन होणेके कारण अपघातकर लेवे या पराशक्त होके स्वच्छंदचारणी होजातीहै इस-वास्ते कामशास्त्रमें लिखाहै उरतोंसें सदा नर-माईसें काम लेणा ३ मीठा भोजन करणा सो

जहां प्रीति उर आदर दीखे वहांही जीमणा  
जहां प्रीति उर आदरहे निश्चे समझणा वोही  
भोजन मीठाहे ॥

डुहा-वारिवोलावणवेसणो वीमोअरुबहुमान ॥

जीणघरपांचववानही सोघरजाणमसान॥१॥

आवनहीआदरनही नहीनयणामेनेह ॥

जिणघरकदीयनजाइये जोकंचनवरसेमेह॥२॥

आवकरेआदरकरे दिलमेधरेसनेह ॥

तिणसज्जनघरजाइये जोपत्थरवरसेमेह ॥३॥

अथवा जब भूख लगे तब भोजन करणा  
सो मीठा लगताहे विगर पचे खाणेसे रोगो-  
त्पत्ति वैद्यक वचनहे सुखसें सोणा मतलब  
जिस जगे किसीजीतरे कष्टउपद्रवकी शंका नही  
होय वहांही रहणा सो सुखसें नीज्रा आवे  
लोकीकमेंजी सात मुख कहतेहे पहली सुख  
निरोगी काया दुजा सुख घरमे हुय माया  
तीजामुख सुथानवासा चोथा सुख राजमे  
हुयपासा पांचमा सुख कुलवंती नारी ठठ्ठा  
सुखपुत्र आडाकारी सातमा सुख धर्ममे मति  
शास्त्र सुकृत गुरुपंक्ति यती इतना मिले स्वर्गमे  
वास ये साताही पुण्यप्रकास १ अथवा जब

निद्राका समय होय तबही लेणा दिनकूं नह  
 सोणा खासी जुखामादिक दिनके सोणेसे  
 नीद्रा करणेसें होताहे जोजन करके मावी कर  
 वट अन्नपाचन करणेकूं विगर नीद सयन क  
 रणा ताकत वधाणेकूं चित्त सोणा ५ गांम १ मे  
 घर करणा मतलब सब देसके वसणेवाले मोत  
 वरोसें दोस्ती करणा सो जहां कार्यविशेष  
 जाणा पमे तो घरकी तरे हिफाजत सब का  
 मोंकी वणसके अथवा घर बेठेही चीजवस्तु च  
 हीये सो आन्तद्वारा आसके ६ वैस्याके प्रजात  
 समय जाणा मतलब रात्रिके कीये हुवे शृंगार  
 सो जारपुरपोके मर्दनसें विजंगकूं प्राप्त हुये हुये  
 मद्यादिकके नसे उतरे हुये महानयानक विद्रूप  
 देखणेमें आतीहे सो पुरषका चित्त किसी प्र  
 कार वैस्यागमन नही चाहता बलके ऐसा  
 स्वरूपकूं देख एसाजी अनुभव प्राप्त होताहे के  
 अनेक जार चोर नट विट नीच पुरषोकी संसे  
 वित वैस्याकूं कोण कुलवंत पुरषके संग जार्याका  
 संसर्गज कर सकताहे निकेवल एक पेसेही  
 कीयारीहे जिसके इण वैस्यायोंने चारुदत्त क  
 यवन्ने सेठ जेसोंके वारे क्रोमसोनइये खाकर  
 अंतमें निकाल दिया तो फेर एसी मुतलबगारी

वेस्याजके फंदेमे कोन बुद्धिमान जाताहे ८ जुआ  
 खेलणा तो अपणी चित्रशालीमे खेलणा मतलब  
 जब जुआरीलोक उहां जमा होतेहें तब वो  
 मकानकी सजा बट देख एसआरामी देख बने  
 अपसोस बंद होजातेहे तब नीसासे मालणे  
 लगजातेहे जब उनसें दुखका कारण पूछोगे  
 तब तो ऐसा कहतेहें क्या कहे हमारे घरमें  
 इससें दूनी सजा बटथी उर पांच लाख रुपेथे  
 सब इस जुआमें बरवाद हुवा कोइ चोगुणी उर  
 कोइ अठगुणी कहकर अंतमें जूआ उर फाट-  
 काही फकीर होणा सावित करेंगे तब तो ऐसा  
 प्रत्यक्ष प्रमाण पाकर फेर कोन बुद्धिमान जूआ  
 उर फाटका करेगा इस धंदेवालेके निश्चे जद  
 तद नुकशानहे ऐसे धंदेवालेकी हूंभीजी साहू-  
 कार विचारके लेतेहे ऐसे आदम्योंकी पतगये  
 बाद मालसद्वे रुपे मिलणा मुसकिल होताहे  
 सात विसनोका राजा जुआहे नल उर पाम्व  
 जेसें इसके प्रताप दुख पाये तो आजकलके  
 पुरषोमें कष्ट जुआ फाट केसे पम्णा क्या बनी  
 बातहे हजारों विगमे उर एकवणे ऐसा धंदा  
 बुद्धिवांन नही करे धंदा हाजर माल श्रेष्ठहे  
 फाटका इज्जतका जूआहे जो करेगा फाटका

धन जायगा गांठका थालीविके अरुवाटका  
 घरकारहेन घाटका ए वासी नही खाणा ता-  
 जाखाना मतलब अपने वनेरौने कुछ धनमाल  
 जमाकर गयेहे अथवा आपकी मूलपूंजी खा-  
 जाणा सो वासी खाणा कहलाताहे अथवा  
 वासी अन्न रोगोत्पत्ति करताहे दालीया जीव  
 गीले जोजो पाणीके संयोजी पकाये जाताहे  
 उन चीजोके खाणेसें अनेक जीवोके संसर्गो  
 हिंसासे परजवमें हिंसाके फल बुरेहे इसवास्ते  
 धर्मशास्त्र विरुद्धहे ताजा खाणा सो कमाके  
 खाणा अथवा ऋतुपथ्य धर्मपथ्य खाणा कमाके  
 खाणेपर चार टकेमें राजा जोजका दृष्टांत जेसें  
 राजा जोज एकदिन किसी कारण जंगलमें  
 गया आगे रस्ता भुलगया प्याससें व्याकुल  
 हुवा तब वृक्षकी ढाँहमें घेना बांधके बैठकर  
 प्याससें व्याकुल पाणीकी चिंतामें लगा इतनेमें  
 एक धणगर नेरु बकरीयां चराणेवाला अपणा  
 एवरुलेके चला आया राजाने पाणीकी जाय  
 पूछी उसने जलका स्थान बतलाया राजा तृषा  
 मिटाकर स्वस्थ हुवा तब राजा उसकूं अपणा  
 प्राणदाता समझके उस एवालकूं कहणेलागा तूं  
 मेरे पास अठी चीजहोय सो मांग उसने कहा

में क्या मांगूं मैं जिक्षुक नहीं मेरे पुरपार्थसें  
 कमाणेसें मैं च्यार टकेमें राजा जोज हूं राजा  
 वने आश्चर्यमें आकर एवालसें पूछणे लगा  
 च्यार टकेमें तूं राजा जोज किस तरेसेहे सो  
 मुझे बतला एवाल कहणेवगा देख च्यार रुपे  
 महीना कमाता हूं रुपयाकूं किसी १ देसमें  
 टका कहतेहे सो एक रुपयाको नाज एकमण  
 आताहे जिससें मेरी स्त्री शंतानादिका उदर-  
 पोषण करताहूं दूध उर धी बलीता उर कंबल  
 बिठानेकी टटी ये सब एवमसे मिलताहे एक  
 रुपया स्त्री पुत्र पूत्री उर मेरे वस्त्र सीवाइ रंगाइ  
 धोती वरतण स्वरचमें लगाताहूं पाव रुपया ति-  
 वारवार पाव रुपया व्याह स्वरचका न्यारा रख-  
 ताहूं पावरुपयामें पाहुणा भिजमान स्वजन  
 संबंधीयोका अलायदा रखताहूं पाव रुपया  
 शरीरमें रोगादिकके इलाज वैद्यके वास्ते जुदा  
 धरताहूं दो आने कुलधर्मके गुरुओंके दान नि-  
 मित्त अलायदे धरताहूं दो आने देव तथा मं-  
 दिर धर्मशाला दीनदुखीयोके दान देनेवास्ते  
 रखताहूं वारे आणा खजानेमें जमा करताहूं  
 इसवास्ते मेरे किसी बातकी कमी नहीं मैं क्या  
 बातपर नेपाससें व्यर्थ दान जुं तब राजा



भोज, ये बात सुणके दंग होगया उर मनमें  
 कहणे लगा क्या तारीफ करूं इस अकलवंतके  
 अकलकी असलमें इस शिक्षासैं जो संसारी  
 चले तो कत्ती उसका संसारी कार्यमें हरकत  
 न पहुंचे इस शिक्षाके देणेसैं ये मेरा गुरु बण-  
 गया कारण चाणाक्य कहताहे ॥श्लोक॥ एकाक्षर  
 प्रदातारं योगुरुनैवमन्यते ध्यानयोनिशतेनैव चं-  
 नालेष्वपिजायते ॥ १ ॥ अर्थात् एक अक्षर  
 सिरवाणेवालेकूं गुरु करके नमाने वो जीव सो  
 जन्म कुत्तेका करके निश्चेसैं चंमाल कुलमे जन्म  
 लेताहे इसवास्ते इस शिक्षाका ये मेरे कला  
 गुरुहे तब राजा कहणे लगा हे महानाग्य  
 एसैं तो आप कुछ लेते नहीं लेकिन इतना  
 मेरा कहणा आप याद रखणा ये शिक्षा जो  
 चार टकेमें राजा भोजकी आप मुझसैं कही  
 ये बात अब आप बिना कोटि सो नइये विगर  
 हरगिज कोइ पूछे तो मत कहणा सिरव्या  
 देकर जो धन आप लोगे वो दांन नहींहे किंतु  
 उचित व्यापारहे तब उसने कहा अच्छा लेकिन  
 कहणे लगा इस बातका कोटि दीनार कोण  
 देगा राजा बोला आप याद रखो क्या देताहे  
 दरदी क्या देताहे गरजी जिसकूं गरज होगी

सो देजायगा राजा आगे शहरके तरफ आया लेकिन वो बात राजा दममें ३ घाढ़ करताहे प्रजात होतेही आम दरबार जरके अपने मुसाहिव प्रधान हिसाब माल सायरके तमाम बने ३ यहूदेदारोसे कहणेलगा च्यार टकेमें राजा नोज लाउ सब सजा कहणेलगी क्षमा ३ गरीब परवर अमोख्य रत्न जो राजा नोज सो च्यार टकेमें कैसे आवे राजा बोला इस हक नाहक रतुतिसें में प्रसन्न नहीं होता मोखत देताहुं सात दिनोंकी च्यार टकोमे राजा नोज दाखल करो नहीं तो सर्वस्व छीनकर सबोको बिना कुटव शहरसे निकालदूंगा दरबार बरखास्त करदिया अब वे राजाके सब मुसद्दी बने उदास होकर अपनी अक्लसें सोचा सब पंक्ति स्थाणे ज्योतपीयोकूं पूछा लेकिन ये बात किमीनेजी नहीं बताई आखिरकों सात दिन पूरे होगये राजा अपने वादे मुजब धोती लोटादे देकर इकेलोकूं शहरसें निकाल दीया उर कहा जिस दिन इसी बातकूं हासिल कर आउंगे उसीदिन शहरमें आके मुझे मृ दिखलाणा लाचार वो फिरबंद उसी जंगलमें जा पहुँचे उहां सब लोक खाणा पीणा कीया

इतनेमे वो जंगली अपणी वस्वतपर उसी जगे आया इनोंको देख पूछणे लगा तुम सबके सब बने दिलगीर उर अच्छे घराणेके दिखतेहो तब उनोंने कहा कोइ कहणेकी बात नहीहे हमारा संकट कोइ काटणेवाला नही दिखता तब इसने कहा कहो तो सही काटणे जेसा होगा तो मनुष्य काट सकताहे तब ये कहणे लगे क्या कहे ये बात बने १ अकलवंत उर पंढितोकी समझमें नही आई तो तुं जंगली क्या हमारा दुख काटसकताहे जंगलीने कहा मेरे लायक होय सो तो में कहसकताहूं इसमें पंढित उर जंगलीकी क्या बातहे वाजे काम एसेंहे सो जंगली जाणतेहे नागरिक नही जाणते एक केवली टाल सर्वझ कोणहे सबनुणके उर पढकेइ हुसियार होतेहे तब उनोमेंसें किसीने कहा जाइ अपणे तो जो मिले उनसेंही पूछो कोइनकोइ बताही देगा नट बुद्धिसें जट बुद्धि वाजे काममें अधक निकलतीहे जब ठीक लेणा होताहे तब सूर्यके सन्मुख देखणा पन्ताहे तब उनोने कहां हम सब राजा जोजके मुत्सद्दीहे इसतरे राजाने हमसेकहा च्यार टकेमें राजा जोजवाउं हमने तो बहोत तलास

करी लेकिन किसीनेभी नहीं बतलाया तब राजानें निकाल दीया सो मारे आपदाके इहां आयेहे तूं कुछ जाणताहे तो बतला इतना सुनतेही जंगली बोला इस बातका क्या मैं बतासकताहूं उन मुत्सद्दीयोंने खूब निश्चयसें पूछा सच्च बतादेगा जंगली बोला सच्च बताउंगा तिलजरका फरक नहीं जंगली मनमें विचारणे लगा वो सवार निश्चे राजा नोजथा लेकिन अब राजाका जो हुकमहे वोही करणा चाही-ये तब मुत्सद्दीवनी आजीजसें पूछणेलगे बतला च्यार टकेमें राजा नोज कोणहे जंगली बोला कोटि सोइनये देउ तो राजाकूं तुमारी कही बात समझा देताहूं जब तुमारा राजा कहदेवे तब ले लेऊंगा तुम बणिक हो मुतलबी जातहो किसी कविने कहाहे ॥

हुहा-बनोपकमोवाणीयो तातोलीजेतोरु ॥

जोधीरजसूकांमले लेवेकंठमरोरु ॥ १ ॥

वाण्यांथारीवाण कोइजीनरजाणेनही ॥

पांणीपीवेठाण सेंवूधागटकाकरे ॥ २ ॥

इसवारस्ते प्रतिज्ञा करो तो राजाके सांमने द्रव्य धराके फेर राजा नोज च्यार टकेमें पेस कहंगा सचहे ॥ मुतलबरी मनुहारने तजी मावे

चूरमो विन मुतलब मनुहार राबन पावे राजियाः  
 अपणी गरजसें हिस्से मुजब कोटि ड्रव्य सुक-  
 ररकर उस एवालके संग राजाके सन्नामें हा-  
 जर हुये उसकूं देख राजा-सिंहासणसें उतरके  
 खमा होगया मुत्सद्दी बने आश्चर्यवंत हुये  
 दोनोनें दिलमें समझ लिया लेकिन मुत्सद्दीयोक्ं  
 कहा क्यों तुम आयेहो मुत्सद्दीबोले गरीबपर-  
 वर ये जंगली केताहे च्यार टकोका राज भो-  
 जमेंहूं राजाने कहा किसतरे कहणा चाहिये  
 तब जंगली बोला कोम सोनये लाल तब बत-  
 लाउंगा उन सबोने हिस्से मुजब हाजर कीया  
 तब वो बात विवेवार कह सुणाइ तब राजा  
 बोला सच्चा च्यार टकेका राजा भोज तूं हे उस  
 एवालका कुरब बढाकर शहरमें वसणोका हुकम  
 दीया उर राजा उन मुत्सद्दीयोकों फटकारके  
 बोला अरे मूर्खों तुमें कुछ होसजीहे मेरे क्रोमो  
 रुपये आवंदानी होकर किसीजी तरेका डंति-  
 जाम नही ये इतनीसी आवंदानीपरजी केसा  
 डंतिजाम बांधरखाहे इसीतरे मेरे रासतका  
 बंदोबस्त करो खैर उस मुजबही कीयागया  
 सब तरेसे राजाकी कीर्ति जइ ऐसा कमाके  
 खरच करणा चाहिये १० ढाया आणा ढायामें

जाणा मतलब पहले पहरमे धर्मकृत्य करके  
 व्याख्यान सुणके दांन देकर फेर भोजनकर  
 दुकानपर जाणा गुमास्तोके कांमकी तदारक  
 करणी खरच आवंदका आंकना साफरखवाणा  
 उधार किसी साहूकारमें होय तो वादे मुजब  
 मंगा लेणा नोकरोको नोकरी मुजब इनाम  
 इकगम आंकना बधणेपर देणा फेर ढाया हले  
 जब घरपर आणा जो मालक अपने घरका  
 कांम नही देखता सिरफ गुमास्तोके नरोसे  
 ठोम देताहे उसका घर विगम जाताहे केड  
 हमने विगमे देखेहे ११ मीठाई खानेका बिसन  
 पमजाय तो हलवाईके घरपर जाके खाणा  
 मतलब जब हलवाईके घरपर प्राणी जाताहे  
 तो किसीजी तरे उसकी मिठाई खाएकूं जी  
 नही चाहता किसीमें तो हजारों मखीयां मरी  
 हुइ किसीमें मकोमे उर चिमटीयां मरी हुइ  
 किसीमें ऊंदर गिलेरी आदि अनेक जीवोके  
 रसोकूं ठाणबूणके मिठाई बणाताहे न पाणीकू  
 ठाणताहे नवरतणोकी शुद्धिहे पोंठणे उर ठा-  
 णणेके वस्त्रजी महाअशुद्ध उर मलीन रहतेहे  
 उर ते ठोकरोके दिसा फराकतके हाथजी ज्यों  
 त्यों योंही लगा देतीहे ठोकरे योही मृतनेहे

उसी पात्रसें जल पीलेतेहे उसीसें मिठाइ काम  
 देतीहे तो ऐसे अपणी आंखोंसे देखता हुवा  
 दया शौच धर्मी वो मिठाइ बजारु केसें स्वास-  
 कताहे जिसके घरमें ये सब शुद्धियां होय  
 दया धर्मवाले हलवाई होय तो निजरसे तपा-  
 सके मिठाइ ले आपेमें कोइ हरजाना नही  
 दक्षिण पूर्व पंजाबमें प्राये हलवाईका काम क-  
 रणेवाले ब्राह्मनादिकजी मांस नक्षीहे. इसवास्ते  
 उचितहे की इच्छा होय तो विवेकीके हाथसें  
 वणवाके अपने घरमेंही वापरणा ऋतुपथ्य उर  
 अपणी तासीरकों पहचानकर इहां जो मिठाइ  
 हलवाईके घरपर जाके खाणा कहाहे सो सिरप  
 जाके देखणेकाही सूचना करताहे विवेकी पुर-  
 षोंकों चाहीये साधर्मीटाल उर स्वजन मित्र-  
 वर्ग दयाधर्मी टालके दूसरेके घर विनाकारण  
 विशेष भोजनजी नहि करे ११ दरिद्र अवस्था  
 आ जाय तो खाटु उर मकराणेके बीचकी  
 जमीन खोदनी सो अबमें तुझकों बताताहूं  
 देखके चलणा इस शिक्षाके माफक चलणा तेरे  
 घरमें जहां खाटुका पत्थर उर मकराणेका प-  
 त्थरका जमा हुवा चोकहे उहां दसलक्षकी  
 मोहरे गमीहे सो निकाल लेकर रुजगारकर

कारण जर्नहर राजा लिखताहे ॥ श्लोक ॥

यस्यास्तिवित्तं सनरःकुलीनः सपंन्तिः सश्रुतः वा-  
नगुणज्ञः सएववक्तासचदर्शनीयः सर्वगुणाःकाच-  
नमाश्रयंते ? मायकहे मेरापूतसपुता वहन  
कहेमेराजडया घरकीजोरूलेतवलइया सबसे  
बमारुपइया ? श्लोकका अर्थ जिसकेपास धन  
हे वो अदमी कुलवान कहलाताहे वोही पंन्ति  
हे वोही गुणोका जाणनेवालाहे वही कहणे-  
वाला वही देखणे योग्यहे इसवास्ते सब गुण  
कांचनके आश्रयमें रहतेहे ?

हुहा-कंताजोऊनराखीये जाकोनांमगरत्थ ॥

जिणदेख्यांचूपतिणिगे तरुणीपसारैहत्थ ?  
इसवास्ते हे विवेकी गृहस्थ धर्ममें धनकीही  
प्रधानताहे ये जन्मका सुधारणा तो प्रत्यक्षही  
दिखताहे लेकिन विवेकी इम लक्ष्मीतें परजव-  
नी सुधार सकताहे जेसैं गुपात्रीकी भक्ति अन्न  
वस्त्र पात्र उपधि विद्याशाला दांनशाला पुस्त-  
कालय पिंजरापोल जिन मंदिर पूजा साधर्मीं  
वात्सल्य रथयात्रा तीर्थयात्रादि अनेक मुकृतार्थ  
धनसैं संचकर चक्रवर्त्ति स्वर्ग तीर्थकरादिक  
पदका आयु बांधताहे एसी शिक्षा देकर विदा  
किया उस शिक्षामें चलता हुवा वो मुग्ध सब



तरे सुखी हुवा व्याजनी देशकाल देखकर ऐसा  
 लेणा सो दुनियांमे लोक निंदा न करे अब  
 देणदारकूं चाहिये सो मुह्तकी अंदरही रकम  
 पीढा देणा चाहिये तब तो दुनियांमे वो प्रति-  
 ष्ठावंत कहलाताहे जिस जुवानका करार नि-  
 जासको नही एसी जुवान मूंमेसें मत निकालो  
 बाप उर बात एकही होताहे प्रतक्षणे देख-  
 तेहे वने १ अंगरेज जो कुछ मूंमेसें बात निका-  
 लतेहे तो वणे जहांतक निर्वाहही करतेहे रा-  
 मचंद्रके पास जब बिजीपण आया तब रामने  
 कहा आउ लंकेग तदपीठे लक्ष्मणके शक्तिवाण  
 जगा मृत्युके मुख पना लक्ष्मणकूं देख राम क-  
 हणेजगा हे सुग्रीव लक्ष्मणके मरणसें मेरा प्राण  
 निश्चे जायगा जिसका मुझे कुछ अपसोस  
 नही अयोध्यासें निकलणेका अपसोस नही  
 ज्यांनकीके जाणेका ऐसा अपसोस मुझे नही  
 काया नासमानहे यह तो एकना एकदिन जा-  
 यहीगी बेलासक जावे लेकिन ब्रमा धोरवा तो  
 यहहे की बिजीपणकों जो मेने लंकपति कहा  
 सो निजाये विगर मरजाऊंगा ब्रमा अपसोस  
 तो यहहे धन्यहे ऐसे पुरपोत्तमकों सो इतनी  
 आपदा पढ़नेपरजी अपनी जुबान निजाणेकेही

विचारमेंही रहे आखिरको निजायही दिया  
 पुरपोंकों चाहिये अपनी करी प्रतिज्ञा ऐसी  
 निजावे किसी राजपूतके घरके अदर नीमका  
 दरख तथा उसके नीचे वो राजपूत जब बैठता  
 तब एक कज्ज्या उसपर बीटकर देता वो धनु-  
 प्रबाण मंगाता वो काग देखतेही उमजाता एक  
 दिन उसने अपनी कन्यासे कहा मैं जब सम-  
 सेरलाकहूं तब तीरकवाण लादेणा इसीवजे  
 कज्ज्येनें बीटकी संकेत मुजब राजपूत बोला  
 समसेरला कज्ज्येनें विचारा समसेरसें तो मैं  
 मरता नहीं निश्चित बेठारहा जो बाणलगा  
 त्योही राजपूत बोला अरे दुष्ट अब तो मरा  
 तब पन्ते २ कज्ज्या बोला ॥

डुहा-वचनपलट्टासोमरा कागामरामजाण ॥

नामलियासमसेरका लाईतीरकवाण॥१॥

सो जुबान कहके पलटणेवाला मराहुआ-  
 हीहे जब अपनेसे पार नहीं पने तो ऐसा  
 बोझ उठाणाही नहीं कदास कोइ कारण यो-  
 गसें रुपे वादेपर नहीं पोहचसके तो किस्त  
 करकेजी करजा उतार देणा ऐसा नहीं करे तो  
 फेर पत जाते रहतीहे जहातक वणे करजदार  
 होणाही नहीं कारण सुणणा आवाज देणा

व्याज फेर नुकता उर नमाज नीतिमें लिखाहे  
 धर्मका काम १ करजा उतारणा २ कन्यादान ३  
 धन जमा करणा ४ उर दुस्मनका उच्छेद ५  
 अग्निका उपद्रव ६ उर रोग ७ इतने काम वणे  
 जहांतक जलदी करणा तेलका माजिस १  
 वेटीका मरण उर ऋणका उतारणा ये बात प-  
 हली दुख देकर पीछे सुखदाई होतीहे जो  
 अपनी पेट जराईजी नहीं वणसकती होय  
 जिस्सें करज नहीं चुकासके तो साहूकारकी  
 नोकरी कर अदाकर देणा चाहिये जो ऐसा  
 नहीं करसकेगा तो आवतै जवमें ऊंठ बलद  
 पाना गधा खच्चर घोडा वगेरह होकर बोझ  
 उठाके २ जी करजा तो देणाही होगा जो देणे  
 समर्थ नहीं होय एसोसें करज मांगणाजी  
 नहि चाहिये नाहक संकेस पर जीवकूं पीनारूप  
 पापकी बढ़ोतरी होतीहे नादारकूं कहणा तूं  
 नहीं देसकताहे इसवास्ते ये मेरा ड्रव्य धर्म-  
 खाते मेनें कीया देशकेगा तो जरूर धर्मादि-  
 कार्यमें लगादूंगा जो धन होये वादजी करज-  
 दारकूं नहीं चुकाताहे तो वो जीव आगले ज-  
 न्ममें उसके संग वेर विरोध युद्धादिकमें हारतेइ  
 रहताहे इस जवमें लगाइ वैर विरोधकीजी बढ़ो-

तरीही होतीहे व्यापार करतां धननही उधारमे  
 आवे तो अपणें मनमें धर्मखाते करणा इसवास्ते  
 विवेकीकूं चाहीये सो साधर्मिके साथही व्या-  
 पार करणा स्वेच्छ अनार्योंकी उधार नही आवे  
 तो धर्मखाते गिणनेका रस्ता जैनागममे नहीहे  
 इसवास्ते उसपरसें ममता उतारकर निकेवल  
 मनसें त्यागही करणा उर त्याग कीया पीठे  
 कदास देदेवे तो धर्मवास्ते श्रीसंधकूं सोंप देणा  
 तेसें ड ड्रव्य अथवा शस्त्र आयुध वगेरे कोड  
 चीज खोड जाय तो उर पीठा आणेका संजव  
 नही होवे तो उसकाजी त्याग करणा वो सि-  
 राय देणा कदास जो नवो सरावे उर चुराणे-  
 वाला चोर अथवा छुमरा जिसकूं मिले सो  
 उस चीजसें पापकर्म करे तो गृहस्थजी पापका  
 जागी होय त्यागसे न होय इतना जानहे वि-  
 वेकी पुरप पापके अनुबंधकारी अनादिरूप श-  
 रीर घर कुटुंब ड्रव्य शस्त्र वगेरे चीजोका अं-  
 तमें त्याग करणा नही करे तो उन चीजोसें  
 होती हुई पापक्रियासें जवोजव बुरे फल जोगणे  
 पके इस बातकी साक्षी श्रीजगवती सूत्रमेंहे  
 पांचमें शतक ठहे ठदेशेमें सिकारीने हिरण  
 मारा तब जिस धनुषसें १ बाणसे २ धनुषकी

मोरसें ३ तथा जालोमीसे ४ इन सबके मूल  
जीवोकूं जिन जीवोका मुज्जलसें ये धनुषादिक  
वणेहे उनो जीवोकूं पाप आनेका दरवाजा जो  
आश्रव तत्व जिनमेंसें पच्चीस क्रियाके अंदरसे  
पांच क्रिया लगे ऐसा लिखाहे जैनधर्ममें द-  
याकी व्होत वारीकीका विचारहे जैनधर्मका  
मर्म इसीको कहतेहे ॥

डुहा-मर्मयहीजिनधर्मका पापआजोचेजाय ॥

मनसेंमिथ्यादुस्कृतं देतेदूरपलाय ॥ १ ॥

देणा नही चूकाणेसे परजवमें देणा पन्ताहे  
जिसपर दृष्टांत बलद पामा उर हाथीका एक  
वर्धमाननगरमें एक जिनदत्तनामका सेठ जिसके  
पास व्होत धन था उसने दो स्वातेकी वही  
बनाई एक तो इसजवमें पीठा लेकर देवे जि-  
सकी १ दुसरी परजवकी २ उधार लेणेवाला  
देणा चाहे तब तो उसमें लिखे १ नही देणा  
चाहे तो परजव स्वाते लीखे २ ऐसी बात सु-  
णके एक राजपूत उर एक सुनार दोनो मित्र  
थे आपसमें विचार करणेलगे ये मूर्ख साहू-  
कारके धन व्होत उठलताहे चलो अपणेजी ले  
आवें ऐसा विचार सेठकेपास आये सेठसें  
प्रणाम करके बैठ गये तब सेठ बोला मैं जो-

जनादि कृत्य कर आताहुं तुम जितने बेठो. सेठ तो जोजन करणे गया उस बखत सेठका पाणी लाणेवाला बेल उर चूनेके घरट पीसणेवाला जेसेकून्नी खानपानकी तुट्टी मिली कारण श्रावककूं चाहिये सो अपने इलाकेमें जो जानवर होवे उसके चारे पाणीकी खबर लिये विगर आप जोजन करे तो जीवघातका अतीचार लगे उस बखत वो बेल उर पाना आपसमें बातों करणेलगे बेल बोला ले मित्र अब हम तो परसूं मरजायंगे रुपये सो मेंने देवदत्तनामके ब्राह्मणपणेमें परजवके खातेकरके लियेथे मेरे हाथसें उसके वहीमे लिखहे वो रुपये व्याजसमेत परशुतक पोहच जायंगे पाणी जर ३ के जरती कर दिया तब जेसा बोला मित्र मेरा तुटकारा होणा मुसकिलहे कारण में वणिये महे श्वरीकेजवमें इस सेठ उसवालसे हजार रुपये इसजवके खाते लायाथा सो मेंने एक मोदीकों दियेथे उर मोदीने हजारका माल राजाके मोदीखानेमें तोल दिया राजाने पीठा दीया नही इसवास्ते में तो मरके पाना हुवा मोदी मरके राजाके पाठ हार्थी हुआहे. राजाके मनचंगे माल खाताहे वो सब व्याजमें जाताहे में

सेठके व्याजमें चूना पीसताहूं लेकिन रुपया  
 उतरणा मुसकिल होगया तब बेलने पूछा कोइ  
 उपायजीहे जैसा बोला अगर हजार रुपेकी  
 सरत लगाकर राजाके हाथीसें मुझे बनावे तो  
 जरूर मेरे सामने हाथी जाग जायगा में तो  
 सेठकूं समझा नही सकता जो कोइ सेठकूं  
 समझा देवे तो में ऋणमुक्त होकर मरजाऊंगा  
 ये बात राजपूत सकुनरुत शास्त्रका जाणका  
 रथा सो सब समझगया के इन दोनो जीवोको  
 जातीस्मरण झान होगयाहे उसने सुनारसें  
 कही मित्र देणा तो परजवमेंजी बूटता नही  
 सिरपर बोझा उठाके परजव विगामणाहे इस  
 तरेका हालहे सुनारने ये बात मानी नही इत-  
 नेमें सेठ आया उर बोला लोजाइज जिस काम  
 आये हो वो कार्य कहो तब राजपूत निसल्य  
 पणसें सब बात कह सुणाइ कारण राजपूत  
 प्राये जो खानदानी होतेहे सो आर्य होतेहे  
 किसीकी संगत उर सीखसें बेलसक कठोर  
 उर क्रूर कर्म करे तजी तो जैनधर्ममें राजन्य  
 कुलको सबसें उत्तम लिखाहे प्रतक्ष फल देख-  
 कर ऐसा अज्ञानी नीच बिरला होगा जो द-  
 गानाजी करे सैन इस बातकी परिक्षा करणेकं

तीन दिन बिताया कहे मुजब वैल मरगया तब सेठ उस राजपूतकूं संग लेकर राजाकेपास जाकर नजर नोठावरकर राजाके हुकम मुजब वैठगया राजाने कुशल क्षेमकी बात पूछीउर बोला सेठ बहोत दिनोंसें आये कुछकार्य होयसो कहो तब सेठ बोला गरीब परवर नोकरी करके मालककी वंदगी बजाकर हक्क खाणेवाला मेरा चुना पीसणेवाला जेसा जेसा ताकतदारहे जेसा हजुरका माल मलीदा चरणेवाला वृथा पुष्ट पाट हाथीमें ताकत नहीं अगर लम्बतके सुकाबलेमें दोनोंकों दंगलमे जिमाये जाय तो आपका हस्ती जाग बूटे राजा हसकर बोला क्या सेठ जंग खाईहे ये बात किसीके समझमें कब आसकतीहे सेठ बोला न माने तो हाथो-तालीका परचा देख लीजीये तब राजा बोला कुछ सरत करोगे सेठ बोला हजार रुपयेकी मुकरर ठहराकर दोनोकों लाये जेसैंकूं देखतेही हाथी जाग गया तीन बखत लाये लेकिन हाथी तो तीनही बेर जागगया सेठकूं हजार रुपे दियेगये उर पामा मरगया राजा बोला हाथीसैं धेसत खाके भेसा मरगया तब सेठने उस राजपूतसैं सब बात राजासैं कहलाड राजा



बोला सच्चे में इस मोदीके हजार रुपे मोदी खाणके देणाथा देणा किसीतरे नही बूटता इस दृष्टांतमें वेल पानेकी जो बात करणी लिखीहे सो पंचाख्यान शास्त्र मुजबही दृष्टांत जाणना उपदेशरूपहे बात करणी सर्वथा असंभवहे मुसलमीनोके धर्मकायदेमें व्याज खाणा मनालिखाहे लेकिन हमारी समझ मुजब तो हम प्रतक्ष प्रमाण देकर कहतेहे व्याज विगर संसारका विवहार उर राज्यधर्म दोनोंनास होजाताहे जिस बातकी सबूतीकेवास्ते दृष्टांत लिखताहुं एक लक्ष्मीपूरनगरमें महा शूरवीर जयसिंह नाम राजाथा जिसके दो पुत्रथे बने हुसियार एकका नाम रामसिंहथा ? दुसरेका नाम धोकलसिंहथा पिताने दोनोंकों दो पंक्तियोंकों पढ़नेकों सोंपा एक तो पारसी पढ़े मोलवीयोंकों उर दुसरेकों शास्त्री पढ़े पंक्तियोंकों दोनों पढ़के इमतिथान पास हुये रामसिंहकी बुद्धि हन्डू धर्मपर ठहरी धोकलकी कुरानपर ठहरी जब राजाने विचार कीया सच्चे कोरे धर्ममें अगर तेल माला जावे तो तेल निकलनी जावे तो ठीकरी चिकनास नही गीतीहे धी मालनेसें धीका सो इस धोकलसिं-

हकें दिलमें जो कुरान मजहबका धर्मकायदा वैठगयाहे सो इह व्यापारनीति तथा राजनीतिकुं बाधा पोहचाकर सिरफ इतना जालमपणा जरूर यह जानताहे जो हजरत महम्मदका हुकम नही माने उसकुफरकुं कतल करणा इसवास्ते एसी अक्लवाला अपणी प्रजाकुं अपणी हितकारणी कैसें बणाकर कैसें वादस्याही करसकताहे कारण इस जरतक्षेत्रमें तरे १ के फिरकेहे उनोमें अपणी २ मताध्यक्षकी बात सब मानतेहे सिद्धांत मत तो एकहे सो धोंकलसिंह जाणता नही एकदिन राजा धोकलसिंहको बुलाके कहा तुमारे हाथ खरचकेवास्ते में ७ हजार रुपेका आवंदका खरचा निकालदेताहुं ये लाख रुपे तुमलो उसके आठ आनीके व्याजसें ७७ हजार सालीयाना होगा तब मनमें तो कसमसाया लेकिन वापकी वे अदबी नहि करणी तब बोलां हजूर कल हजूरकी खिदमतमें उस्ताद मौलवीसाहबकुं नेजताहू जो फरमावे सो उनहीसें फरमां देवे राजा समझ गया लेकिन बोला अच्छा दुसरे दिन मौल वीसाहब आकर कहणेअगे गरीब परवर आपने ये बने आजाबकी बात भादाराज

कुमारकों क्या फरमाई सूतका खाणा हरामहे  
 ऐसाही हेतो हजूर दश हजार सालीआनेका  
 गांम माहाराज कुमारकों देदिये जावे तब ह-  
 जूरनें विचारा इस मोलवी तथा धोंकलसिंहकूं  
 अकल आजावे ऐसा विचारके राजा बोला मो-  
 लवीसाहब में दोनों लम्कोंकों मुलक वगेरे आधा  
 १ देकर तीर्थोंकूं जाताहूं देखताहूं च्यार वरसमे  
 रासतका काम कैसें चलातेहे ऐसा कहकर सब  
 चीजे आधो आध बांटदिया उर कहा देखें  
 अपने १ पंन्ति उर पढे हुये शास्त्रोंसें कैसें  
 रासत वधातेहो रासत सोंपके राजा तीर्थोंकूं  
 गया अब दोनों जाई अपने १ पंन्तिद्वारा अ-  
 पणे १ राज्यका काम चलाया उस वखत मो-  
 लवीसाहबके कहनेसें ऐसा ढंढोरा शहरमें  
 धोकलसिंहने फिरवाया कोइ जो व्याज खा-  
 यगा सो सजा पायगा तब साहूकारोंने विचार  
 कीया इस रासतमें रहकर अब अपने क्या  
 करसक्तेहें ऐसा विचार सब एकठे होकर नि-  
 कलकर रामसिंहके राजमें जा वसे रामसिंहने  
 बहोत खातर करके वसाये साहूकारोंने सब  
 हकीगत कह मुणाड तब रामसिंहने अपने  
 सिपाहीयोसें कहदीया जो कोइ आदमी उस

रास्ततसें आवे उसकूं अपणे राज्यमे खातरक-  
 रके वसान पहलेही वर्षमें जब रुपे उधार  
 देणेवाले साहूकार नहीं मिले तब तो कर्पाण  
 लोक जमीन नहीं बोयसके तब तो सरकारमें  
 हासल व्होत कम वेठा दशलाखकी आवंद  
 साहूकारोके माल ताल जगात वगेरेके वेठतेथे  
 जिसमेंसे कुलम पैदास आठ लाखकी हुइ  
 खरच सिपाइयोकी तनखा घोने हाथी वगे  
 रोका सब लगणेपर उधार कोइ देणेवाला नहीं  
 रहणेसें असवाव जो विका रो सब रामसिं-  
 हने लीया यूंकरते चोथे वर्षमें सब शस्त्र हाथी  
 घोने विकणेपर सब रइयत नागके रामसिंहके  
 तावे हुइ लाचार मोलवीसाहब उर धोंकलसिंह  
 अपनी जमीन बेची सोजी रामसिंहने खरीद  
 करली मोलवीसाहब मक्काकूं तमरीफ लेगये  
 तदपीठे धोंकलसीहकूं अपणेपास रखा राजा  
 तीर्थोंसे पीठे आकर देखा तो रामसिंह चोगुणी  
 समृद्धिमें राज्यकर रहाहे धोकलसिंह लजरवा-  
 णा हुआ तब राजाने कहा बेटा ये क्या हुआ  
 तब धोकलसिंह बोला हे पूज्य मोलवीसाहिब-  
 के कहणेमाफक कुरानसरीफके कायदेपर चला  
 तोजी खुदाने मेरे तरफ कुब्जी खयाल नहीं

जया वजीर जब मुजरे आया तब वजीरकूं सब  
 बात कह मुणार्ई तब वजीर श्रीमाल सामत-  
 सिंह उसवालनें विचारा बादशाहकी अक़ल  
 मौलवीयोनें निकाल मालीहे इनोकूं समझाणा  
 चाहिये सो एसें कहूंगा तो मानेगे नही बलके  
 गुस्सेमे आकर कहेगे काफिर कुरान मौलवी  
 उर मेरा हुकम अदूली करताहे ऐसा विचारके  
 बोला जो हुकम धीरे ३ सबको रुकसत करडुंगा  
 अपने मकानपर आके एक खतरूमके बादशा-  
 हकों लिखाके इहां दिल्लीके बादशाहने सब  
 फोज निकालदीहे आप सुरताणहो बादशाहत  
 लेणेकी दरकार होय तो जलदी फोज लेकर  
 दिल्लीपर चढआइये नही तो एसी नाताकत-  
 रासतकों कोइजी ढीनलेगा उस खतमें अपना  
 नाम पता नही लिखकर एक बेपारी रूमका  
 जोकी व्यापार करणे देहली आयाथा उसका  
 लिखदिया बादशाह रूमखत पढतेही चढाईकी  
 वजीरने सब फोजोके अपसरोकों बुलाकर  
 हुकम दिया अपने ३ शस्त्र लमाइके का-  
 मल तयार रखवो चंददिनमें काम पमेगा अब  
 रूमका बादशाह मजलोंमजल हनुदूस्थानके  
 सीमपर आया सांभिये सवारोने बादशाहको

खबरदी रूमके बादशाहकी फोज आरहीहे तब बादशाह सब मोलवियोसें कही मोलवी बोले हजूर आप क्यों मरतेहैं मेके सरीफको जाताहोगा वह बात वजीरने सुणी तब अपनी सब फोजको हुकम दिया तुम सब चुपचाप इहांसे जाकर आठ कोसके फासलेपर जाव सो जब बुलाउं तजी हाजर होणा वजीरने बादशाहसें अरजकी गरीबपर हुकमकी तामील बजाइ गइ बादशाह बोला अच्छा कीया रूमका बादशाह पंजाबमें आ पहुंचा सवारोने खबरदी बादशाह मोलवीयोसें पूछा मोलवीयोने कहा खाजेकी जारत जाताहोगा आखिरकों दिल्लीके एक मजलपर मेरा दिया उर दिल्लीके बादशाहकूं कहला जेजा तीन दिनमें किज्जा खाली करो या मोरचे मजबूत करो ये सुणतेही बादशाहके ठेके बूटगये उर घबराकर मोलवीयोसें कहा जूलम हुवा अब क्या करणा तब मोलवी बोले गरीब परवर क्यों घमरातेहैं हम अनी समझा देतेहैं ऐसा कहकर बने खलीतो में कुरान सरीफको माल रूम सुरत्राणपास पहुंचे बादशाह कुरब कायदेसें विठलाये कुसल क्षेमकी बात चीत पूछकर पूछा हजूरका आणा कैसें

हुवा बादशाहने कहाके दिल्लीमें अमल दरख्त करणैकूं मोलवी कुरानका सिपारा दिखलाके बोले इस किताबमें अगर आपका इकीनहे तब तो बसलोट जाइये नही तो फरमावे आप किस कायदेसें आये बादशाह चुपरहा जब उन मोलवीयोने दो तीन बखत बोले बताइये आप किस कायदेसें आये तब बादशाह म्यानमेंसें खांता निकालकर दिखलायाके हम उस कायदेसें आये तब तो मोलवीयोकूं कुबजी जबाब नही आया कुरान खलीतेमें मालके अपणे बादशाहपास पहुंचे बादशाहकूं कहा वस दिल्लीका किल्ला खाली करदीजीये जो काफर कुरानके वचनपर यकीन नही रखता उसका इमानगया आपकी रियासत गई दोरोटी उर साजण आप जहा रहेगे वहां खुदा देही देगा सुणतेही बादशाहके बक्के बूटगये खाणा उर पीणा झूलगया फिकरमे आकर फेर पूछा आप लोक फिर क्या करेंगे जो अब चैन करतेहे मोलवी बोले हम लोक इनके पास रहजायगें जो नही रखेगा तो आप क्या नही जांणतेहे मुसलमीनोके कायदाहीहे धन होणैसें अमीर भूखे फकीर मरे तो पीर जेसी आ वीतेगी

खुदाकों जो करणा होगा सो करेगा इस वजे राजाने जब बात कही तब धोकलसिंहने पूछा फेर हजूर रियासत गई या रही राजा बोला तब मौलवीयोकी बात सुणके बादस्याह वना फिकर बंध होकर वजीरकूं बुलाया उर आंखों-सैं पाणी टपकाता हुवा मौलवीयोकी हकीगत कह सुणाई तब वजीर बोला हजूर जापनाह कुरान सरीफका कायदा राजकाजमें क्या देखल करसकताहे ये राजनीति शास्त्रही जुदाहे जिसमें साम दाम दंन जेदादिक अनेक बल बल उर बहादुरीहे खेर इन पढत मूर्खोंकी बातपर फेर ज्यादा अगल मत-करणा बादस्याहने तोबा खाइ तब वजीर बादस्याहकूं दिलासा देकर कहा हजूर दिलमें धीरज रखीये जो कुछ सिपाहहे उसहीसे लमेंगें क्या आपने नही सुणाहे रणजीतसिंह सिख पांच घोमेका सूबेदारथा सो अपणी ब-हादुरीसैं पंजाब हत्थेका बादस्याह होगयाथा उरीखत रूम सूखतानकूं लिखजेजा आप तीनदिन वहरें फेर मुकाबला करेंगें एक सवार फौजके तरफ जेजा आठ पहरमें फौज आकर रूमकों घेर लिया ऐसा हाल देख रूमने कहला



जेजा में कुछ लम्हें नहीं आयाहुं जब में ऐसी  
 खबर पाई तो तुमको नसियत देणें आयाहुं  
 वजीरनें दोनों बादशाहोंकी मुलाखात यानें  
 संधि कराई दिल्लीके बादशाहसे आणेजाणेका  
 खर्च दिनाकर खमकों रवाणें कीया इतनी  
 बात सुणकर धोंकलसिंह जैन पंक्तिसें धर्म-  
 शास्त्र राज्यनीति दोनों सीखके इस लोकमें  
 उर परलोकमें सुखी हुवा विवेकी आदमीके  
 अगर जो नुकशान धनका होजाय तो उदास  
 नहीं होणा चाहिये उद्यममें मजबूत रहणा  
 कारणके निश्चय सत रखणेवाला उर चतुर  
 परिश्रम करणेमे तकलीफ सहणेवाला दावसे  
 उद्यमकरणेवाले पुरुषके लक्ष्मी कहांतक जागके  
 जायगी जेसें आजदिन अंगरेजोके प्रत्यक्ष  
 प्रमाणसे लंदन राजधानी तथा अमेरीका सा-  
 क्षात् सोने किसी लंका बणरहीहे जहांसे  
 बहोत धनकी आवंद होय उस जगे थोमाब-  
 होत नुकशानजी होय तो सहणाही पन्ताहे  
 बीज जाट करबणी वोता हे अनाज मणो बध  
 होताहे लेकिन वो बोया हुवा दाणा तो अस-  
 ली कच्ची नहीं मिलताहे संपदा उर तकलीफ  
 दोनोंमें सम परिणाम रखवे वो गृहस्थ धन्यहे

संपदा स्थिर नहीं रहे तो विपदा क्या थिर रहती है जो लक्ष्मीकूं श्रीकृष्ण प्रेमसे गोदीमें बेठा था। ऐसी जो लक्ष्मी समुद्रके उर कृष्णके ही जब नहीं रही तो उमाउ बेकूबोके पास कब रह सकती है पूर्वजबके पापके उदयसे जो कभी आगे जैसी जाग्यवानी नहि आवे तो जी मनमें धीरज रखवानी क्योंके आपदारूप समुद्रमें मूबतेकूं धीरज हेसो जिहाजहे सब दिन एक सरीखे नहि रहते इस जगतमें सदा सुखी कोणहे लक्ष्मी जब जगतसेठजीकेही स्थिर नहीं रही तो उर किसके रहेगी प्रेमजी स्थिर कब रहताहे मोतके वश कोण नहींहे उर विपयाशक्त कोण नहींहे इसवास्ते विपदमे संतोष रखना जो कभी ज्यादा फिकर करे तो इस जवमें रोगोत्पत्ती परजवमें बुरीगती होतीहे तरे ३ के उपाय करणसेंजी जब अपणी तकदीर नहीं खुले तो किसी श्रीमंत जाग्यवानका सहारा लेणा कारणके लक्ष्मके सहारेसें लोहजी पाणीमें तिरणे लगताहे एक जाग्यवानके सधर मुनीमथा वो जब मरगया तो उसका बेटा निर्धन होगया तब सेठ उसकूं नोकरी रखे नहीं लेकिन कभी ३ बुटकर काम करणा सोपे

लेकिन निर्धन जाणकर सेठ उससे ज्यादा बात  
करे नहीं तब उसने एकदिन दो चार आद-  
म्योंको गवा रखकर सेठके बाने सेठकी वहीमें  
अपणे नांमे दो हजार रुपे लिखदीये एकदिन  
सेठने अपनी वही देखी तब उस मुनीमसे  
रुपे मागे तब मुनीमके बेटेने कहा कुछ रुपे आप  
ऊपर सराकरोतो कमाके दूंगा सेठ अपनी  
अगली रकम अदा करणेको दो हजार उर  
दीये उस रुपेसे उस अकलवंदने रुजगारकर  
बहोत रुपे कमाकर सेठके व्याज समेत रुपे  
देणे लगा तब सेठ बोला दो हजार आगूके  
लाभ तब गवादारीकूं बुलाके सब हकीगत कह  
सुणाइ सेठ उसकूं बना अकलवंत समझणेलागा  
मुनीमजी सेठ बणगया दरखतके आसरे बेल-  
बहजातीहे ऐसा बनोका आसरा आपत्कालमें  
लेणा चाहिये नीच आदमीके लक्ष्मी आ जा-  
णेपर इतनी बातें उस संगमे  
निर्दयणा ? अहंकार लोभ

पुरष सो आपदा आणेसें दीन नही होय  
 लक्ष्मी संपदासे गर्व न करे पराया दुख देख  
 दुखी होवे आपमें संकट पने तो सीदावे नही  
 उस पुरषकूं नमस्कारहे समर्थावान होकर  
 पराया पुरषोंका कीया हुवा उपद्रवसहे धन-  
 वान होकर गर्व नही करे पंथित होकर विनय-  
 वान होय यह तीनों पुरष पृथ्वीमें अलंकार  
 समानहे विवेकी बहीहे जो कोइके संग क्लेश  
 नही करे तथापि बने अदम्योसें तो झूजचूक-  
 केजी कजी क्लेश नही करणा कहाहे जिसकूं  
 खासीका विकार होय उसकूं चोरी नही करणा  
 जिसकूं बहोत नीद आती होय वो जारी नही  
 करणा जिसकूं रोगहे वो मीठे आदि रसऊपर  
 आसक्त नही होणा जुवान बसरखणा पथ्यमे  
 रहणेसें रोग भिटही जाताहे धनवान होकर  
 किसीसें वैरविरोध नही करणा जंगारी राजा  
 गुरु तपस्वी पक्षपाती ताकतवर क्रूर जुर नीच  
 इनोके संग वाद विवाद नही करणा कजी  
 किसी बने आदमीसें धन जमीनादिकवास्ते  
 असरचा पगुगया होय तो विनय बुद्धिसें काम  
 निकाल लेणा चाहिये चाणाक्यनीति तथा पं-  
 चाख्यानमे लिखाहे उत्तम पुरुषकूं आजीजीसे

वस करणा सूरवीरकूं बलसैं वस करणा नीच  
 पुरषकूं अल्प ऊव्यादिक देणैसैं वस करणा उर  
 अपणै बराबरीवालेकौं अपणी ताकत देखाकर  
 वस करणा धनके गरजीकूं तथा धनवानकूं  
 विशेषकर गम रसवणा चाहिये क्योंके क्षमा  
 रसवणैसैं धनकी बढ़ोतरी उर रक्षा होतीहे  
 ब्राह्मणका बल होम मंत्र राजाका बल नीतिशास्त्र  
 अनाथ गरीब प्रजाका बल राजा उर वणिक  
 पुत्रका बल क्षमाहे मीठा वचन उर क्षमा ये  
 दोनोंही धनका मूलहे धन शरीर योवनअवस्था  
 ये तीन कामनाका कारणहे दान दया उर इंद्री-  
 योका जीतणा ये तीन धर्मका कारणहे उर  
 सर्वसंग परित्याग करणा मोक्षका कारणहे  
 जुवानका क्लेश सब ठिकाणै वर्जणा दारिद्र्य  
 संबाद ग्रंथमें कहाहे लक्ष्मीजी इंद्रकूं कहतीहे  
 हे इंद्र जिस जगे गुणवान बने आदमीकी  
 पूजा होतीहे न्यायसैं धन पैदा करतेहैं उर  
 जराजी वचनसैं क्लेश नहीं करता उस जगे में  
 रहतीहूं तब दारिद्र्य कहताहे हे इंद्र जो हमेशां  
 जुआ खेळतेहे स्वजनकेसाथ द्वेष रसवतेहे कि-  
 मीयागरीसैं धनकी चाह रसवतेहे सदा आलसु  
 तथा पेदास तथा स्वरचकी तरफ खयाल नहीं

रखणेवाले ऐसे आदम्योंके पास में हमेसां रह-  
 ताहुं विवेकी आदमी लुधारकी लगराइ पण  
 कौमलता राखकर करणा दुनियामें निंदा नही  
 होय जैसे करणा ऐसा नही करे तो देणदार-  
 की चतुराइ लाज वगेरेका लोप होय लस्सें  
 अपणा धर्म तथा धनकी प्रतिष्ठाकी नुकसाणी  
 होणा संजवहे इसवास्ते लंघन वगेरे न करणा  
 नही कराणा लंघन करणे लुर कराणेवाला अं  
 गरेजी राज्यके कायदेसें सजावार हे जो कि-  
 सीकों जोजनादिकमे अंतराय देगा वो जीव  
 कृष्णके कुमर ढंढण ऋषिकी तरे जोजनकी  
 अंतराय पावे सर्व पुरपोकूं तथा वणियेकूं चा-  
 हिये सो संप तथा च्यारजनोकी सलाहसें  
 काम करणा चाहिये सब काम साधनके साम  
 दाम दंम जेद ऐसे च्यार जेदहे जिसमेंजी सा-  
 मसे सर्वत्र कार्यसिद्धीहे वाकी उपाय सामके  
 जोमेके नहीहे करना लुर करार अदमीजी  
 मीठी जुवानसें बस होजाताहे लेणदेणमें झुलमें  
 जो कजी ज्ञाना पम्जावे तो निकम्मा विवाद  
 नही करणा तब पांच पंच चतुर लोकीकमें  
 प्रतिष्ठावंत जो कहे सो मंजूर करणा उन पं-  
 चोका कहा न माने तो ज्ञाना मिटे नही अं-

बना उपगारका काम होय अथवा कोइ करणे  
 योग्यही इन्साफ होय तो पंचायती करणी चा-  
 हिये तेसैं किसी जीवके संग मगरूरीजी नहि  
 करणा धनप्राप्ति कर्माधीनहै इसवास्ते निकम्मा  
 अजिमांन करणेंसैं क्या फायदा दोनोंजवमें  
 दुखदाईहै चिंतेपर तो पने घर दुसरेका धन  
 देखके कजी ईर्ष्या नहि करणा धानका रुजगा-  
 रमें काल विचारें पसारीके रुजगारमें रोगकी  
 बढ़ोतरी चाहे इत्यादिक दिलमें बुरे विचार न  
 करे काल स्वजावसें पमजाय तो अथवा किसी-  
 में संकट पमजावे तो अग्रा हुवा एसी दिलमें  
 खुसी नहि करणा कारण मन मलीन होणा  
 पापका मूलहै जेसैं दो वणिकू मित्रथे एक तो  
 दूढक साधोका परम जक्तथा उर दुसरा सात  
 विसनोका सेवणेवाला वैस्या लंपटथा एकदिन  
 सांझकूं वैस्यागामी बोला चलो मित्र तुमकों  
 नाच रंग नसा पत्ता एसविलास करावावे दुसरा  
 बोला चल दूढक साधोंके सो मूं बांधकर सबू-  
 जी कांबल बिठाकर रातका पोसा करेंगें सा-  
 धोंकी जोर गावेंगे फजरमें दया पावेंगें सो  
 कमाइ कजाइ कुब नहि करणा पमेगा साधमीं-  
 लोग जो अनमन मरणांत समयका पुन्यखाते

ीया ऐसा ड्रव्य जो निरवद्य उसकी मिठाइ  
 जीये सीधा ले आवेगा सो बैठके स्वालेंगे  
 ाधोंके उपदेशसें बने लाभ होगा स्नान करणे-  
 ा मंदिर करवाणेका मूर्तिपूजामें एकांत पापहे  
 सवास्ते इस बातका जावज्जीव त्याग साध  
 राय देगा अपनेको धर्मी जाणके बने आदमी  
 तो दूढक धर्मीहे सो धनकी मदत देंगे खेर वो  
 णिक् तो वेस्याके गया उर दूढक पंथी ऋषि-  
 तीके थानक गया समयसार नाटक ग्रंथमे  
 लेखाहे दया दान उर पूजादिक विषय कया-  
 गदिक इन दोनोंका एक खेत्रहे इन दोनोंके  
 न परणाम आश्री दोनोंकी करणी अंतमे ए-  
 कसीहे कारण ज्ञानीको जोग सोतो निर्जराका  
 हेतुहे अज्ञानीको जोग सोतो बंध फल देतुहे  
 वे अचरिजकी बात हिये नहि आवे पूछे कोइ-  
 पक शिष्य गुरु समझावे ? अब वो वेस्याके  
 गया उसनें मनमें विचारा धिक् मेरी बुद्धि सो  
 में सब जन्म इनही कुकर्मोंके करणमें खोया  
 धन्यहे वो सो धर्म करणीके वास्ते गयाहे ए-  
 सा विरक्त जावना जावता हुवा वेस्याके संग  
 रातजर रहकर प्रजातसमें निकला रस्तेमें संवे-  
 गधर्मी स्वेतांवरी साधू मिले जिनके मुखसें



धर्मोपदेश सुण सम्यक्तमूल बारे व्रत लेकर  
 परमेश्वरकी मूर्तिकूं साक्षान् परमेश्वररूप मान-  
 कर सत्तर जेदादिक पूजा करता हुवा समाधि  
 मरणसें मरा अब इसके परिणाम शुद्ध होने  
 करके थोमे जवोमे मुक्ती जायगा ऐसा अनुमान  
 होताहे जे दूसरा जो थांनक गया उसने  
 विचारा मे मूर्ख हकनाहक यहां आया उसके  
 संग जाता तो जोग विलास नाच रंगकी मोज  
 लुंढता इत्यादि अशुभ ध्यान धरता हुवा दूंदक  
 वचनोकी द्रव्य दया पालन करता हुवा संसार  
 बहुल उपार्जन कीया इसवास्ते मति जेसी  
 गतीहे लेकिन एसें अशुभ व्यवहारमें विरलेकों  
 एसी जावना आतीहे व्याजकी रकम दुणी  
 अनाजकी वृद्धी तिगुणी किरियाणामें जितना  
 मुनाफा मिले व्यापार सबमें एसी मुजब जि-  
 तना मिले उतनाही लेणा तेसेंइं किसीकी गिरी  
 हुइ चीज पराइ समझकर उठाणी नही ममइ  
 वगेरे मुलकमें बहोतसे आदमी इस पराइ चीज  
 उठाणेके फंदेमें ठगोके हाथ उगाये जातेहे खोटा  
 वट खोटी तराजु रखणा नही ज्यादा लेणा  
 नही धोखेसे कम देणा नही पुराणी जेल सं-  
 जेल करणा नही इस बातोंसें दोनुं जव विगम-

ताहे निरख तोमकर वे सुमार मोल वधायकर  
 अयोग्यरीते व्याज वधायकर रुसपत देकर  
 अथवा लेकर झूठा मामूल कर्षणोंसें धोखा-  
 बाजी करके खोटा नाकल घसाहुवा रुपया पेसा  
 देकर कोइ खरीदता होय अथवा बेचता होय  
 उसका जंग करके पराया ग्राहकोकूं नरमाय  
 कर नसूना एक बतावे माल दुसरा देणा नही  
 जहां लेणेवालेकूं बराबर दीखे नही ऐसी जगे  
 कपना बेचे नही लिखणे पढणेमें फेरफार करणा  
 नही इत्यादिक ठगाइ धोखाबाजी कजी करणा  
 नही इस जवमें सरकारसे दंड परजवमें स्वर्ग  
 मोक्षके सुखमें हानी पहुंचतीहे कोइयक मूर्ख  
 ऐसा कहतेहे कूरु कपटविना कमाइ होती नही  
 आजिविका तो कर्मके आधीनहे लेकिन व्यव-  
 हार शुद्ध रखवे तो ललटे ग्राहक ज्यादा आवे  
 मुनाफा ज्यादा होय इसपर एक दृष्टांतहे एक  
 सुंदरपुर नगरमें हेलानामका सेठ रहताथा  
 उसके चार लमका हुवा नरजी उसके परिवार  
 ज्यादाथा तब वो सेठ ग्राहक जब आता तब  
 लमकोकूं समझा रखाथा उसवास्ते गाली देणेके  
 वहाणेंसें त्रिपुष्कर पंचपुष्कर ऐसा शब्द कहकर  
 खोटी तराजु बट बापरकर लोकोकूं ठगताथा

उसके ठोटे लम्बेकी बहू बहोत समझवारथी  
 उसने सुसरेकूं ठाने समझाया तब सेठ बोला  
 ऐसा नहीं करें तो पेट जराइ कैसे होय बहू  
 शास्त्रोंमें लिखाहे भूखा आदमी कोणसा पाप  
 नहीं करे तब बहू बोली हे पूज्य हक्कमें वरकत  
 हे धर्ममें चलनेवाले आदमीके सब काम सिद्ध  
 होताहे इस बातकी परीक्षा करणी होय तो  
 ठ महीनेतक शुद्ध व्यवहार करके देखो इत-  
 नेमें परतीत आ जावे तो आगेजी ऐसा करते  
 रहणा अब सेठ इस बातकी परीक्षा करणैकूं  
 ऐसाही करणेलगा अनुक्रमें ग्राहक बहोत आणे  
 लगा आजीविका अठी तरे चलणे लगी जूर  
 च्यार तोला सोना खरचवरच जाके बचा तब  
 बेटेकी बहू इनकूं प्रतीति उपजाणेकूं बोली हे  
 तात हक्के कमाइमें कितनी वरकतहे न्यायो-  
 पार्जित धन अगर खोया जाय तोजी फेर  
 पीठा आताहे ऐसा कहकर एक ढोहपर सोना  
 मंढाया उसका अपने नामका कांठला बनाया  
 उसकूं ठ महीने पहरेकर एक पाणीके झहमें  
 माल दीया उसकूं एक मठली निगलगइ धीवर  
 उस मच्छीकूं पकनी उसके पेटमेंसे कांठला  
 निकला सेठका नाम लिखाहुवा देखकर

सेठकूं जायकर कांठला दीया ऐसा देखकर  
 सेठकूं हक्क कमाणेपर आस्ताआई शुद्ध व्यापार  
 करता हुवा सेठ बना धनवानं होगया श्रावक  
 धर्ममें अगवाणी जया उसका नाम लेणेसे सब  
 विघ्न टलगया तब जिहाजोके चलावणेवालोंकूं  
 आदि ले सब मनुष्य हेलाहेलो नाम पुकारणे  
 लगा विचारवानोंकूं सब पापोंके काम छोडणा  
 उसमेंत्री अपणा मालक दोस्त अपणेपर विश्वा-  
 स रखणेवाला देव गुरु वृद्ध तथा बालक  
 इनोके संग बेर विरोध करणा नही इनोकी  
 धरवट खाणी नही जमाखाणा उनोकी हत्या  
 करणे जेसीहे झूठी गवा देणेवाला बहोत दि-  
 नोतक गुस्सा रखणेवाला विश्वासघाती उर  
 कीये उपगारीका उपगार लोपणेवाला कृतघ्न ए  
 च्यारोही कर्मचंमाल उर पांचमा जातिचंमाल  
 जाणना विश्वासघातपर विसेमिराका दृष्टांत  
 हे विसाला नगरीमें नंदराजा जानुमती राणी  
 उनोका पुत्र विजयपाल उर बहुश्रुतनामे मं-  
 त्रीथा नंदराजा जानुमती राणीपर आसक्त  
 होणेसें सज्जामेंत्री राणीकूं पासही रखताथा  
 शास्त्रोमें लिखाहे राजाका वैद्य उर गुरु तथा  
 मंत्री ये लोक राजाकूं प्रसन्न रखणेकूं मीठी ३

बातेंही बनाया करतेहे राजा रूस जायगा  
 ऐसा समझ सच्ची बातजी नहीं कहतेहे तब  
 राजाके शरीरका उर धनका उर धर्मका इनती  
 नोका नास होताहे ऐसा नीतिशास्त्रका वचन  
 हे इसवास्ते राजाकूं सच्च बातही कहणा चा-  
 हीये इसपर एक जट्ट पौराणिक कथा व्यासका  
 दृष्टातहे एक रत्नपुर नगरमें रत्नसिंह राजा  
 बना मांसाहारमें रक्तथा लेकिन् ठाकुरकी पूजा  
 विप्रोका दानेश्वरीथा उस राजाके कथा व्या-  
 सथा सो उसें राजा हमेसां प्रजातसमे कथा  
 सुणता फेर दान देकर ठाकुरकूं पूज तुलशी  
 चरणामृत लेकर वाद भोजन करताथा उस  
 व्यासका दो रूपे रोज उर दो पक्का पेटीयाथा  
 उरजी सइकमों रूपे दान पुन्यमें पाताथा उस  
 व्यासका लरुका एक जती साधूके पास पढा-  
 था सो बना धर्मात्मा शांतशील षट्शास्त्री बना  
 पंक्ति तत्त्वज्ञथा पुराणादिक शास्त्रोंकों आजी-  
 विका शास्त्र समझताथा एकदिन व्यासजीकूं  
 किसी ग्रामांतर जाणेका काम पना तब राजा-  
 सें रजा भांगके बोला हजूर मेरा लरुका कथा  
 वांचणे आया करेगा राजाने कहा अच्छा व्या-  
 सजी गये वाद इनका पुत्र पेट निर्वाहार्थ कथा

राजाके सामने हमेसां वांचे जो वाक्य यथार्थ  
 आवे उसका विस्तार करे बाकी अवशेशकू क-  
 विताका दखल मांनता हुवा वांचके सुणावे  
 एकदिन कथामें मांस खाणेका निषेध अधि-  
 कार सात्वकी आया व्यास बोला यःपुमान्  
 तिलतुप प्रमाणं पल्लजुंते साधो अवन्यां कुंजी-  
 पाके पचति अर्थात् जो तिल तुसजर मांस  
 खाताहे वो मनुष्य कुंजीपाक नर्क नीचेकी पृ-  
 थ्वीमें पकताहे ये बात सुणके राजा चमक  
 उठा एसी व्याख्या राजाने कजी बने व्याससें  
 नही सुणीथी राजा बोला अहो व्यासजीके  
 पुत्र ऐसा अर्थ आपने सुणाया ये अर्थ झूठाहे  
 क्या व्यासजीसें आप ज्यादा पंन्तिहो अगर  
 आपका कहा अर्थ सच्चाहे तब तो वेदमे जो  
 यज्ञोमें नानातरेके पशुओंको होमके मांस  
 खाणेकी विधी लिखीहे उस मुजब असंक्षा  
 जीवोका पुरोमासा अर्थात् यज्ञ कीये वाद वचा  
 जो मांस सो तुमारा बनेरा तथा अनेक राजा-  
 उनें खाया उर खातेहें क्या वो सब नरक  
 गये होंयगे वेदके वचन कजी झूठे होसक्तेहे  
 जोकी जगवान ब्रह्माजीने प्रकास कराहे जिस  
 यज्ञोकी तारीफ वेद व्यासजीने पुराणोमें गा-

ईहे ये बातमें आपकी सरासर झूठ समझताहूँ  
 व्यासपुत्र बोला हे राजेंद्र अहिंसा परमोधर्मः  
 ये बातनी तो व्यासजीने कहीहे उर नारदा-  
 दिक मुनिनी इस बातकू त्यागे सोही उच्च  
 गति पाताहे ऐसा कहतेहैं में तो पुराणमें  
 लिखा बेसाही वांचताहूँ राजा बोला इतना  
 दान पुन्य ब्रह्मजोज गंगास्नानादिक करताहूँ  
 सो क्या में मांस खाएकरके नर्क जाऊंगा  
 गंगास्नान करणसें सब पाप बूट जाताहे ऐसा  
 व्यासजी हरिवंस सुणाया तब मेनें सुणाथा  
 व्यासपुत्र बोला हे राजेंद्र जागवतमें प्राचीन  
 वदिं राजाने यज्ञ करणपर हजारों पशु मारेथे  
 अंतमे नारदजीने प्रतक्ष नर्क दिखाकर हिंसक  
 यज्ञ बुझाया जागवत क्या व्यासजीका आप  
 नहीं मानतेहे राजा बोला हम तो तुमारी बात  
 नहीं माने नहीं क्या सुणे व्यासपुत्र बोला  
 इकत्यार आपका सुणे चाहे नहीं सुणे खूनका  
 ज़ीगा कपमा खूनमें धोणसें हे राजन् कज़ी  
 साफ नहीं होता एसी हिंसा करणवाले पशु  
 जीवघाती जीव हित्याकरके फेर पाप उतारे  
 चाहतेहे वो पुरुष कोठों सोनडया हमेसां  
 ब्राह्मणोंको दान देवे अथवा हमेसां प्रथ्वी-

दांन करे उर एक आदमी एक जीवकों मरतेकूं  
 वचावे तो कृष्ण कहतेहे हे अर्जुन अहिंसा  
 बराबर कोइ धर्म नहीं राजा स्वार्थीये सच्च  
 मार्ग कभी नहीं बतासकतेहे ऐसा कह व्यास  
 घरकूं आया राजाने पेटीये उर रुपये बंधकर  
 लिये चंददिनमें व्यास घरकूं आये तब व्यास-  
 ण रोणेलग्गी व्यासने पूछा क्या नया व्यास-  
 णने सब हकीगत कह सुणाइ व्यासका लम्का  
 बोला आप केसी कथा हमेसां वांचतेहे सो  
 राजा सचे अर्थकूं जूठा कहणेल्गा व्यास बोला  
 कलसुबे राज महलमे आजाणा देख केसाक  
 राजाकूं समझाताहूं खिर फजर होतेही व्या-  
 सजी राजापास जाके आसीर्वाट दिया राजा  
 नमस्कार कर सत्कार कर पूछा कुशल क्षेमहे  
 व्यासने कहा अन्नदाता कुशल क्षेमतो हजूरकी  
 सु निजरसेंही रहसक्तीहे राजा बोला मझा-  
 राज कथा इतनेतक तो आपके पुत्रसें शुणी  
 लेकिन लोकोमें मेने ऐसा सुणाथाके व्यास-  
 जीका पुत्र बना पंक्तिहे सो तो पुत्र नहीं  
 व्यास बोला गरीबपर पंक्ताईका घर दूधहे  
 कलियुगके पंक्तहे आप तो कडपट्टा पागभेनु  
 साक्षात ईश्वररूपही एमा गुणकर राजा प्रसन्न



होकर कथा वांचणेका हुकम दीया इतनेमे व्यासपुत्रजी आ पहुंचा व्यासजी बोही तिल-  
तुसन्नर मांस खानेवाला नर्क जाताहे ऐसा  
अर्थ करा राजा बोला क्या में नर्क जाउंगा  
व्यास बोला आप तो स्वर्ग वैकुण्ठ पधारोगे  
राजा बोला मे मांस खाताहूं व्यास बोले  
धर्मावतार पुराणका रहस्य आप विचारो जो  
तिलतुसन्नर मांस खावे सो नर्क जावे आप  
क्या तिलतुसन्नर खातेहैं राजा बोला नहीं श-  
सेर अधसेर नित्त तब व्यास बोले हे धर्ममूर्ति  
आप तो शिवलोक सिधावेंगे क्योंकि व्यासजी  
महाराजने तो तिलतुसन्नर खाणेवालेकूं नर्क  
लिखाहे सेर अधसेरवालेकूं कुठ नहीं लिखा  
राजा प्रसन्न होकर च्यार रुपे नित्त उर च्यार  
पेटीये सरु करवा दिये राजा व्यासजीके लम्-  
केकूं बोला देखा गेटे व्यासजी पंन्तिताइ इसकूं  
कहतेहै तुम पूरे पढे नहीं जब व्यासजी जेसी  
कथा वांचोगे तबही मेरे कथा व्यास होवोगे तब  
व्यासपुत्र स्वार्थीयापणा दोनोका समझके एक  
श्लोक बोला ॥ समुप्राणां विवाहेषु गीनंगा यं-  
तिरासजा परस्परं प्रशंसंति अहोरूप महो-  
ध्वनि ॥ १ ॥ राजा संस्कृत पढा नहींथा

व्यासजीसें पूछा आपके पुत्र क्या कहतेहे व्यासजी बोले हजूर अलंकार देकर आपकी उर मेरी चतुराईकी तारीफ करताहे ऐसा कहकर ऊट व्यासजी अपने लम्बेका हाथ पकनके अपने घर ले आये वेटा बोला बाबा तुमने वना अन्धाय कीया क्या राजा नर्क नही जायगा मांसाहारी निश्चै नर्क जाताहे आपने स्वर्ग जाणा कैसे बतलाया तब व्यासजी बोले अरे जाइ अपने हिसाबसें नर्क जावे तो क्या उर वेटा संसारमें जन्ममरण करे तो क्या अपने तो आजीविका तयार करणी कथा सुणनेवाला जैसें राजी रहे वैसें करणा तबही कुठ देताहे इस दृष्टांत मुजब जो धर्मगुरु होकर सच्ची बात नही कहे तो राजाका धर्म बिगन जाताहे इसीतरे जो राजाका वैद्य खुसामदीसें राजाकूं कुपथ्यसे मना करे नही उनके मन मुजब हांहा करे उसपर दृष्टांत एक ब्राह्मण वैद्यका हे एक राजाके पास एक ब्राह्मण वैद्य नौकरथा वो राजाकी इच्छा मुजबही हमेसां पथ्य बताया करता राजा एकदिन नीतिशास्त्र वांचता हुवा उसमे ऐसा लिखा हुवा वाचा के जो वैद्य रोगीके मन मुजब खाणेपीणेकी आज्ञा देदेवे

वो वैद्य निषेधितहे चाहिये वैद्यकों सो दे  
 काल अवस्था ताकत रोगकी रोगीकी तथ  
 उपधीके अनुयाईही पथ्य बतलावे, राजा इस  
 बातकी परिक्षा करणेंकूं वैद्यसैं पूछी वैद्यजी मुझे  
 सब सागोमें वेंगणका साग अच्छा मालम  
 देताहे वैद्य बोलां हां हजूर सच्चहे भोजन  
 वागविलास ग्रंथमे लिखाहे वृतांक सागनायक  
 अर्थात् वेंगणहे सो सब सागोका मालकहे बना  
 रुचिकर बात कफ कर्ता होणेसे वृंहणहे स्वा-  
 दुहे बना लज्जितदार होणेंसे दूध रोटी खाणे-  
 वाला च्यार खाजाताहे मारु वेंगण पमदायक  
 व्यञ्जिचारणी स्त्रियोंकूं बना प्याराहे श्रीकृष्ण  
 नारायणकूं जब ये बहोत अच्छा लगा तब  
 प्रसन्न होवो अपणा मुकुट उर वदन ठविकी  
 स्यामता वेंगणकूं इनायतकी तबहीसे वेंगण  
 मनोहर लगणेलगा इसवास्ते वेंगणकी जितनी  
 तारीफ करी जावे इतनीही थोमीहे गरम म-  
 सालेदार निहायत ऊमदा वणताहे तब राजा  
 बोला कुछ थक गरमी तो करताहे वैद्यजी बोले  
 जी हजूर वेंगण बनी खराब चीजहे गरमी  
 सुजाक जगंदर गंठिया नासूर श्लीपदादिक  
 अनेक रोगोका कारणेवालाहे सका वेंगण मरा

चूओ जेसा वना विदरूप दीखताहे म्हेच्छ अ-  
 नार्योका खाणापीनाहे इस वेंगणकूं बहुत बीज  
 होणें जैनधर्मवाले अजक्ष कहतेहे उर पुरा-  
 णोंमें व्यासजीनें लिखाहे जो प्राणी वेंगण  
 खायाहे उर ठ महीनेमे आदमी मरजावे अगर  
 एक बीजनी जो पेटमें रहजावे तो प्राणी नर्क  
 जाताहे तब राजा बोला वैद्यजी हमने जब  
 वेंगणकूं अच्छा कहा तब तो आपनेनी अच्छा  
 काहा उर मेने बुरा कहा तब बुरा कहा ये क्या  
 हालहे तब वैद्य बोला गरीबपरवर नोकर आ-  
 पके क्या वेंगण चंदजीके बापके आप राजी  
 रहो हमकूं तो वेसाही कहणा जरूरहे ॥

डुहा-जाटकहेसुणजाटनी इसीगांवमेंरहणा ॥

उठविलाइलेगया हांजी १ कहणा ॥१॥

सो हमकूं तो वेसा कहणा जरूरहे ऐसा  
 खुसामंदीया वैद्य राजाके रोगका बढाणेवाला  
 होताहे ऐसा विचार मंत्री राजाकूं कहणेजगा  
 महाराज सजामें राणीसाहिबकूं पास रखणा  
 वाजिवनही क्योंके नीतिमे लिखाहे अति नि-  
 कट विनाशाय अतिदूरेतिनिष्कलः सेव्यतांमध्य  
 जागेन राजावन्दिगुरौस्त्रियः ॥ १ ॥ अर्थ ॥  
 राजा अग्नि गुरु उर स्त्री ए च्यार बहोत न-

जीक होय तो विनाश कर्ताहे जंर वहोत दूर रहे तो बराबर फल देते नहींहे इसवास्ते मध्यमे इनोसैं काम लेणा चाह्ये इसवास्ते राणीकी एक तसबीर चित्रायकर पासमें रखिये तब नंदराजा एक तसबीर चित्रायकर सारदा नंदननामें आपणे गुरुकूं दिखलाई तब शारदानंदन अपने पंमिताइ दिखाणेकूं बोला हे राजन् राणीके नाबी जांघपर तिलहे सो इसमें कीया नहीं राजा गुरुका वचन सुणकर राणीके शीलमे शंशय आया तब राजा मंत्रीकूं हुकम दीयाके शारदानंदनकूं मारनालो तब मंत्रीने विचार करा एकाएक विगर विचारा काम नहीं करणा पीछे पठताणा पन्ताहे फेर उपाय क्या करसकताहूं तब बोला जो हुकम ऐसा कहकर प्रच्छन्नपणे पंमितकूं अपने घरमे रख्का एक बखत नंदराजाका लम्का सूअरके पिठानी लगेके दूर गया आखिरकों सांझ पम्ने आई तब राजकुमार एक सरोवरमें जल पीकर नाहरके नरसैं एक दरखतपर चढा उस दरखतपर एक देवाधिष्ठित बंदर रहताथा उस बंदरनें कुमरसें कहा हे कुमार इस जंगलमें एक बन् चंतर सिंह रहताहे सो वो अनेक दीन ताप

एकर आदमीका दिल पिघलाकर दगाबाजीसें  
 मनुष्योंका प्राण लेताहै इसवास्ते पेस्तर तूं मेरी  
 गोदमें सोजा पीठली रात्रिकों में सोउंगा तब  
 राजकुमार उस बंदरकी गोदमें सो रहा बाघने  
 अनेक ठलवल कीये लेकिन बंदरने राजकुमार-  
 कूं नीचे माला नहीं जब पिठली रात्री आइ  
 तब राजपुत्रकी गोदमे बंदर सूता बहोत स-  
 मझाया है कुमार देख ऐसा नहीं होजाय  
 जो बाघकी दया लाके मुझे तूं नीचे पटकदे में  
 तेरे सरणागतहूं मेरे प्राण तेरे हाथहै ऐसा  
 समझकर कुमरके गोदमें वानर सोरहा इतनेमें  
 बाघ आकर बहोत आजीजी करणे लगा है  
 कुमर में बहोत भूखाहूं तुज्जें बना पुन्य होगा ये  
 बंदर तेरे क्या लगताहै उर इसकूं तूं मुझे  
 देदेगा तो तेरेजी प्राण बचजायगें तब कुमर  
 अपनी ज्यांनकी रक्षावास्ते बंदरकूं नीचे माल-  
 दिया तब बंदर बाघके मूंमें गिराये स्वरूप  
 देख के बाघ हसणे लगा तब बंदर बाघके  
 मूंमेंसे निकलकर रोणे लगा तब बाघ बंदरकूं  
 रोणेका कारण पूछा तब बंदर बोला जो कोइ  
 आदमी अपनी जाती ठोमकर पराइ जातिपर  
 आसक्त होतेहै उण मूर्खोंकी क्या गती हो-

चगी ऐसा कहकर शरमिंद राजकुमरकूं पाग-  
 लकर दिया तब राजपुत्र विसे मिरा १ ऐसा  
 पुकारणे लगा ऐसा हुये बाद नंदराजा पिठामी  
 खबर करणेकूं असवार जेजा आगे घोडा इकेला  
 फिरता देखा उसके पगोके खोजसैं फिरते १  
 कुमार दिवाना हुवा मिला राजाने बहोत उ-  
 पाय कराया लेकिन् कुमार अच्छा हुवा नहीं  
 तब राजाकूं शारदानंदन याद आया जो इस  
 वखत वो होय तो बिलकुल अच्छा करदेवे ले-  
 किन् अब उसकूं कहासे लालं ऐसा अपसोस  
 बंद होकर रोणे लगा तब प्रधान बोला गरीब  
 परवर मेरी बेटीहेसो कुछ एक उपाय जाएतीहे  
 ऐसा सुण नंदराजा अपणे पुत्रसमेत मंत्रीके घर  
 गया तब परदेके अंदर बेटी जया हुवा शारदा-  
 नंदन बोला विश्वास रखणेवालेकूं ठगाणा इसमें  
 क्या चतुराइहे अपणे गोदमे सूतेको मारणा  
 इसमे क्या ताकतपणाहे शारदानंदनका ऐसा  
 वचन सुणकर कुमार बि ठोम्के से मिरा १  
 कहणे लगा सेतु रामने बंधाइ उसकी पाज दे-  
 खणेसैं गंगा सागरका संगमकूं देखकर स्नान  
 करणेसैं ब्रह्महत्याके पापसैं जीव बूटताहे ले-  
 किन् मित्रकूं मारणेवाला सेतुकी पाज तथा सं-

गम स्नानके पापसँ बूढ़ता नही ऐसा सुणकर  
 दुसरा अक्षर से गोमदीया मित्रकूं मारणेवाला  
 कृतघ्नी इच्छा करणेवाला कृतघ्नी उर विश्वास-  
 घाती चोर ये च्यारोंही जहांतक सूर्य चंद्रमाहे  
 जहांतक नर्कमें रहेंगे तब कुमर तीसरा अक्षर  
 मि कहणा गोम दीया राजन् तूं अपने लम्केका  
 कल्याण चाहताहे तो सुपात्रोंको दान दे का-  
 रण गृहस्थ दान देणेसँ शुद्ध होताहे ऐसा  
 वचन सुण कुंवर बोला अक्षर रा गोमदीया तब  
 अठा होकर कुंवर बाध उर बंदरका सर्व वृ-  
 तांत सुणाया तब राजा पन्देमें रहा शारदा-  
 नंदनकूं पूछणेजगा हे वाला वनमें जो बीती  
 बात सो तुझे क्या खबर सो तेने सब हकी-  
 गत श्लोकोमें बनाकर कहकर मेरे पुत्रकूं अच्छा  
 करदिया तब पंक्ति बोला हे राजन् जिनेश्वर  
 देव सङ्गुके प्रतापसँ मेरे जीकाग्रपर सरस्व-  
 तीहे जिससँ जेसँ मेने जानुमती राणीके जां-  
 घका तिल जाण्या तेसेइ यह बातजी जाण-  
 ताहूं तब पीछे दोनोकी मुलाखांत नइ दोनोंके  
 आनंद जया इसवास्ते विश्वासघात करणा  
 नही इस लोकमें पाप दो प्रकारकाहे एक तो  
 गुप्त उर दुसरा जाहिर वो ठानेका पापजी दो



तरेकाहे एक बड़ा और एक बड़ा खोटी तराजू  
 बट माप बगेरह रखणा ये बड़ा गुप्त पाप और  
 विश्वासघात करणा यह गुप्त महापापहे प्रगट  
 पापका दो प्रकारहे एक तो कुलाचारसें करणा  
 सो दुसरा लोकीक लाज भोके करणा सो  
 गृहस्थलोक कुलाचारसें आरंभ समारंभ कर-  
 तेहें तेसें म्लेच्छ लोक कुलाचारसें हिंसा कर-  
 तेहें वो जाहिरा बड़ा पाप जाणना तेसेंही  
 साधुका बेप पहरकर निर्लज्जपणेसें हिंसा प्र-  
 मुख करतेहे वो प्रगट महापाप जाणना ल-  
 ज्या भोके महापाप करणेसें अनंत संसारी-  
 पणा होताहे क्योंकि प्रगट महापाप करणेसें जैन  
 शासनका उमाह होणेसें महापापहे कुलाचारसें  
 प्रगट लघु पाप करे तो थोडा कर्मबंध होताहे  
 और जो गुप्त बड़ा पाप करे तो तीव्र कर्मबंध  
 होताहे जो कोइ आदमी पराये अवगुण छिद्र  
 और मर्म उधामकर स्वार्थ साधनकी उन्नती क-  
 रतेहें वो कभी होती नहीं जेसे अरटकी घम-  
 नाज खादी और चरी होजातीहे कोइ ऐसी  
 शंका करतेहे की न्यायवान और सदाधर्ममें  
 चलणेवाले दुखी देखणेमें आतेहे और अन्याय  
 अधर्मी लोक सखी देखणेमें आतेहे जिसका

समाधान ऐसाहे जो अन्याइ अधर्मी सुखी  
 दिखतेहे ठर धर्मी दुखी दिखतेहे ये सब पूर्व-  
 कृत पुन्यपापका फलहे इस नवका उनोके नहि  
 जाणना श्रीधर्म घोषमूरजीने कहाहे पुण्यानु  
 बंधिपुन्य १ पापानु बंधिपुन्य २ पुण्यानु बंधि-  
 पाप ३ पापानु बंधिपाप ४ इसतरेसें पूर्वकृत  
 कर्मके सुखदुखके च्यार जेदहे जो जीव जैन  
 धर्मकी विराधना नही करतेहे वो जीव भरत-  
 चक्रवर्तिकी तरह निरुपम सुख पातेहे वो जीव  
 पुण्यानुबंधवाले कहातेहे जो जीव पूर्वजन्ममें  
 अज्ञानसें कष्ट करे वो जीव कोणिक राजाकी तरे  
 बहोत ऋद्धि निरोग शरीरवाला होताहे पापकर  
 केनी धर्म करे नही ठर पापकर्ममें रक्त होय वो  
 पापानुबंधिपुन्य जाणना जो जीव पापके उद-  
 चसें दलझी ठर दुखीहो करकेनी लेसमात्र  
 दयाधर्म होणसें द्रमक मुनिकी तरे जैनधर्म  
 पाताहे वो पुण्यानुबंधिपाप जाणना ३ ठर जो  
 जीव काल शोकरिकश्रंगाल कसाईकी तरे क्रूर-  
 कर्म करणेवाला अधर्मी निर्दइ करे हुये पापका  
 पठतावा नही करणेवाला ज्यों ज्यों दुखी होता  
 जाय त्यों त्यों ज्यादा २ पापकर्म करताजाय वो  
 पापानुबंधि पाप कहलाताहे पुण्यानुबंधिपुन्यसें

बाहरकी शुद्धि ऊँर अंतरंग शुद्धिनी पातेहे  
दोनोंमेंसें एकनी शुद्धि जिसने नहि पाइ उस  
मनुष्यजन्मकों छिकारहे जो जीव पहली अठ  
परिणामसे धर्मकाम मुरू करे ऊँर पीछेसें शुद्ध  
परिणाम उत्तर जाणेसें पूरा धर्म करे नही वो  
जीव परजवमें आपदा संयुक्त संपदा पावे  
इसतरे कोइ जीवकूं पापानुबन्धी पुन्यके उदय-  
सें इस लोकमें दुखकष्ट जतावे नही तोनी  
उसकूं अगले जवमें परिणामसें निश्चय पापकर्म-  
का फल मिलेगा इसमें शंका नही कहाहे के  
ऊँव्य पैदा करणेकी बहोत इच्छासें अंधा हुवा  
मनुष्य पापकर्मकरके जो धन पातेहे वो धन  
मांसमें पोये हुये लोहके कांटेकी तरे उस अ-  
दमीका नास करे विगर पचता नही इसवास्ते  
जिसमें स्वामीझोह होय ऐसा मासूजकी चो-  
री वगेरे सर्वथा ठोमणा उससें इसलोकमें ऊँर  
परलोकमें अनर्थ उत्पन्न होताहे जिसवातसें  
किसीको थोमीनी तकलीफ पैदा होवे वो व्य-  
वहार तथा घर दुकान करावते तथा लेणेमें  
तथा रहणेमें जो कुछ होय सो वर्जणा क्योंकि  
किसीको तकलीफ देणेसें अपने सुखकी ऊँर  
धनकी बढ़ोतरी नहि होती कहाहे के जो कोइ

आदमी मूर्खताइसें मित्रकूं कपटसें धर्मकूं सुखसे  
 विद्याकूं क्रूर उर कठोरताइसें स्त्रीकूं वस करणा  
 चाहे तेसें ड डुसरेकूं तकलीफ देकर आप सुख-  
 की चाह करे उसकूं मूर्ख जाणना विवेकी लो-  
 कोंको चाहिये सो ज्यों अपनेपर लोक प्रीति  
 करे तेसें चलणा क्योंके इंद्रीयां जीतनेसें वि-  
 नयगुण पैदा होताहे उर विनयसें अठे २ गुण  
 पैदा होतेहे तब सब लोक उस गुणोके पि-  
 ठामी प्रीति रखतेहे उर लोकोके अनुरागसें  
 सर्व संपत्ति पैदा होतीहे चतुर पुरुषकों चा-  
 हिये अपने घरके धनका नफा नुकसान कीया  
 हुवा संग्रह बगेरह बात कोइके आगे नहीं  
 कहणी क्योंके चतुर आदमी स्त्री आहार पुण्य  
 धन गुण दुराचार भ्रम उर मंत्र ये आठ चीज  
 अपनी ठीपाके रखणी कोइ अजाण आदमी  
 ऊपर लिखी आठ बातोंमेंसें पूछे तो झूठ तो  
 नहीं बोलणा लेकिन ऐसा कहणा तुमारे इस  
 बातसें क्या मतलब हे ऐसा उत्तर जायासुम-  
 तिसें देणा राजा गुरु वगेरे बने आदमी इन-  
 मेंकी बात पूछे तो सच्च २ जेसा होय वेसा  
 कहदेणा क्योंके मित्रोके साथ सच्च बोलणा  
 उरतके साथ मीठा बोलणा दुस्मन साथ झूठ

लेकिन मीठा बोलणा उर अपणे मालकके साथ उनोको अच्छा लगे ऐसा सच्च बोलणा सच्च बोलणा ये मनुष्यकूं बना आधारहे कार- एके सच्च बोलेसें विश्वास पैदा होताहे इस- पर एक दृष्टांतहे दिल्ली शहरमें एक मोहन- सिंहनामका पारख रहताथा वो बना सत्य- वादीथा एसी उसकी कीर्ति फैल रहीथी बाद- शाह एकदिन उसकी परिक्षा करणेकूं उस मोहनसिंहकूं पूछा तुमारे पास कितनाएक ध- नहे मोहनसिंह बोला में अपना वहीखाता संजालके कहूंगा उसनें अपना वहीखाता सं- जालकर अरज करी गरीबपर मेरेपास आसरे चौरासी लाख रुपया होगा बादशाह बोला में थोडा सुणाथा लेकिन इसने तो बहुत कहा बादशाह प्रसन्न होकर उसकूं पारखपद देकर अपना निज खजाना सोंप दीया विवेकी पुर- पकूं चाहिये सो कष्ट आपदामें साहाय करे इसवास्ते एक मित्र करणा वो धर्मसें तथा धनसें प्रतिष्ठासें तथा उरजी अच्छे गुणोसें अ- पणी बराबरीका बुझवान उर निर्जोनी होय रघुवंशकाव्यमें लिखाहे राजाका मित्र बिलकुल शक्तिरहित होय तो राजाके वखतपर काम

पन्नेसें राजापरं उपगार नहि करसके उर  
 राजाका दोस्त राजासें ज्यादा शक्तिवांन होय  
 तो वो राजासें इर्षासे वैर विरोधकर बैठताहे  
 इसवास्ते राजाका दोस्त मध्यम शक्तिवाला  
 होणा चाहिये मित्र ऐसा होताहे सो आपदा-  
 कू दूर कर विपमवखतपर सहाय करताहे  
 जिस वखतमें सगा जाइ उर बाप उर कोइजी  
 स्वजन काम नही देसकताहे रामचंद्रजी क-  
 हतेहे हे लक्ष्मण अपणेसे बना उर समर्थकी  
 साथ प्रीति रखणी मुझे रुच तीनही कारण  
 उसके घर जब आप जावे तब तो अपना कुछ  
 आदरसत्कार होता नही अगर वो जब अपने  
 मकानपर आवे तब उसकी सब तरेसें हाजरी  
 जरणी पमे उर धन खरच करणा पमे ऐसाहे  
 तथापि जब कोइ बना काम आय पमे तो बने  
 अदमी विगर सुधरताजी नही उरजी हरतरेके  
 फायदेहे क्योंके यातो आप समर्थावान होणा  
 या समर्थकूं हाथमें रखणा नही तो कार्य सा-  
 धनका दुसरा रस्ता नहीहे बने आदम्योंकों  
 चाहिये सो हलके आदमीके संगजी दोस्ती  
 करणा कोइ काम ऐसा आय गिरताहे सो ह-  
 लका आदमीसेही निकलणेका होताहे पंचा-

ख्यानमें लिखाहे जंगलमें बंधनमे पमे हुये  
 कबुतरोके बंधन ऊंदरने हुमाये सुईका काम  
 तलवारसें वणे नही मित्रोकूं शुद्ध मनसें जाइ-  
 बंधवोंको सन्मानसें स्त्रीजोंको प्रेमसें नोकर  
 चाकरकूं दांनसें दुसरे लोकोकूं चतुराईसें वस-  
 करणा कोइ बखतपर दुष्ट अदमीकोंजी अग-  
 वाणी करणा पन्ताहे अपणां मतलब सिद्ध  
 करणेकूं रसकूं चाखणेवाली जीज लमाइ कर-  
 णेकी बखत एसी चतुरहे सो दांतोंको आगे कर-  
 के अपणा काम साधतीहे कांटाहे सो प्रायें दु-  
 खदाइहे लेकिन उस विगर निर्वाह होता नही  
 देखो खेत गाम घर बगीचोकी रक्षावास्ते प्रायें  
 कांटोंकी वान लगाइ जातीहे जहां प्रीती मोह-  
 वत होय वहां लेणदेण करणा नही जिस अ-  
 दमीसें मैत्री नही करणी होय उहांही लेणदेण  
 करणा उर जहां अपणी इज्जत जाणेका मर  
 होय उहां खना नही रहणा सोमनीतिमें लि-  
 खाहे जहां लेणदेण उर सामल रहणा होय  
 वहां लमाइ हुये विगर रहे नही अपणे दोस्त-  
 कोंजी कोइ चीज सोपणी होय तो गवाही  
 रखे विगर नही सोपणी तेसेंइ कोइ चीजवस्त  
 किसीको जेजणी होय तो मित्रके साथ जेजणी

नहीं अगर विश्वास रखे तो धनकी हानी  
 नहीं रखे तो अनर्थ होय विश्वासवाला या  
 अविश्वासवालाहो लेकिन ऐसा मित्र विरला  
 होगा सो अपनी बुपाकर सोंपी चीजपर जोर  
 नहीं करे वने २ सेठ साहूकारोंकी बुद्धि अस्त-  
 विस्त होजातीहे पराड जमा जब अपने घरमें  
 आपने तो मनमें कहतेहैं हे इष्टदेव ये घरबट  
 धरणेवाला मरजावे तो तुज्जें प्रसाद चढाउंगा  
 जरूरसें धन अनर्थकी जगहे लेकिन जेसें अग्नि  
 बिगर तेसें धन बिगर गृहस्थका काम चलता  
 नहीं इसवास्ते चतुर पुरपोंकों चाहिये तो अ-  
 ग्निकी तरे धनका जावता करे एक धनेश्वर सेठ  
 अपना सब धन माल बेचकर आठ रत्न एक  
 क्रोममें खरीद कीया किसीकूं खबर नहीं पने  
 इसतरेसें अपने मित्रकूं सोप दीया पीछे आप  
 धन कमाणेकूं परदेश गया वहां बहोत दिन  
 रहा अंतमें बेमारीके बस मरणे लगा तब जो-  
 कोनें पूछा कुछ समाचार अपने बेटोसें कहणा  
 होय तो कहदो तब सेठ बोला इहां जो मेनें  
 बहोत धन कमाया सो तो लोकोमें उधार  
 लेणाहे सो तो पुत्रोंकों मिलणा मुसकिलहे ले-  
 किन् एक क्रोमके आठ रत्न मेरे मित्रके पासहे



लंगोटी उर तूबा चिमटा रखताथा उस ब्राह्म-  
णकों तीर्थ जाणेकी जरूरी नइ मनमें विचारणे  
जंगा वणियोकूं सों पूगा तो स्वाजायगें कारण  
व्याजके जालचसें पहली तो धरणेवाला मांगे  
नहीं देवाला निकाले वाद वणिया देता नहीं  
इय बात दुनियांमे मसहूरहे ॥

हुहा—कंताकबहुनकीजिये वणिकपुत्रविसवास ॥  
धीरजादेकेधनहरे रहेदासकोदास ॥ १ ॥

दुसरे जेपधारी पददर्शनवालेकी जमातो  
बहोतही राजीपेकेसाथ हजम करताहे निहून्ता  
देदेके चंगेमाल खिलाताहे उस जालचमें ब्राह्म-  
ण उर जेपधारीकी जमा जाते रहतीहे एसा  
विचार करते बने त्यागी बेरागी जोगी फक्कन  
याद आया मनमें विचारा ये बाबा कोमीजी  
नहीं ठीपताहे एसा विचार बाबेजीके पास  
एकांतमे जाके बोला बाबा साहिब बनी मह-  
रबानी होगी में आपकी कृपासे च्यारों धाम

आहं अगर ये आपके पास धरजो तो ये  
बना आसान होगा आप तो परमार्थ साधते  
हो दुसरे जोजी साहूकारोका मुझे चरोसा  
नहीं आता आप निस्पृही इस सोनेको धूल  
मट्टी समझतेहो तब योगी बोला चल २ इहांसे

में क्या कहूं इसके लालचसें कोई मुझे मार  
 जायगा इस बख्शेको दूर रख ज्यों ज्यों ब्रा-  
 ह्मण बहोतही नम्रतासे पांव पकड़के आजीजी  
 करणेलगा दुनियामें आने हाथही धी गिरताहे  
 तब जोगी बोला उस आलेमें इस थेलीकों  
 रखके तालाबंध करके कुंची तेरेपास लेजा  
 किसीसें कहणा मत तब वो ब्राह्मण खुस हो-  
 कर इसी तरेसें धरके चलधरा थोने दिनवाद  
 योगीने थेली निकालकर विचारणे लगा एक १  
 मोहरके अगर पच्चीस १ रुपये बटेगे तो अढाइ  
 लाख होगा होते धन तकलीफ पाणा ये बे  
 अक्लीहे इसवातका कोई गवा साक्षी तो है-  
 नही यह धन तो मेरा हो चुका ऐसा विचार-  
 कर जोगी अब गृहस्थोसें कहणेलगा बाबा  
 एक जोगी यानी लटका हासिल कीयाहे पत-  
 वाके तो देखें उन लोकोके पाससें एक ज्ञान-  
 साही पेसा मंगाके बाबाजी कुछ जंगलकी प-  
 तीमें घरके अंगीठीमें पहले मोहर घर दीया  
 करे ठंढा हुये बाद वो मोहर निकालकर उन  
 गृहस्थोके हाथ विकवाणा सुरू करा बाबा बोले  
 लो बच्चा एक मठ तो बनवा माले नाम रहजा-  
 यगा अब तो बावेकूं रसाणी किमीयागर जाण-

के हजारो लोकोंकी जीम मचणेलगी बनी सा-  
 येदार हवेवी जुकावी गद्दी तकीये पलंग बगे-  
 रोसें दुसरे जाणो साहूकारही वण बेठा इधर  
 तो रेणमाल रखणा गुमास्ते उर सीपाही अ-  
 ठीपोसाक अतर पांन फूल चंगे मलीदे उमणे-  
 लगे बने १ साहूकारोका आम दरबार जुमणे-  
 लगा बावेजीके पासमें रुजगार व्यापारमें पांच  
 सात लाखका धन जमा होगया तब बावेजीने  
 विचारा कुठ धन पासमें रखजानेमे रखणा  
 जोगीनें अपने गुमास्तोसें दस हजार उसही  
 सिक्केकी मोहर मंगाकर उस ब्राह्मणकी थेलीमें  
 मालकर अपने पासमें रख ठोमा मनमें विचा-  
 रणे लगा अने बने काम आवेगा सोनेकी ते-  
 जीमें बेचके व्याजजी पैदा करलूंगा यूंकरते पांच  
 ठ वर्षवीते बाद अ्यारोंही धामकर ब्राह्मण पीठा  
 आके देखे तो बावेजीकी जोंपनी नहि देखी  
 बनी अंवारत देखके पूछणेलगा लोकोसें इहां  
 बाबा जोगी रहतेथे सो कहां गये लोकोने कहा  
 ये मकान उनहीकातोहे तब ब्राह्मणके धसका  
 पना कुठ दालमें कालाहे खेर विचारा अंदर  
 गया तो बावेजीके जरीतास मुखमली पोसाख  
 देखके पहचाना नही लेकिन जोगीने पहचान

लिया लोकोसें पूठा जोगीवावा कहा लोकांनै  
 इसारेसें बतलाया तब नजीक जाकर धीरेसें  
 बोला महाराज अठे हो जोगी बोला तुम  
 कोणहो कहाँसे आये क्या नांमहे उर क्या  
 कामहे तब ब्राह्मन बोला महाराज में वो ब्रा-  
 ह्मनहूं जोकी दश हज़ार मोहरे धरगयाथा ये  
 बात सुणतेही बावेजी बोले अरे इस दूखे ब्रा-  
 ह्मनकों सेर आटा देकर बाहर निकालो ऐसे  
 जिधुकोकों मेरेतक अंदर केसे आणे देतेहो  
 ऐसा कहता उठके अंदर चलागया इतनेमें  
 नोकर आके ब्राह्मनकूं बोला लेजा सेर आटा  
 हुकमहे बावेजीका ब्राह्मन तो मूर्च्छा खाके ज-  
 मीनपर गिरगया नोकरोनैं उठाकर बाहिर  
 चोकीपर धरदिया जब जाग्रत हुवा तब हाथ  
 मोहरें, १ करता फिरणेलगा मनमें विचारणेलगा  
 गवा साक्षी विगर सिरकारजी तो सुणोगी नही  
 दुसरे सब लोक मुझे जूठा कहेंगे मेरी कोण  
 सुणोगा क्या कहूं कहाँ जाऊं हा विधाता  
 मेरी वे अक्लकी फल मुझकों मिला ऐसा वो  
 ब्राह्मन निरास दिवानेकी तरे मोलणेलगा ऐसे  
 फिरतेकूं एक बेस्याने देखा तब उस ब्राह्मनकूं  
 बुलाके बहोत धीरज उर दिलासा देकर पूठा

तब उसने सब हकीमत कही वेस्वा बोली मत  
 घबराऊं मैं मोहरें पीठी दिला देतीहूं लेकिन  
 मैं जिसवखत उहां जाके बैठूं उस वखत तुम  
 उस योगीसैं मोहरें मांग लेणा फोरन देदेगा  
 ऐसा कह वो वेस्वा पांचसात सेंद्रुकोमें पत्थरोकों  
 मालके कुलफ लगाकर बंधकर उसका बीजक  
 कोइ क्रोम रूपे आसरेका बनाया उर जनाउ  
 गहणा मोहरे रुपया वगेरे एसी नगदायतकी  
 एक सेंद्रुक अलग रखी आप एक सेठाणीका  
 घेष बनाकर पांच सात बनारणोंकों संग लेकर  
 रथमें सवार हो वो सेंद्रुकोकूं संग ले बावेजीके  
 पास पोहची बनारणे पेस्तर जाके खबरदी  
 बावासाहिब सेठाणीजी आपके दरसनकरणे  
 आतीहे सो आप सब आदम्योंकों बाहिर  
 भेज देवें बावाजीनें ऐसाही कीया वेस्वा आपके  
 पांच मोहरे जेटकर पांचोंमें गिरके रोणे लगी  
 बावाजी दिलासा देकर बोले क्यों बच्चा क्यों  
 इतना घबरातीहे क्या हालहे सो कह पातर  
 बोली क्या कहूं स्वामीजी वारे वर्ष हुये सा-  
 दी करके सेठसाहिब परदेस गयेथे सो अब-  
 तक मैंने राह देखी लेकिन अब मैं उनकेपास  
 जातीहूं लेकिन इहां मुझे किसीकाजी जरूरी

नहीं उर आपकी नेकनामी दुनियामें मसहूर है  
 सो ज़रोसा जाणके ये क्रोम रुपयेका सामान  
 तो इस संदुकोमें है सो सबमें खोल १ के दि-  
 खाती हूं ऐसा कहकर पैंसतर लाख दस एक-  
 का जो सामानकी गहणोकी संदूक खोलके  
 दिखाए लगी देखतेही बाबाजी तो दंग होगये  
 उर मनमें विचारणे लगे अठी दिनदसा जागी  
 अब इस मालमेंजी मेरे बहोत सामान हाथ  
 लगेगा कीमती नग निकालकर हलके जम्मा  
 दूंगा कमसेकम बीस लाखका इसटेठ तो मेरा  
 होचूका इतनेमें तो वो ब्राह्मन आकर बोला  
 बाबाजी आजके ४ वर्ष पैंस्तर जो मेनें ज़ोपनीमें  
 दस हजार मोहरे आपकेपास रक्खीथी सो  
 दीजिये बाबाजीने विचारा जो में नामुकर  
 जाउंगा तो ये सेठको धनमें मनचिंता कैसें  
 पैंस होगा तब बोला हां जाइ लेजा ज़ूट ज-  
 ठके वो थेली दस हजारकी लाके देदी उर  
 बोला ले जाइ तेरी संजाल ले ब्राह्मण गिणकर  
 थेली कबजे करी इतनेमें तो दोन्ती १ आयकर  
 दासी बोली वधायजे १ सेठाणीजी साहिब  
 सेठसाहिबकी सवारी घरपर आयगइ इतना  
 सुणतेही बेस्या एकदम हसती १ ज़ापकेसें वो

पांचों मोहर उठाके उठी तब ब्राह्मणकूं हसी  
 आइ ये तमासा देख योगीकूं हसी आगइ तब  
 दासीने एक चोपाइ प्रमी ब्राह्मण हस्यो गयो  
 धन पायो सेठाणी हसी सेठ घर आयो तूं  
 क्यों हंस्योरे जरमा जेखी जोगी बोला एक  
 कलामे अध कीसीखी सो जिस अदमीकी  
 चतुराइ लायक तारीफकेहे सो गया धन पीठा  
 लावे किसीने धरवट जमा धरीहे अगर वो  
 मालक मरजावे तो उसके पुत्रादिक परवारको  
 देदेणा चाहिये कदास वारिस कोइ नही होय  
 तो संधके सामने धर्मखाते लगादेणा इतने  
 काममें आजस नही करणा गांठमे धन रखते  
 चीजकी परिक्षा करते गिणतीके वखत गुप्त रख-  
 णेमें खरच करणेमें उर नामाठामा हिसाबकी  
 वखत अगर रखेगा तो नुकशानी पायगा क्यों-  
 कें बिगर लिखे मूंसे बात याद रहणी मुसकि-  
 लहे उर झूझणेसें वृथा कर्मबंध होताहे अपणे  
 निर्वाहकेवास्ते चंद्रमा जेसें रविके पिठानी चल-  
 ताहे तेसेंइ राजा उर प्रधानोके अनुयाइ  
 चलणा नही तो वखतपर अनादर होजाताहे  
 राजाके आश्रयसें अनेक कार्य सिद्ध होताहे ते-  
 सेंइ सहज काममें जेमें तेसें सोगण नही खाणी

विधाताका कोप होताहे तब रसायण जूवा फाटका अंजनसिद्धि उर यक्षणीकी गुफामें प्रवेश करणेकी बुद्धि होतीहे जो अदमी मंदिरकी धर्मकी सच्ची या झूठी सोगन खातेहे उसका बोधबीज जाते रहताहे उर अनंत शंशार रुजताहे किसीकी जमानत नही देणी कारण जमानतजी एक आपदाहे ये पांच चीज आपदाका कारणहे घरमें दलझी होकर दो उरत रस्तेपर खेत जमानत देणी गवाही जरणी उर दो तरेकी खेती विवेक पुरषोंको चाहिये सो वणो जहांतक जहां रहता होय वहांही व्यापार करणा जिस्से स्वजनोसैं विगोहा नही होवे धर्मजी अढी तरेसैं वण आताहे जो आजीविका नही होती दीखे तब तो परदेस जाणेकी तकलीफ उठावे कृष्ण कहतेहे हे अर्जुन दलझी रोगी मूर्ख मुसाफर उर हमेसां पराड नोकरी करणेवाला ये जीतेजी मरे जैसेहैं ऐसा समझणा जो परदेस जाणेकी जरूरी होय तो आप अथवा अपने लम्कोंसैं परदेसमें व्यापार नही करवाणा अपने परीक्षावंत स्वातरीदार मूनीमसैं व्यापार चलाणा कोइ कारण योगसैं परदेस जाणा पके तो अच्छे



सकुन मुहूर्त स्वर देखकर देव गुरु वंदन करके  
 अच्छा साथ देखकर विदा होणा रस्तेमें नींद  
 प्रमाद विश्वास करणा नहीं जाग्यवानका साथ  
 होय तो बहोत अच्छाहे किसीमें जमा या  
 खेणदेण ठाने होय तो अपने स्वजनोकूं वाकब  
 करदेणा स्वजनोकूं सीखामण देकर सबके संग  
 राजीपेसैं बात चीतकरके विदा होणा अपने  
 पूज्य पुरुषका अपमानकर अपनी स्त्रीसैं लमाइ  
 कर्मवे वचन कहकर किसीकूं मार पीटकरके बा-  
 लककूं रोवाय करके परदेस नहीं जाणा विदा  
 होणेके दिनोमें कोइ पर्वया उच्छव नजीक आ-  
 गया होय तो करके जाणा जन्मका उर  
 मरणके सूतकमें अपनी स्त्री रजस्वला होय तब  
 तथा उर कोइ मंगलीक कामजी ठोके नहि  
 जाणा दूध खाय करके उरतसैं जोगकरके स्नान  
 करके ललटी करके थूकके किसी अदमीके कहे  
 हुये कर्म वे वचन सुणकरके हजामत कराय करके  
 आंखोमेंसे आंसु मालकरके तथा अपशकुन  
 होता होय इतने कारण करके परदेश नहीं  
 जाणा जिधरका श्वर चलता होय वोही पांव  
 देहलीसैं बाहिर धरणे करके जाणेसैं सर्व काम  
 सिद्ध होताहे जाता हुये सामने रोगी बुढा

ब्राह्मण अंधा गाय पूज्य गुरु आदि राजा गर्ज-  
 वंती स्त्री ऊर सिरपर बोझा उठाया हुवा आ-  
 दमी इतनोको पहली रस्ता देकर पीछे आप  
 जाणा कच्चा अन्न पक्का अन्न पूजणेयोग्य मंत्रका  
 मंत्र नारा दीया गया ऐसा उबटणा स्नानका  
 पाणी खून ऊर मराहुवा कलेवर थूक श्लेष्म  
 विष्टा मूत जलती हुड अग्नि साप मनुष्य शस्त्र  
 इतनी चीजों कोइ वस्वतजी उल्लांघणी नहीं  
 विवेकी पुरुष नदीके किनारे तक गाय बांधनेके  
 ठिकाणेतक वरु वगेरेके दरखततक तलाव सरो-  
 वर कूआ वगीचा वगेरे आवे उहांतक मित्रा-  
 दिकोको पोहचाणे जाणा चाहिये अपणा जला  
 चाहणेवाले अदमीको रातकूं दरखतके नीचे  
 रहणा नहीं अजाण अदमीके संग अथवा गो-  
 लेके दासके संग रस्ते चलणा नहीं दो पहरका  
 तथा आधी रातका रस्ते चलणा नहीं लेकिन  
 रेल तथा अग्निवोट टालकर क्रूर अदमी रख-  
 वाली करणेवाला चुगल सिल्पी अर्थात् कारीगर  
 अयोग्य मित्र इनोकेसंग बहोत वातचीत नहि  
 करणी वेवस्वत इनोके संग आणा जाणाजी नहीं  
 रस्ते चलते चाहे जितना थकेला चढजाय तो-  
 जी जेसा गधा गाय इनोपर नहि चढणा हा-

थीसे हजार हाथ गानीसे पांच हाथ सींग  
 मारणेवाले पशु तथा घोनेसे दस हाथ दूर  
 चलणा विगर जातासंग लिये विगर रस्ते च-  
 लणा नहीं मुकाम करणा उहांजी ज्यादा नींद  
 नहीं लेणा सड़कनोंइ काम आपने तोजी एके-  
 ला नहि जाणा एकेला किसीके घरमेंजी नहि  
 घुसणा कोइके मकानमें आने रस्तेजी नहीं  
 घुसणा पुराणी नांवमें नहीं बैठणा एकेला नदी-  
 में नहीं घुसणा उर सगेजाइके संगजी एका-  
 एक विचारकर धनपासमें लेके चलणा नहीं  
 जल या थलमें विगर जावते पग धरणा नहीं  
 जो अदमी क्रोधी सुखके चाहणेवाले उर कं-  
 जुस होय वो लोक अपना स्वार्थ खो बैठतेहे  
 जिस समुदायमें सब लोक मालकपणोका अन्ति-  
 मान धरातेहे उर सब लोक मनमें पंनिताइ  
 मानतेहे उर वरपन चाहतेहे वो समुदाय ख-  
 राब अवस्थामें जागिरताहे जहांपर केदी लोक  
 रहते होय अथवा जहां जनमकेदी अथवा  
 जिनोको फासी लगणीहे ऐसे अदमी जह  
 रहते होय जहां जूआ चलता होय जहां  
 अपना अनादर होता होय तथा किसीके ख-  
 जानेमें अंते उरमें जाणा नहीं दुगंठा नफ

रत आणेकी जगह मसाण सूनवाम बजार अथवा बिलका या सूका घास बिखरा होय जहां जाते हुये बहोत तकलीफ होय जहां कचरा मालते होय अकूरमा खारी जमीन दर-खतके शिखरपर पहाणकी टूंकपर नदी उर कूबेके कांठेपर जहां राख कोयला बाल खोपरी वगैरे पनी होय इतना ठिकाणोमें ज्यादा खमा नहीं रहणा बहोत महनतजी होय तोजी जो-काम करणा होय सो करणाही अगर तकली-पसँ मरेगा तो पुरुषार्थका फल जो धर्म अर्थ-काम ये तीनोंही मिलसकता नहीं जो अदमी आम्बर रहित होताहे उसका अनादर हो-ताहे इसवास्ते बुद्धिवानोंकूं जरूर आम्बर र-खणा परदेस जाणेसँ अपनी इज्जत माफक आम्बर अपने धर्मकी नेष्टा रखणी इस बातोंसँ बनाइ बहुमान उर मनमे विचारे हुये कामकी सिद्धी परदेसमें बहोत लाज होय तोजी ज्यादा नहीं रहणा कारण पिढानी मकानकी व्यवस्था बिगन जातीहे काम सिद्धीकेवास्ते पंचपरमेष्ठीका ध्यान तथा गौतमका नाम लेणा कितनेक चीजे देव गुरु तथा ज्ञानकेवास्ते काम आवे एसी तरेकी रखणी क्योंके धर्ममें धन लगाणेसँ ध-

नकी सफलता होती है धर्म के सात क्षेत्रों में धन लगाने का मनोरथ करणा जो की धन पेदा करते आरंभ करणा पमे उसकी निवृत्तिके वास्ते विवेकी आदमीकों चाहिये सो नित्त बने ३ मनोरथ करता रहे कारण मनुष्यकी बुद्धि जैसी अपनी तकदीर होय उसही तरेकी काम करेका यत्न करता है धन काम उर यश ये तीनों का कीया हुवा यत्न वाजेवरखत निष्फल होता है लेकिन धर्म काम करेके मनोरथ खाली नहीं जाते है जीर्ण सेवकी तरे जब धनकी वृद्धि होय तब धर्म काम के वास्ते पहली कीया हुवा मनोरथ सफल करणा चाहिये क्योंकि उद्यम का फल धन धन का फल सुपात्रों को दान देणा जो अगर सुपात्र दान नहीं करे तो लक्ष्मी उर उद्यम दोनों दुर्गतिका कारण होता है सुपात्रों के दान से धर्म धन कहलाता है धर्म में लगाइ जाय सो धर्म ऋद्धि जोग में लगाइ जाय सो जोग ऋद्धि उर जो इन दोनों के काम में नहीं लगे उर अनर्थ पेदा करे वो पाप ऋद्धि कहलाती है पूर्वज के करे पाप से अथवा आगूं होणेवाले पाप से पाप ऋद्धि जीव प्राता है इसपर दृष्टांत है वसंतपुर नगर में एक

ब्राह्मण एक रजपूत एक बणिया एक सुनार ए  
 च्यारजणे आपसमे दोस्तथे वो च्यारोंही धन  
 कमाणे परदेस चले रातकूं एक उद्यानमें रहे  
 उस जगे रातकूं दरखतके सोनेका पोरसा ल-  
 टकता देखा च्यारोंमेंसें एक बोला धनहे तब  
 स्वर्ण पोरसा बोला धन अनर्थका मूलहे तब  
 तीनोंनें तो उसका लालच ठोरु दिया लेकिन  
 सुनार बोला नीचे गिर तब स्वर्णपुरष नीचे  
 गिरा तब सुनार उसकी अगली काटली बाकीके  
 स्वर्णपोरसेंको खड्डेमें मालदिया पीने उन च्यार-  
 जणोंमेंसें दो अदमी खानपान लाणेकों गाममें  
 गये उर दोजणे बाहिर रहे तब गाममें गये  
 सो जहर मिलाके खानपान लाये मनमें वि-  
 चारा वो दोनों इसके खाणेसें मरजायगें तब  
 पोरसा अपने दोनोंके रहजायगा उधर उन  
 दोनोने विचार कीया वो जब सहरमेंसे आवेंगे  
 तब उनोको तलवारसें मारमालेगें तब ये पोरसा  
 अपने दोनोंके रहजायगा आखिरकों उन दो-  
 नोंकों उनोनें शस्त्रसें मारदिया उर वो दोज-  
 णोंनें उनोकों मारके मिठाइ खाइ सो बोली  
 दोनु मरगये ये पापकृद्धि कहवातीहे इसवास्ते  
 हमेसां देव अरिहंतका पूजन अन्नदान वगेरह

पुण्य तथा कोई वस्त्र पर संघ पूजा साधर्मो-  
 वात्सल्य वगेरह धर्मकाम करके लक्ष्मीकूं सुख-  
 तार्थमें लगाणा हमेसा थोमा ३ पुण्य करणाही  
 चहीये थोमा होय तो थोमेमेसे थोमाही ल-  
 गाणा धर्मके काममें ढील नहीं करणी ज्ञान्य-  
 वानकी इष्यां न करणी अव्य पैदा करणेका  
 उद्यम हमेसां करणा वणिया वेश्या कवि जह  
 चोर ठग ब्राह्मण इतने अदमी जिसदिन कुछ  
 नहीं मिले वो दिन निष्फल मानतेहे थोमी  
 आवंदमें उद्यम ठोमणा नहीं माघ काव्यमें लि-  
 खाहे जो अदमी थोमीसी संपदा मिलेसेही  
 अपनी अच्छी दशा मां न लेवे उसका देवजी  
 अपना कर्तव्य कीया हुवा जाणके संपदा ब-  
 धाता नहींहे ज्यादा लोचनी नहि करणा क्यों-  
 के अति लोचके वस सागरसेठ समुद्रमें नूबके  
 मरगया हृदविना तूष्णाका घन तो मिलणाहे  
 नहीं कंगाल अदमी अगर चक्रवर्तिपद चाहे तो  
 क्या मिलसकताहे जोजन वस्त्र वगेरह तो मि-  
 लनी सकताहे जेसी अपनी योग्यता होय वे-  
 सीही इच्छा करणी क्योंके अपनी तकदीरकों  
 पे सत्तर पिठाण लेवे लोच एसी बुरी बलायहे  
 सो ज्यों ज्यों लाज होता जाताहे त्यों त्यों बढ़-

ताही जाताहे जीवण मल नाहटेके अफीमके  
 फाटकेमें नगद असी हज़ार रुपे पासमें होगये  
 तब मोहनलाल गोलठेने कहा अब जीवणमल  
 फाटकेका सट्टा ठोमकर जेपुरमें सराफी दुकान  
 करले सो लखपती जेसा रुजगार खरच चलता  
 रहेगा जीवणमल बोला लाख रुपया होणेसें  
 फाटका ठोमूंगा आखिरकों यह हाज हुवा सो  
 वो सब धन बरवाद होकर हज़ारो रुपेका क-  
 रजदार होकर आखिरकों बरवाद होगया ये  
 बात मैनें प्रतक्ष देखीहे जो अदमी आस्याका  
 दास जया वो जगतका दास होजाताहे उर  
 जिसनें तृष्णा आसा जीतली उसनें जगत्  
 जीतलिया गृहस्थोंकों चाहीये सो धर्म अर्थ  
 काम इन तीनोंकों आपसमें बाधा नही पोहचे  
 ऐसा सेवन करणा अपने १ बखतपर सब क-  
 रणा नितेवल विषयसुखमें मग्न ऐसा कोण  
 आदमीहे सो आपदामें नही पन्ताहे विषय  
 मग्न आदमीके धनकी धर्मकी शरीरकी लोक  
 लाजकी नुकशानी होतीहे धर्म उर काम दो-  
 नोंकों ठोमके जो कष्ट करके धन पैदा करतेहें  
 वो धन दुसरेही जोगतेहें जेसे सिंह हाथीकुं  
 मारकर फकत पापकाही जागी होताहे अर्थ



पुण्य तथा कोई वस्त्र पर संघ पूजा साधर्म्य  
 वात्सल्य वगेरह धर्मकाम करके लक्ष्मीकूं सुक-  
 तार्थमें लगाणा हमेसा थोमा २ पुन्य करणाही  
 चहीये थोमा होय तो थोमेमेसे थोमाही ल-  
 गाणा धर्मके काममें ढील नहीं करणी जाम्य-  
 वानकी इष्यां न करणी अव्य पैदा करणेका  
 उद्यम हमेसां करणा वणिया वेश्या कवि जट्ट  
 चोर ठग ब्राह्मण इतने अदमी जिसदिन कुछ  
 नहीं मिले वो दिन निष्फल मानतेहे थोमी  
 आवंदमें उद्यम ठोमणा नहीं माघ काव्यमें लि-  
 खाहे जो अदमी थोमीसी संपदा मिलणेसेही  
 अपनी अच्छी दशा मां न लेवे उसका देवजी  
 अपना कर्तव्य कीया हुवा जाणके संपदा व-  
 धाता नहींहे ज्यादा लोचनी नहि करणा क्यों-  
 के अति लोचके वस सागरसेठ समुद्रमें नूबके  
 मरगया हृदविना नृणाका धन तो मिलणाहे  
 नहीं कंगाल अदमी अगर चक्रवर्तिपद चाहे तो  
 क्या मिलसकताहे जो जन वस्त्र वगेरह तो मि-  
 लनी सकताहे जेसी अपनी योग्यता होय वे-  
 सीही इच्छा करणी क्योंके अपनी तकदीरकों  
 पे सतर पिठाण लेवे लोच एसी बुरी बलायहे  
 सो ज्यों ज्यों लान होता जाताहे त्यों त्यों बढ़-

ताही जाताहे जीवण मल नाहटेके अफीमके फाटकेमें नगद असी हज़ार रूपे पासमें होगये तब मोहनलाल गोलबने कहा अब जीवणमल फाटकेका सट्टा ठोमकर जेपुरमें सराफी दुकान करले सो लखपती जेसा रुजगार खरच चलता रहेगा जीवणमल बोला लाख रुपया होणैसें फाटका ठोमूंगा आखिरकों यह हाज हुवा सो वो सब धन बरवाद होकर हजारो रूपेका करजदार होकर आखिरकों बरवाद होगया ये बात मेनें प्रतक्ष देखीहे जो आदमी आस्याका दास जया वो जगतका दास होजाताहे उर जिसनें तृष्णा आसा जीतली उसनें जगत् जीतलिया गृहस्थोंकों चाहीये सो धर्म अर्थ काम इन तीनोंकों आपसमें बाधा नही पोहचे ऐसा सेवन करणा अपणे ५ बखतपर सब करणा निकेवल विषयसुखमें मग्न ऐसा कोण आदमीहे सो आपदामें नही पमताहे विषय मग्न आदमीके धनकी धर्मकी शरीरकी लोक लाजकी नुकशानी होतीहे धर्म उर काम दोनोनों ठोमके जो कष्ट करके धन पैदा करतेहें वो धन दुसरेही जोगतेहें जेसे सिंह हाथीकुं मारकर फकत पापकाही जागी होताहे अर्थ

उर काम इन दोनोंकों ठोमके जो फकत धर्म-  
 ही सेवन करतेहैं वो साधू मुनिराजकाही  
 धर्महे गृहस्थका नही गृहस्थोकूंजी चाहीये  
 सो धर्मकूं बाधा उपजायकर अर्थकूं उर कामकूं  
 सेवन नही करणा जेसे खेत बोणेकूं रखे हुये  
 बीजोकों जो जाट खाजाताहे एसें अधर्मी  
 पुरषका अंतमें कल्याण नही होताहे जो अद-  
 मी परलोक नही विगामे उर इस लोकका  
 सुख जोगे वोही सुखी कहजाताहे तेसेंइ धनकूं  
 विगामकर धर्मकूं उर कामकूं सेवन करताहे वो  
 करजदार होजाताहे तेसेंइ कामकूं बाधा पो-  
 हचायकर धर्मकूं उर धनकूं सेवन करताहे उ-  
 सके सुखका लाज नही होताहे इस मुजब  
 क्षणिक थोमी देरके विषयसुखके विषे आसक  
 हुये मनुष्य उर मूलकूं खानेवाला उर कंजूस  
 इन तीनोके धर्म अर्थ काममें बाधा पहुंचतीहे  
 जो अदमी कुठजी जमा नही करे जो कुछ मिले  
 वोही विषयके उलफतमें खरच देवे वो क्षणिक  
 विषयसुखी कहजाताहे जो आदमी अपने बा-  
 पदादेका कमाया धन अन्यायसें खाजाय वो  
 बीज अर्थात् वो मूल नक्षक कहजाताहे उर  
 जो अदमी अपने जीवकूं कड़वेको नोकर चाक-

रकूँ सुख देकर धन जमा करे वो कंजूस कृपण कहलाताहै योग्य ठिकाणे खरच नही करे वोभी कृपण कहलाताहै इसमें क्षणिक विषयासुखमें आसक उर मूल नक्षक ये दोनोंही धन खो-णेवालेहै इय दोनोंही पीठे पढतातेहै कृपणकी जमा पराइ कहलातीहै राजा जाइबंध या जमीन या चोर वगेरे लोक कंजूसका धन खा-तेहैं उसका धन धर्ममें अथवा काममें लगता नहीहै जिसके धनके जाइबंध मालक होय चोर लूटे किसीनी बलसें राजा ले लेवे अंगा-रमें जल जावे जलमें डूबजाय जमीनमें रह-जाय खोटी चाल चलणमें उमादेवे एसा जो धन बहोतोके ताबेमें रहेहुयेकूँ धिकार हो जेसें माल जादी उरत अपने पुत्रकों लान लमावते हुये पतिकूँ हसतीहै तेसें मोत शरीरके रक्षककूँ हसतीहै जमीनहै सो धनके रक्षककूँ हसतीहै कीनियोका जमा कीया हुवा धान मखीयोका जमा कीया हुवा महत कंजूसका जमा कीया हुवा धन ये तीनोंही पराये काममें आतेहै इसवास्ते गृहस्थकूँ चाहिये सो धर्म अर्थ उर काम इन तीनोंकों बाधा नही पोहचावे जो कर्मयोगमें बाधा पने तो इस मुजब हिफाजत

करणा कामकी जो गवाइ नही मिले तो धर्म-  
 की उर धनकी रक्षा करणी कारण इन दोनो-  
 की रक्षा करणेवालो कूं विषयसुख मिलनी सक-  
 ताहे तेसेंइ अर्थ उर काम दोनोंकी-जोगवाइ  
 नही मिले तो धर्म तो जरूरही करणा कारण  
 धनकी जरु धर्महे ठीकरेमें जीख मांगकरकेजी  
 अपनी आजीविका चलाता होय उर धर्म क-  
 रता जाय तो मनमें विचारणाके में धनवानहूं  
 जो मनुष्य जन्म पायकरके इन तीनोंका सा-  
 धन नही करताहे उसकी उमर पशुकी तरे  
 निकम्मी जातीहे जितनी धनकी आवंद होय  
 उसमें एक जाग जमा करणा दुसरा उर चौथा  
 हिस्सा व्यापार उर व्याजमें लगाणा तीजे जाग  
 चौथे जाग अपने उपजोगमें तथा धर्मकाममें  
 खरचणा चौथेका चौथा हिस्सा कुटुंब पोषणमें  
 लगाणा केइयक कहतेहे पैदासका ज्यादा  
 हिस्सा आधेसें धर्ममें खरचणा उर बाकी जो  
 पैदास बचे उसमें शंसारके सब काम चलाणा  
 केइयक कहतेहे ऊपर लिखी पहली बात  
 गरीब गृहस्थकेवास्तेहे दुसरी कलम धनवान  
 बनेके वास्तेहे लेकिन धर्मके आगे सब काम  
 तुच्छहे जीवत उर लक्ष्मी किसकूं बलज नहीहे

लेकिन वरत पम्नेपर सत्पुरष दोनोंकों तिनखे  
 बराबर गिणतेहे १ यशका फैलाव करणा होय  
 २ दोस्ती करणी होय ३ अपणी प्यारी स्त्रीके  
 वास्ते कुल काम होय ४ अपने निर्धनजाइबं-  
 धुजकों सहाय करणा होय ५ धर्मकाम करणा  
 होय ६ विवाह करणा होय ७ दुस्मनका क्षय  
 करणा होय ८ अथवा कोइ संकट आगया  
 होय इत्यादिक काममें स्याणे आदमी धन ख-  
 रच करणेकी गिणती रखते नहीहे चतुर आद-  
 मीका एक ढदामजी अगर खोटे रस्ते चला  
 जाय तो हजार रुपया गया ऐसा समझतेहे  
 वो आदमी अच्छे रस्ते आतेहे ऐसा आदमी  
 अगर कोनो रुपया खुल्ले हाथसें खरच करे  
 तोजी धन खूटता नही इसपर एक दृष्टांतहे  
 एक सेठके बेटेकी बहू नइ परणी हुईथी उसनें  
 एकदिन अपने सुसरेकूं चराकके अंदरसें नीचे  
 गिरे हुये तेलके बुंदसे अपणी जूती चुपन्ते दे-  
 खकर दिलमें विचारणे लगीके मेरा सुसरा कं-  
 जूसहे यह बनी कसरहे तब उसने पारख  
 करणेकूं ऐसा वाहना कीया के मेरा सिर दुख-  
 ताहे ऐसा कहती हुई रोणे लगी तब सेठ ब-  
 होतही इलाज करवाया लेकिन जाणकर करे



थिर होगइ लक्ष्मीकी एसी बात सुणके सेठने विचार कीया कदास मेरा व्रतमें जंग न पने एसें मरसें नगर ठोर बाहिर चलागया इतनेमें विना पुत्र नगरीका राजा मरगया उसके पिठामी मंत्रीयोने पाट हस्तीकी गुंममे अजिपेक कलस दीया जिसपर माले वोही राजा आखिरकों उसनें विद्यापति सेठका अजिपेक कीया तब देवतोंने आकासवाणी करी हे सेठ यह राज्य तो तुज्जें करणाही होगा तब सेठ राज्य सिंहासणपर ऋषज देव अरिहंतकी मूर्तिकूं बेठाकर आप राजकाज चलाया अनुक्रमसें पांचमें जब मोक्ष गया न्यायसें धन कमाणेवालेका कोइ सक नहीं रखताहे जगे १ तारीफ होतीहे प्राये करके नुकशान नहीं होताहे सुख समाधि दिन २ बढ़ते जातीहे इसवास्ते न्यायवंतपणेका धन दोनों जवमें सुखदाईहे धर्मी पुरष शुद्ध चरणसें धीरजसें वर्त्तावा करतेहे लेकिन पापी अदमी कुकर्मों होणेसें सब जगे शंकासें वर्त्तावा रखताहे इसपर दृष्टांतहे देव उर यश ये दोय नामके सेठ बहुत प्रीतिसें साथ १ फिस्तेये कोइ सहरमें रस्तेमें पमा हुवा रत्नसें जमा हुवा कुंमल उन दोनोनें देखा देव तो



श्रावकथा इसवास्ते पराया धन लेणेका नियम  
 होणेसें पीठा धिरा यशजी उसके संग पीठा  
 धिरा लेकिन मनमें विचारणे लगा पनी चीज  
 उठानेमें क्या दोषहे तब देव सेठकी नजर  
 चुकायकर कुंमल उठा लीया फेर मनमें विचार-  
 णे लगा मेरा मित्र देव हे सो धन्यहे जिसमें  
 केसीक निर्लोजता गुणहे लेकिन केइयक दिन  
 ठहरेवाद् इनमें उसकुं आधीपत्ती देउंगा ऐसा  
 विचार यससेठ उस कुंमलके धनसें बहोत कि-  
 रियाणा खरीद किया अनुक्रमसें दोनुं अपने  
 सहरमें आये पांती करतीवरवत ज्यादा किरि-  
 याणा देखके देवसेठ इसका कारण पूछा तब  
 उस यशने सब हकीगत कही तब देव सेठ  
 बोला अन्यायसें पैदा कीयां हुवा ये धन मेरे  
 कुठ कामका नही जेसें खट्टी कांजीसें दूधका  
 नांस होय तेसें इसके संग अच्छा धनजी जाते  
 रहताहे ऐसा कहकर ज्यादा किरियाणा दूर-  
 कर अपने हक्का किरियाणा उसमेंसें लेलिया  
 यस वो सब किरियाणा ले जाकर अपनी  
 दुकानमें रखा रातकुं चोर वो सब किरियाणा  
 लुंटेके लेगये प्रजात सहरके । आये  
 किरियाणा नन्ही बजारमें इत

तेजी आइ सो देवसेठके मालमें चोगुणा लाज  
 होगया अन्यायके धनका ऐसा हाल देखकर  
 श्रावक व्रत यशनेजी अंगीकार करा इस तरेसें  
 न्यायसें कमाया धनका अगर दांनजी लीया  
 जाय तो लेणेवालेके बहोत बढोतरा होतीहे  
 इसपर दृष्टांतहे चंपा नगरीमें सोमनामे राजा  
 था उसनें अच्छे पर्वपर दांन करणेकूं बहोत धन  
 जमा कीया तद पीछे अपने प्रधानकों पूछा अहो  
 मंत्री दांन लेणेवाला सुपात्र चाहिये तब मंत्री  
 बोला इस नगरीमें एक ब्राह्मणहे लेकिन हे  
 स्वामी न्यायोपार्जित धन मिलणा मुसकिलहे  
 तेसेंइ सुझमनवाला उर योग्य उर गुणवान  
 ऐसा पात्र ये दोनोका योग मिलना तो बहो-  
 तही कठणहे तब सोमराजा न्यायसें धन  
 कमाणेकी इच्छासें वेप बदलकर कोड नही  
 पहचाणे इस मुजब बणियेकी दुकानपर जाके  
 मजूरी करके आठ मोहरे कमाड पर्व आणेसें  
 सब विप्रोंकों निहुंता दीया उस सुपात्रकों न-  
 हुंता देणे मंत्रीकूं जेजा तब वो ब्राह्मण बोला  
 हे मंत्री जो ब्राह्मण लोकके वश राजासें दांन  
 ले वो तमिस्रा घोर नरकमें पनके दुखी होय  
 राजाका दांन सदतमें जहर मिला जेसा हे, ~~बल्लभ~~

श्रावकथा इसवास्ते पराया धन लेणेका नियम  
 होणेसें पीठा धिरा यशजी उसके संग पीठा  
 धिरा लेकिन मनमें विचारणे लगा पनी चीज  
 उठानेमें क्या दोषहे तब देव सेठकी नजर  
 चुकायकर कुंज उठा लीया फेर मनमें विचार-  
 णे लगा मेरा मित्र देव हे सो धन्यहे जिसमें  
 केसीक निजोजता गुणहे लेकिन केइयक दिन  
 ठहरेवादा इनमें उसकुं आधीपत्ती देउंगा ऐसा  
 विचार यससेठ उस कुंजके धनसें बहोत कि-  
 रियाणा खरीद किया अनुक्रमसें दोनुं अपने  
 सहरमें आये पांती करतीवखत ज्यादा किरि-  
 याणा देखके देवसेठ इसका कारण पूछा तब  
 उस यशने सब हकीगत कही तब देव सेठ  
 बोला अन्यायसें पेदा कीयां हुवा ये धन मेरे  
 कुछ कामका नहीं जेसें खट्टी कांजीसें दूधका  
 नांस होय तेसें इसके संग अच्छा धनजी जाते  
 रहताहे ऐसा कहकर ज्यादा किरियाणा दूर-  
 कर अपने हक्का किरियाणा उसमेंसें लेलिया  
 यस वो सब किरियाणा ले जाकर अपनी  
 डुकानमें रखा रातकुं चोर वो सब किरियाणा  
 लुंटेके लेगये अज्ञात सहरके व्यापारी  
 किरियाणा नहीं बजारमें इसवास्ते ७१

चार जंग होतेहैं जिसमें पहला जेद एसें हे  
यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होऐसें उत्कृष्ट  
देवतापणा युगलियोमें मनुष्यजन्म उर सम्यक्त  
वगेरेका लाज होताहे अंतमें मोक्षसुख होताहे  
जैसे धन्नासार्थवाहने धीका दान देऐसें साधू  
उंको तेरमे जवमें ऋषजदेव तीर्थकर हुवा शा-  
लिजद्र क्षीरके दानसें हुवा २ न्यायसें पेदा  
कीया धन उर कुपात्रोंको देणा ये दूसरा जंगहे  
यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होऐसें इससें  
कोइ २ जवमें देखता लाज विषयसुखका हो-  
ताहे तोजी अंतमें फल कम्बे लगतेहैं इस जगे  
लाख ब्राह्मनोकों जीमाणेवाले ब्राह्मनकी तरे वो  
दृष्टांत एसाहे एक ब्राह्मन हमेसां ब्राह्मनोकों  
जीमाते २ लाख ब्राह्मन जीमाया उर विषय-  
सुख जोगता हुवा मरके जद्रजातीका सेचनक  
नामका हाथी हुवा उर उसही जगे ब्राह्मणो-  
कों जीमाये वाद जो अन्न बचता सो एक ग-  
रीब दलड़ी ब्राह्मन सुपात्रोकों दान देदेता वो  
गरीब ब्राह्मन उहांसें मरके सो धर्म देवलोक  
गया उहांका सुख जोगके आयुष्य पूर्णकर श्रे-  
णिक राजाके नंदिखेण नामका पूत्र हुवा उसकुं  
देख सेचनक हाथीकू जातिस्मरण ज्ञान हुवा

तपर चाहे पुत्रका मांस खावे सो श्रेष्ठ लेकिन  
 राजापास दान नहि लेणा चक्रवर्तपास दान  
 लेणा दस हिंसा समान ध्वजकेपास दान  
 लेणा हजार हिंसा समान राजापास दान  
 लेणा सो दश हजार हिंसा समान ऐसा  
 स्मृतियोंका तथा पुराणोका वचनहे इसवास्ते में  
 राजदान नही लेउंगा तब मंत्री बोला हे सा-  
 क्षात् ब्रह्ममूर्ति आपकूं निजन्यायसें पेदा किया  
 धनका दान देगा इसवास्ते उसमें कुछ दोष  
 नही इत्यादिक वचनोसें समझायकर मंत्री रा-  
 जाकेपास लाया राजा उसकूं निजासन दीया  
 पगधोकर विनयसें पूजा करी वो आठ मोहर  
 दक्षिणा तरीके कोइ नही देखे इस मुजब सू-  
 ठीमें दान दिया दुसरे ब्राह्मण इस स्वरूपकूं  
 देख मनमें गुस्से हुये राजाने इसकूं कोइ सार  
 पदार्थ देदीया पीठेसे राजा बहोतसा धन  
 दुसरे ब्राह्मनोको देदेकर खुस कीया राजका  
 दीया धन उस विप्रोके थोने दिनोंमें खूट गया  
 सब ब्राह्मनोके लेकिन वो आठ मोहरे तो  
 खाते खरचते जन्मजर उस ब्राह्मणके अखूट  
 होगया जेसें खेतमें बीजवृद्धि होय तेसें न्या-  
 यसें पेदा कीया धन उर सुपात्र दान इसके

चार जंग होतेहैं जिसमें पहला जेद ऐसे है यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होणेसें उत्कृष्ट देवतापणा युगलियोंमें मनुष्यजन्म और सम्यक्त वगेरेका लाभ होताहै अंतमें मोक्षसुख होताहै जैसे घन्नासार्थवाहने घीका दान देणेसें साधू लंको तेरमे जवमें ऋषजदेव तीर्थकर हुवा शा-  
 लिनद्र क्षीरके दानसें हुवा १ न्यायसें पेदा कीया धन और कुपात्रोंको देणा ये दूसरा जंगहै यह पुण्यानुबंधि पुण्यका कारण होणेसें इससें कोई १ जवमें देखता लाभ विषयसुखका होताहै तोजी अंतमें फल कन्वे लगतेहैं इस जगे लाख ब्राह्मनोंकीं जीमाणेवाले ब्राह्मनकी तरे वो दृष्टांत ऐसाहै एक ब्राह्मन हमेसां ब्राह्मनोंकीं जीमाते १ लाख ब्राह्मन जीमाया और विषय-  
 सुख जोगता हुवा मरके जज्ञजातीका सेचनक नामका हाथी हुवा और उसही जगे ब्राह्मणों-  
 कीं जीमाये वाद जो अन्न वचता सो एक ग-  
 रीब दलद्री ब्राह्मन सुपात्रोंकीं दान देदेता वो गरीब ब्राह्मन उहांसें मरके सो धर्म देवलोक गया उहांका सुख जोगके आयुष्य पूर्णकर श्रे-  
 णिक राजाके नंदिखेण नामका पूत्र हुवा उसकुं देख सेचनक हाथीकू जातिस्मरण ज्ञान हुवा

तपर चाहे पुत्रका मांस खावे सो श्रेष्ठ लेकिन  
 राजापास दांन नहि लेणा चक्रवर्तपास दांन  
 लेणा दस हिंसा समान ध्वजकेपास दांन  
 लेणा हजार हिंसा समान राजापास दांन  
 लेणा सो दश हजार हिंसा समान ऐसा  
 स्मृतियोंका तथा पुराणोका वचनहे इसवास्ते में  
 राजदांन नही लेउंगा तब मंत्री बोला हे सा-  
 क्षात् ब्रह्ममूर्ति आपकूं निजन्यायसें पेदा किया  
 धनका दांन देगा इसवास्ते उसमें कुछ दोष  
 नही इत्यादिक वचनोसें समझायकर मंत्री रा-  
 जाकेपास लाया राजा उसकूं निजासन दीया  
 पगधोकर विनयसें पूजा करी वो आठ मोहर  
 दक्षिणा तरीके कोइ नही देखे इस मुजब मू-  
 र्ठीमें दांन दिया दुसरे ब्राह्मण इस स्वरूपकूं  
 देख मनमें गुस्से हुये राजाने इसकूं कोइ सार  
 पदार्थ देदीया पीछेसे राजा बहोतसा धन  
 दुसरे ब्राह्मनोको देदेकर खुस कीया राजका  
 दीया धन उस विप्रोके थोमे दिनोमें खूट गया  
 सब ब्राह्मनोके लेकिन वो आठ मोहरे तो  
 खाते खरचते जन्मजर उस ब्राह्मणके अखूट  
 होगया जेसें खेतमें बीजवृद्धि होय तेसें न्या-  
 यसें पेदा कीया धन उर सुपात्र दांन इसके

सैं खरीदकर क्रोमो सोनइये लगाकर मंदिर  
 बनवाया जिस मंदिरकों तोमणेंको उरंगजेब  
 मुसलमीन बादशाह चढा जबके मंदिरकी को-  
 रणीकी रमन्नक देखी तब हाथमें जो गुरजथा  
 सो बूटगया उर कहणेजगा अय परवर दिगार  
 में इस अइमारतको हरगिज नही तोमसकता  
 करवाणेवाले उर कारीगरोकों कहांतक खूबी  
 दीजाय बने १ अंगरेज उस मंदिरकी ठिब  
 देखकर यह कहतेहे अगर सब मुल्कका धन  
 इनाममें दीया जाय तोजी इस जिन मंदिरकी  
 नकल नही कोइ बणासकता तो अनेक पापारं-  
 जसे अनुचित काम करके जमा कीया धन  
 धर्मखाते नही लगावे तो इस जवमें अपथश  
 उर परजवमें नरक पन्ना होताहे जिसपर म-  
 म्मणसेठका दृष्टांत जाणणा ४ अन्यायसैं पेदा  
 कीया धन उर कुपात्र दांन यह चोथा जगहे  
 जिसकरके मनुष्य धिकारणे लायक होतेहैं  
 विवेकीयोकूं जरूर ठोमणा चाहिये जेसैं गायकूं  
 मारके कउअेकूं पोषणा जेसैं अन्यायके क-  
 माये धनसैं श्राद्ध करतेहैं उस कर्मसे चंमाल  
 जिल्ल एसी हलकी जातमें जन्म लेणा होताहे  
 जेसैं विद्यमानकालमें तेरा पंथीमतके दूढक गुरु



तोजी अंतमें मरके पहली नरकगया इसवास्ते सुपात्र दांनही श्रेष्ठहे ३ अन्यायसें पेदा कीया हुवा धन उर सुपात्र दांन इस मुजब तीसरा जंग होताहे अठे क्षेत्रमें हलका बीज बोणेसें जेसा अंकूरा पेदा होताहे लेकिन अनाज पेदा होता नही तिसतरे इससें सुखका संबंध होताहे जिसकरके राजा व्यापारी उर बहोत आरंजसे धन पैदा करणेवाले लोकोके वो मानने योग्य होताहे यह लक्ष्मीका सघासकी लक्ष्मीकी तरे सार विगरकी उर रस विगरकी होकरके शात क्षेत्रोंमें बोयकरके ऊखके जेसी बणाइ जेसें खलगायकूं देणेसें दूधरूप होजाताहे उर दूध सांपकूं पिलाणेसें जहर होजाताहे इसीतरे सुपात्र कुपात्रके न्यारे १ फल होतेहे स्वातिनक्षत्रका जल सांपके मूंमें गिरणेसें जहर होताहे उर सीपमें गिरणेसें मोती केलेमें कपूर अब बुद्धिमान विचार लेवे वोही स्वातिनक्षत्र उर वोही जल लेकिन पात्रके फेरफारसें कितना तफावतहे इस विषयपर खरतर गच्छी श्रीवर्द्धमानसूरिका उपदेशित आवू पहामपर विमलमंत्री राजकाजसे धन कमाकर चोखूटे कोनों रुपया देकर अचलगढकी जमीन ब्राह्मणों-

सैं खरीदकर क्रोमो सोनइये लगाकर मंदिर  
 बनवाया जिस मंदिरकों तोमणेंको उरंगजेब  
 मुसलमीन बादशाह चढा जबके मंदिरकी को-  
 रणीकी रमन्नक देखी तब हाथमें जो गुरजथा  
 सो बूटगया उर कहणेलगा अय परवर दिगार  
 में इस अइमारतको हरगिज नही तोमसकता  
 करवाणेवाले उर कारीगरोकों कहांतक खूबी  
 दीजाय बने ३ अंगरेज उस मंदिरकी बिब  
 देखकर यह कहतेहे अगर सब मुल्कका धन  
 इनाममें दीया जाय तोजी इस जिन मंदिरकी  
 नकल नही कोइ बणासकता तो अनेक पापारं-  
 जसे अनुचित काम करके जमा कीया धन  
 धर्मखाते नही लगावे तो इस जवमें अपयश  
 उर परजवमें नरक पनुणा होताहे जिसपर म-  
 न्मणसेठका दृष्टांत जाणणा ४ अन्यायसे पैदा  
 कीया धन उर कुपात्र दान यह चोथा जंगहे  
 जिसकरके मनुष्य धिकारणे लायक होतेहैं  
 विवेकीयोक्क जरूर ठोमणा चाहिये जेसैं गायकूं  
 मारके कलत्रेकूं पोषणा जेसे अन्यायके क-  
 माये धनसें श्राद्ध करतेहे उस कर्मसे चंमाल  
 जिल्ल एसी हलकी जातमें जन्म लेणा होताहे  
 जेसैं विद्यमानकालमें तेरा पंथीमतके दूढक गुरु

गद्दी घरके मरणपर उनके मतके उस बाल  
 जारो रूपे जमाकरके देठ थोरी जंगीयोंको दे  
 उच्छालकर १ के उर मनमें सुपात्रोंकी  
 समझके फूलतेहे जेपुरमें जीतमलके पिठ  
 बीस हजार लगाये सिरदार सहरमें मधरा  
 के पिठानी बीस हजार लगाये उर सात क्षे  
 जो उचित महापुन्यरूपहे उसमें एक पैसा  
 नहि लगातेहैं पुन्यनिखेधतेहे धन्यहे इ  
 समझकूं जिन मंदिरोकी कुठनी सार संजा  
 नहि करतेहे न्यायसें उपार्जन कीया धन सु  
 पात्रोंको दान दे तो कल्याण होताहे लेकिन  
 अन्यायसें कमाये धनसें कल्याण चाहतेहे स  
 कनी होणा नही वो कालकूट जहर खाणे जे  
 साहे अन्यायसें धन कमाणेवाले गृहस्थ अ  
 न्याई लमाइखोर अहंकारी उर पापकर्मी हो  
 ताहे जैसे विक्रम संवत तीनसेमें रांका सेठका  
 होणेकी कथा श्राद्धविधीमें लिखीहे वेसा अ  
 न्यायसें धन जमा कीया अंतमे दुखदाइ हो  
 ताहे साधुजंका आहार विहार व्यवहार उर  
 वचन ये च्यारोंही शुद्ध होताहे सो दुनिया  
 देखतीहे लेकिन गृहस्थका तो एक व्यवहारही  
 शुद्ध देखतेहे व्यवहार शुद्ध होय तो सब धर्म

काम सफल होताहे श्राद्धदिनकरमेंजी जिखाहे  
व्यवहार शुद्धधर्मका मूलहे कारण व्यवहार  
शुद्ध होय तब कमाया धन शुद्ध होताहे उर  
धन शुद्ध होय तब आहार शुद्ध होय अहार  
शुद्ध होय तब देह शुद्ध होताहे उर देह शुद्ध  
होय तब धर्मके योग्य होताहे उर धर्मकृत्य  
सफल होताहे व्यवहार शुद्ध विना सब निर्फ-  
लहे व्यवहार शुद्ध नहीं रखे वो अदमी धर्मकी  
निंदा करातेहैं उर धर्मकूं निंदा कराणेवाला  
दुर्लभ बोधि होताहे इसवास्ते ऐसे यत्नसें  
एसा काम करणा जिस्सें मूर्खलोक निंदा नहीं  
करसके आहार माफक शरीरकी प्रकृति बंध-  
तीहे जेसें बालक ऊमरमें घोमा नैसका दूध  
पीताहे वो तो जलमे अच्छी तरेसें पमे रहतेहे  
उर गायका दूध पीणेवाले जलसें घोमे दूर  
रहतेहे तेसेंइ बालक जेसा आहार करताहे  
वेसाही उसकी प्रकृति होतीहे इसवास्ते विव-  
हार शुद्ध रखणा तेसेंही देसविरुद्ध कामकूं  
ठोमणा जेसें सिंधदेसमे खेती करणी देश विरु-  
द्धहे तेसेंइ लाट जो जरु अच्छका प्रांत देस  
जिसमें दारु सराप निपजाणाजी देसविरुद्धहे  
इस मुजब उरजी अनेक देशोंमें अनेक बात-

गद्दी घरके मरणपर उनके मतके उस बाल ह-  
 जारो रूपे जमाकरके देढ थोरी जंगीयोंको देतेहे  
 उच्छालकर १ के उर मनमें सुपात्रोंकी जक्ति  
 समझके फूलतेहे जेपुरमें जीतमलके पिठानी  
 बीस हजार लगाये सिरदार सहरमें मधराज-  
 के पिठानी बीस हजार लगाये उर सात क्षेत्र  
 जो उचित महापुन्यरूपहे उसमें एक पेसाजी  
 नहि लगातेहैं पुन्यनिस्वेधतेहे धन्यहे इस  
 समझकूं जिन मंदिरोकी कुठजी सार संजाल  
 नहि करतेहे न्यायसें उपार्जन कीया धन सु-  
 पात्रोंको दान दे तो कल्याण होताहे लेकिन  
 अन्यायसें कमाये धनसें कल्याण चाहतेहे सो  
 कजी होणा नही वो कालकूट जहर खाणे जे-  
 साहे अन्यायसें धन कमाणेवाले गृहस्थ अ-  
 न्याई लमाइखोर अहंकारी उर पापकर्मी हो-  
 ताहे जैसे विक्रम संवत तीनसेमें रांका सेठका  
 होणेकी कथा श्राद्धविधीमें लिखीहे वेसा अ-  
 न्यायसें धन जमा कीया अंतमे दुखदाइ हो-  
 ताहे साधुओंका आहार विहार व्यवहार उर  
 वचन ये च्यारोंही शुद्ध होताहे सो दुनिया  
 देखतीहे लेकिन गृहस्थका तो एक व्यवहारही  
 शुद्ध देखतेहे व्यवहार शुद्ध होय तो सब धर्म

दोय राजाओंके आपसमें तकरार चालती  
 होय उहां धान वगेरे पन्नेसें रस्ता बंध होय  
 अथवा पार नहीं पने ऐसे बने जंगलमे समी  
 सांझ वगेरह जयंकर बखतमें विना सहाय  
 अथवा विनाताकत जांणैसें प्राणकी अथवा ध-  
 नकी हानि होय अथवा दुसरा कोइ अनर्थ  
 सामने आवे सो काल विरुद्ध कहलाताहे अ-  
 थवा फागण महीनेवाद तिल पीलणा तिलका  
 व्यापार करणा अथवा तिल खाणा वर्षातकी  
 मोसममे चंदलीया वगेरे पत्तोंका साग खाणा  
 जहां बहोत जीवाकुल जमीन होय उसरस्ते  
 गानी गाना असवारी चलाणा ऐसा बने जुलम  
 करणा सो काल विरुद्ध कहलाताहे राजविरुद्ध  
 नहि करणा सो इस तरेसें राजा प्रधानादि-  
 कोंका उंगुण निकालणा राजमाने ऐसा मंत्री  
 वगेरेका आदर सत्कार नहि करणा राजासें वे  
 मुख ऐसे आदमीकी सोहबत करणी वैरि  
 दुस्मनोंके ठिकाणे लोचसें जाणा वैरि दुस्मनोंके  
 ठिकाणैसें आये हुये अदमीके संग वर्त्ताव रख-  
 णा राजाकी महरबानीहे ऐसा समझ राजाके  
 करे हुये काममें फेरफार करणा सहरमें आगे  
 वान जो लोक होवे उनोंसें विपरीत चलणा

का रुजगार देसविरुद्ध जो श्रेष्ठ लोकोने मना  
 कीयाहे सो नहि करणा जातिकुलवालोंमें जो  
 रीत बंधीहे उससें विरुद्ध नहि करणा जेसें  
 ब्राह्मण होकर मद्य नहि पीणा तिल लूण वगेरे-  
 का रुजगार नहि करणा उनोके शास्त्रमें तिल-  
 का रुजगार करणेवाले ब्राह्मणकूं नीच ठर  
 शुद्ध लिखाहे परजवमें घाणीमें पिली जताहे  
 कुलकी मरजादा मुजब शोलंकी राजपूतोके  
 तथा सीसो दिया राणाके मदरा पीणा मनाहे  
 परदेसवाले लोकोके सामने उनके देसकी निंदा  
 करणी वोची देसविरुद्धहे अब काल विरुद्ध  
 नहि करणा सो लिखतेहे ठंक्कालेमें हिमालय  
 पर्वतके आसपास जहां बहोत ठंक् पन्ती होय  
 जहां गरमीकी मोसममें मारवान बीकानेर आदि  
 प्रांत देशोंमें जहां बिलकुल जल नही ठर  
 वर्षातकी मोसममें मालवा दक्षण प्रमुख देशोंमें  
 जहां बहोत कादा बहोत पाणी दरियावके  
 कांठे कोकण देशमें विना अपणी अच्छी शक्ती  
 विगर किसीके सहाय विगर नही जाणा जहां  
 बहोतकाल होय कालकावासाप्रायें इन देशोंमें  
 रहताहे ॥

हुहा-पगपूगलघरुमेरुते वासोबीकानेर ॥

भूलोचकोमालवे ठावोजेसलमेर ॥ १ ॥





अपणे मालकके साथ निमक हरामी करणी  
 यह सब बातें राजविरुद्ध कहलातीहैं इसके  
 फल बहोत बुरेहैं जैसें जुवनजानूकेवलीका  
 जीव पूर्वजन्ममें रोहणीथी वो बनी विचारवाली  
 नेष्टावाली उर पढी हुईथी लेकिन राजाकी  
 राणीका वृथा कुशील कलंक बोलणसें राजा  
 उस साहूकारकी बेटी रोहणीकी जीज काटकर  
 देससें निकालदी दुखी होकर रोहणी अनेक  
 जवोंमें जीज कटानेका दुख पाया इसवास्ते  
 राजविरुद्ध काम नहीं करणा लोककी तेसेंइ  
 विशेष करके गुणीजणोंकी निंदा करणी उर  
 आपणे मूंसे अपणी तारीफ करणी ये दोनोंही  
 लोकविरुद्ध कहलाताहैं खरा या खोटा पराया  
 उंगुण निकालणसें धनका उर यशका लाज हो-  
 ता नहीं इतनाही नहीं लेकिन जिसके उंगुण  
 प्रकास करे वो एकनया दुस्मन पैदा होताहैं  
 अपणी तारीफ पराई निंदा बस नहीं रखवी  
 हुइ जुवान ४ उर अच्छे कपड़े ५ उर क्रोधादि  
 कषाय ए पांच चीज संयम पावणेंक अच्छे उ-  
 द्यम करणेवाले मुनि  
 जिस अदमीमें अच्छे

बनाईमें क्या फायदाहे आप अपने मूंसे तारीफ करे उसके मित्र उसकूं हसतेहे जाइ निंदा करे ऐसे आदमीकों बने आदमीपास नही बिठलाते उर उसके माबापजी उसकूं बहोत मानते नही अपनी तारीफ उर परनिंदा जवो-जवमे नीच गोत्र कर्मबंधताहे वो कर्म क्रोनों जव होणेसेंजी बूटणा मुसकिल होताहे पराइ निंदा करणी यह बना पापहे कारण बहोत खेदकी बातहे विगर कीये पापजी पराइ निंदा करणे-वालेकूं खड्डेमें गिराताहे इसपर एक दृष्टांतहे सुग्राम गाममें सुंदर नामका एक सेठथा वो बना धर्मीथा सो मुसाफर वगेरह लोकोकूं जो-जन वस्त्र रहणेका ठिकाणा वगेरह देकर उनके ऊपर उपगार करताथा उसके पनोसमें एक ब्राह्मणी रहतीथी वो सेठकी हमेसां निंदा कीया करे लोकोकूं कहा करे यह सेठ मुसाफर लोक परदेसी मरजाताहे उसकी जमा हजम कर-णेकूं यह बणिया ऐसा करताहे एकदिन एक कार्पटि अर्थात् सामी प्यासकरके व्याकुल आ-या तब सेठ अहीरणके पाससें ठाठ मोल लेकर हंसकूं पिलाइ उसके पीणेसें वो गुस्ताइ मरग-या कारण उस अहीरणने ठाठका चरतण उ-

आपणे मालकके साथ निमक हरामी करणी  
 यह सब बातें राजविरुद्ध कहलातीहै इसके  
 फल बहोत बुरेहैं जैसें जुवनजानूकेवलीका  
 जीव पूर्वजन्ममें रोहणीथी वो बनी विचारवाली  
 नेष्टावाली उर पढी हुईथी लेकिन राजाकी  
 राणीका वृथा कुशील कलंक बोलणेंसें राजा  
 उस साहूकारकी बेटी रोहणीकी जीज काटकर  
 देससें निकालदी दुखी होकर रोहणी अनेक  
 जवोंमें जीज कटानेका दुख पाया इसवास्ते  
 राजविरुद्ध काम नहीं करणा लोककी तेसेंइ  
 विशेष करके गुणीजणोंकी निंदा करणी उर  
 आपणे मूंसे अपणी तारीफ करणी ये दोनोंही  
 लोकविरुद्ध कहलाताहै खरा या खोटा पराया  
 उंगुण निकालणेंसें धनका उर यशका लाज हो-  
 ता नहीं इतनाही नहीं लेकिन जिसके उंगुण  
 प्रकास करे वो एकनया दुस्मन पैदा होताहै  
 अपणी तारीफ पराइ निंदा बस नहीं रखवी  
 हुई जुवान ४ उर अच्छे कपमें ५ उर क्रोधादि  
 कपाय ए पांच चीज संयम पालणेंकूं अच्छे उ-  
 द्यम करणेवाले मुनिराजकूँजी हरजोना करताहै  
 जिस अदमीमें अच्छे १ गुण हे तो विगर कहे-  
 हिर हुयेविगर रहेगा नहीं नहीं ॥

बनाईमें क्या फायदाहै आप अपने मूंसे तारी-  
 फ करे उसके मित्र उसकूं हसतेहै जाइ निंदा  
 करे ऐसे आदमीकों बने आदमीपास नही  
 विठलाते उर उसके माबापजी उसकूं बहोत  
 मानते नही अपनी तारीफ उर परनिंदा जवो-  
 जवमें नीच गोत्र कर्मबंधताहै वो कर्म क्रोमों जव  
 होणेसेंजी बूटणा मुसकिल होताहै पराइ निंदा  
 करणी यह बना पापहै कारण बहोत खेदकी  
 बातहै विगर कीये पापजी पराइ निंदा करणे-  
 वालेकूं खड्डेमें गिराताहै इसपर एक दृष्टांतहै  
 सुग्राम गाममें सुंदर नामका एक सेठथा वो  
 बना धर्मीथा सो मुसाफर वगेरह लोकोकूं जो-  
 जन वस्त्र रहणेका ठिकाणा वगेरह देकर उनके  
 ऊपर उपहार करताथा उसके पमोसमें एक  
 ब्राह्मणी रहतीथी वो सेठकी हमेसां निंदा कीया  
 करे लोकोकूं कहा करे यह सेठ मुसाफर लोक  
 परदेसी मरजाताहै उसकी जमा हजम कर-  
 णेकूं यह ब्रणिया ऐसा करताहै एकदिन एक  
 कार्पटि अर्थात् सामी प्यासकरके व्याकुल आ-  
 या तब सेठ अहीरणके पाससें ठाठ मोल लेकर  
 पिलाइ उसके पीणेसें वो गुस्ताइ मरग-  
 रण उस अहीरणने ठाठका वरतण उ-

शिरोमणीने लिखाहे के सर्वधर्मी लोकोकों लो-  
 कही आधारभूतहे इसवास्ते जो बात लोक-  
 विरुद्ध अथवा धर्मविरुद्ध होय वो सर्वथा नहि  
 करणी ये दोनों विरुद्ध ठोमणेसें लोकोंकी अ-  
 पणे ऊपर प्रीति होतीहे स्वधर्म साचवणेमें  
 आताहे उर सुखसें निर्वाह होताहे लोकप्रिय  
 आदमी सम्यक्त वृक्षके बीजभूतहे अब धर्मवि-  
 रुद्ध कहतेहे मिथ्यात्वका काम करणा मनमें  
 दया नहि रखता हुवा बलद वगेरोकों मारणा  
 बांधणे आदि तकलीफका देणा जूमांकमोकों  
 धूपमें नालणा सिरके वाल बनी बारीक कांग-  
 सीसे सज्जारणा लीखोंकों फोमणा गरमीकी  
 मोसममें गलणे मजबूतसें तीन वेर उर मो-  
 सममें दो वेर जीवोकी सार शंजाल नहि रख-  
 कर पाणीका ठाणनेका उपयोग नहि रखणा  
 अनाज इंधन गोवरी शाग खाणेके सांग पान  
 फल फूल तपासणेमें अच्छी तरे उपयोग नहि  
 रखणा सावत सोपारी खारक खजूर बुहारा  
 वालोल फली वगेरे सावित गुंकी गुं मूंमें नाल-  
 णी नाला वगेरह धाराका जल पीणा चालते  
 बैठते सोते सिनान करते कोड चीज रखते  
 अथवा छेते रांधते कूटते दलते घसते उर मल-

३ खंखार थूंकते कुरखा करते जल तथा पां-  
 का पीक मालते बराबर जतना राखणी धर्म-  
 रणीका आदर करणा देवगुरु तथा साधमीं  
 नोके संग द्वेष नहि करणा देवके अव्यक्त अ-  
 णे काममें नहि जाणा अधमीं अदमीकी सो-  
 बत नहि करणी धमीं अदमीकी मस्करी नहि  
 रणी कषायका उदय बहोत नहि रखाणा  
 होत पापकारी चीज लेणी या बेचणी नही  
 गोर खरकर्म तथा पापमइ अधिकार इत्या-  
 देकमें नहि प्रवर्तणा ये सब बाबते धर्मविरुद्ध  
 कहलातीहे यह जो ऊपर लिखी बाबत मि-  
 त्यात्व वगेरेका वयान अर्थ दीपकामें कीयाहे  
 धमीं लोक देसविरुद्ध कालविरुद्ध राजविरुद्ध  
 अथवा लोकविरुद्ध आचरण करे तो धर्मकी  
 निंदा होतीहे इसवास्ते इन सब बातोको धर्म-  
 विरुद्धही समझणा अब हितोपदेशमालामें नव  
 प्रकारका उचित आचरण लिखाहे वो आचरण  
 केसा कहेके सब मनुष्य तो देह इंद्रियों धरा-  
 णेवाले एकसेहीहे उनोमें केइयक आदमी इस  
 शंशारमें स्थाणे विचक्षण होकर यशवंत कहला-  
 तेहैं वो सब उचित आचरणकीही महिमाहे वो  
 इस मुजबहे अपने पिता संबंधी मातासंबंधी

शिरोमणीने लिखाहे के सर्वधर्मों लोकोकों लो-  
 कही आधारभूतहे इसवास्ते जो बात लोक-  
 विरुद्ध अथवा धर्मविरुद्ध होय वो सर्वथा नहि  
 करणी ये दोनों विरुद्ध ठोमणोसँ लोकोकों अ-  
 पणे ऊपर प्रीति होतीहे स्वधर्म साचवणेमें  
 आताहे उर सुखसँ निर्वाह होताहे लोकप्रिय  
 आदमी सम्यक्त वृक्षके बीजभूतहे अब धर्मवि-  
 रुद्ध कहतेहे मिथ्यात्वका काम करणा मनमें  
 दया नहि रखता हुवा बलद वगेरोकों मारणा  
 बांधणे आदि तकलीफका देणा जूमांकनोकों  
 धूपमें भालणा सिरके बाल बनी बारीक कांग-  
 सीसे सज्जारणा लीखोंकों फोमणा गरमीकी  
 मोसममें गलणे मजबूतसँ तीन वेर उर मो-  
 सममें दो वेर जीवोंकी सार शंजाल नहि रख-  
 केर पांणीका ठाणनेका उपयोग नहि रखणा  
 अनाज इंधन गोवरी शाग खाणेके साग पान  
 फल फूल तपासणेमें अच्छी तरे उपयोग नहि  
 रखणा सावत सोपारी खारक खजूर बुहारा  
 वालोल फली वगेरे सावित थूकी थूं मूमें भाल-  
 णी नाजा वगेरह धाराका जल पीणा चालते  
 बैठते सोते सिनान करते कोइ चीज रखते  
 अथवा छेते रांघते कूटते दलते घसते उर मल-

मूत्र खंखार थूंकते कुत्ता करते जट तथा न  
 नका पीक मालते बराबर जनना बालनी न  
 करणीका आदर करणा देवगुरु तथा नागनी  
 इनोके संग द्वेष नहि करणा देवके छत्रके अ  
 पणे काममें नहि जाणा अघनी अदनीही न  
 हवत नहि करणी घनी अदनीही मन्त्री नहि  
 करणी कपायका उदय वहां नहि मन्त्रा  
 बहोत पापकारी चीज देखी या देखी नहि  
 कठोर खरकर्म तथा पापनष्ट अधिकार इन  
 दिकमें नहि प्रवर्तणा ये सब दाने नहि दान  
 कहलातीहे यह जो अरु सिद्धि दाने वि  
 श्यात्व वगेरेका बयान अर्थ दीक्षामें किये  
 धर्मो लोक वैसविरुद्ध कायविरुद्ध नाशविरुद्ध  
 अथवा लोकविरुद्ध आचरण जो नो चर्च  
 निंदा होतीहे इसप्रकार इन सब दानोंमें अर्थ  
 विरुद्धी समझणा अब दिनापदेशप्रकारमें सब  
 प्रकारका उचित आचरण सिखावे जो अचरण  
 केसा कहेके सब मनुष्य तो देव केसों अ  
 णेवाले एकसेहीहे वनोंमें किये जायते इस  
 शंशारमें स्याणे विचक्षण होय अथवा  
 तेहें वो सब उचित आचरण  
 इस मुजबहे अपणे पिता



१ नाईसंबंधी २ स्त्रीसंबंधी ४ पुत्रपूत्रीसंबंधी ५ सगेस्वजनसंबंधी ६ बने लोक संबंधी ७ सहरके रहणेवाले लोक संबंधी ८ तेसेइ अन्य दर्शनीसंबंधी ९ ये नव उचिताचरणा सब मनुष्योंकोंकरणा वा जिव हे पिताकी नक्ति मनवचन कायासें करणी चाहिये बापकी शरीर शे- वा चाकरकी तरे आप करणी उनोका पग धोणा दाबणा वृद्ध अवस्थामें उठाणा बेठाणा देश उर कालके माफिक उनोंकों भोजन कराणा बिठाव- णा वस्त्र गहणा वगैरे वस्तु देणा कोइके कहणेसैं तिरस्कार अपमान नही करणा पूत्र अपणे बा- पके सामने बैठा जेसा शोभापाताहे वेसी शो- जाका सो माहिस्सा उंचे सिंहासण बेठणेसैं कजी मिलणेका नही बापके वचन मूंमेंसैं निकल तेही उठा लेणा चाहिये जेसे राजतिलक बेठ- णेके बखत रामचंद्रजीनें पिताका वचन पाल- णेकूं वनवास पधार गये वेसैं सपूतोंकों करणा चाहीये जी हजूर जो हुकम अजी करताहूं एसी मुजबही कबूल करणा लेकिन आनाकानी मेर धूणना अथ

ऐसें सब काम करणा अपनी अकलसें कोइ  
 काम निश्चेही करणा विचारया होय तोही उ-  
 नके जचे तही करणा बुझिका पहला गुण  
 यहीहेकी मावापकी टेहल करणी जब वो प्रसन्न  
 होतेहैं तब गुप्त रहस्य सब बतादेतेहैं ज्ञानक-  
 रके जो बनेहे उनकी बंदगी नहि करणेसें चाहे  
 कितनेही पुराण उर आगम पढो चाहे कित-  
 नीही अपनी बुझिसें कल्पना करो लेकिन  
 ज्यादा बुझिकी प्रवजता होती नही एक स्थविर  
 जो बातें जानताहे सो लाखों जुवान नही  
 जानतेहे देखो राजाकुं लात मारणेवाला अ-  
 दमी वृद्धोके वचनसें पूजाताहे वृद्धोके वचन  
 सुणने काम करनेपर बहुश्रुत वृद्धकोही पूजणा  
 सम्यक्त कोमुदीमें लिखाहे हंसका टोला बंध-  
 नमे पने हुयेकूं वृद्ध वचनोने बुझाया तेसेंही  
 मनका अजिप्राय पिताके आगे प्रकटपणे कहणा  
 जो काम मना करे सो नही करणा कोइ कसूर  
 होणेसें पिता करमी जुवान कहे तो तोही वि-  
 नीतपणा नहि ठोमणा मर्यादा ठोमकर बेतरेका  
 उत्तर नहि करणा जेसें अजयकुमार श्रेणि क-  
 राजा उर चेलणा माताका मनोरथ पूर्ण कीया  
 तेसें साधारण मनुष्यही अपनी शक्ति साफक

मनोरथ पूर्ण करणा उसमेंजी देवपूजा गुरुभक्ती धर्म सुणना व्रत पञ्चखान करणा व आवस्य-  
कमें प्रवर्त्तणा सात क्षेत्रोंमें धन लगाणा तीर्थ-  
यात्रा करणी उर दीन दुखी अनाथोंकूं परवरि-  
स करणा ये धर्म मनोरथ पिताके अच्छे उमं-  
गसैं पूरा करवाणा कोइजी तरे मातापिताके  
उपगारका जार पूत्र नहीं उतार सकेता लेकिन  
अपने बमेरे गुरु लोकोंको केवलीकी कहा स-  
कर्मके बिपे जोमे बिगर उर उपाय उनके  
बदला उतारणेका नहीं ठाणांग सूत्रमें लिखाहे  
तीन अदमीका उपगार उतर नहीं शके एसाहे  
माबापका १ धणीका २ उर धर्माचार्यका ३  
कोइ अदमी जावजीवतक प्रजातसमें अपने  
माबापकूं शतपाके सहस्रपाक तेलसेती मालिस  
करे सुगंध पीठीमसले गंधोदक गरम पाणी ठंढा  
पाणीसैं स्नान करावे गहणे पहरावे सुशोभित  
करे भोजन शास्त्र मुजब राधकरे अगरे जातिके  
शागयुक्त मन माफके अन्नादिकें जमीावे उर  
यावजीव खंधे उठाये फिरे तोजी माबापके  
उपगारका बदला पूत्र नहीं उतार सके लेकिन  
जब वो पुरप केवली जाणित धर्म सुणायकर  
मनमें बराबर उत्तरायकर धर्मका मूलजेद उर

उत्तरजेदकरके प्ररूपणोकरके उस धर्ममें स्थापन  
 करदेवे तब तो माबापके उपगारका बदला उत्तर  
 सकताहे इसी तरे कोइ बना धनवान अदमी  
 एकाध दलझीकूं धन वगेरे देकरके अच्छी अव-  
 स्था घणादेवे उर वो जाग्यवानही बणा रहे  
 तदपीठे वो देणेवाला कर्मयोगसें दलझी हो-  
 जाय उसकूं वो अपणा सर्व धनमाल देदेवे  
 तोजी अपणेकूं जाग्यवान बनानेवाले मालकका  
 बदला नही उतारसके लेकिन् जो उस माल-  
 ककूं केवली कथित जिन धर्ममें दृढ करदेवे तजी  
 उस मालकका बदला उतरसके कोइ पुरप  
 सिद्धांतमे कहे मुजब अमणमाहण धर्माचार्यके  
 पाससें धर्मका एक उत्तम वचन सुणेकर मनमें  
 उसका विचार करे मरणकी वखत तदपीठे देव-  
 लोकमे देवता होकरके अपणे धर्माचार्यकूं काल  
 पेने हुये मुलकसें सुकालके देसमें लेजाकरके  
 रखे बना विकराल जंगलमेंसें पार उतारे अ-  
 थवा बहोत दिनोंके बेमारीकों मिटावे तोजी  
 उस धर्माचार्यके उपगारका बदला नहि उतारे  
 लेकिन् जब धर्माचार्य केवलि प्ररूपित धर्मसें  
 भ्रष्ट होजाय उसकूं केवलि कथित धर्ममें पीठा  
 दृढ करे तजी बदला उतरसके मातापिताकी

वृषाके रखे नहीं जिसकरके ठगोसैं ठगावे नहीं  
 मनमें दगा रखके धन नहीं ठिपावे लेकिन  
 संकटमें काम आवे इसवास्ते कोइ बखत काम  
 आवेगा ऐसा समझके ठिपाके रखणेमें कुछ  
 दोष नहीं ३ अगर खराब संगतसैं अपना जाइ  
 धीठा होय तो उसको उसका दोस्त होय  
 जिससैं समझावे आप एकांतमें समझावे अथ-  
 वा दुसरेके भिषसैं समझावे काका मामा सु-  
 सरा साला वगैरे लोकोंसैं सीखामण दिलावे  
 आप ज्यादा तिरस्कार नाईका करे नहीं क्योंकि  
 कदास बेसरम होकर मर्यादा न ठोमदेवे हृद-  
 यमें प्रीति होय तोजी बहारसैं उसकूं अपना  
 स्वरूप क्रोधी जेसा देखावे उर जब वो जाइ  
 विनयवान होजावे तब उसके संग पूरे प्रेमसैं  
 बात करे इत्यादिक उपरके लिखे मुजब उपाय  
 कारणोंसैंजी जब सुधरे नहि तो इसका स्वजा-  
 वही ऐसाहे ऐसा तत्वविचारकर उसकी उपेक्षा  
 करे ३ नाईकी स्त्री पूत्र वगैरोके देणे लेणेमें  
 समान दृष्टि रखणी अपने स्त्री पूत्रकी तरे आ-  
 दर रखकर चरण पोषण करणा उर सोकेल-  
 माके नाईके स्त्री पूत्र वगैरोका मान पांन उप-  
 चार अपने स्त्री पूत्रसैंजी ज्यादा रखणा कारण

उन लोकोंके थोमीसी बातमें दिलमें फेरक  
 आताहै उर लोकोंमें अपकीर्ति होतीहै इसीतरे  
 उर लोकोंसेही उचिताचरण जिसके जेसा  
 योग्य होय वेसा ध्यानमें रखणा जेसेके पैदा  
 करणेवाला १ पालणेवाला २ विद्याका सिखा-  
 णेवाला ३ अन्न वस्त्र देणेवाला ४ उर अपणे  
 जीवकूं बचाणेवाला ५ ये पांच पिता कहला-  
 तेहे राजाकी स्त्री १ गुरुकी स्त्री २ सासू ३ उर  
 जन्मदेणेवाली ४ उर धाय माता ५ ये पांच  
 माता कहलातीहे सगा जाई १ संगमें पढणे-  
 वाला २ मित्र ३ मांदगीमें बंदगी करणेवाला ४  
 उर रस्तेमें बातचीत करणेसें हुवा सो मित्र ५  
 ये पांच जाइ कहलातेहे जाइयोकों चाहियें सो  
 एक एककूं अच्छी तरेसें धर्म करणी याद कराणा  
 चाहिये जो पुरप प्रमादरूप अग्निसें सिलगे  
 हुये शंशाररूप घरमें मोहरूप नींदमेंसें सूतेंकूं  
 जगावे वो उसका परम बंधु कहाताहै जायोंकी  
 आपसमें प्रीतिपर जरतका दूत आणेसें ऋषज  
 देवके अठाणवे पूत्र जगवानकूं पूछणेगये उनोका  
 दृष्टांत जाणना इसतरे जाईका उचिताचरण  
 जाणना ३ अब जार्याके संग उचिताचरण लि-  
 खतेहे मनुष्यकूं चहीये सो स्त्रीका अच्छीतरे

करणा चुणना फटकाणा कूटणा पीसणा वस्त्र  
 सीणा कसीदा निकालणा कलावतू कनारी गोटे  
 वगेरोके गोखरू अलमास चंपा लमी नामा  
 कसणा बणाणा गहाणा पोणा गाय दूहणी  
 दही जमाणा विलोणा करणा जोजन पाक  
 वगेरे सब तरेकी तयारी बणाणी जिसकुं जेसा  
 लायक एसा पुरसारा करणा जाग्यवानकी स्त्री-  
 यां अगर आप नहीं करे तो नोकरणी दासी  
 अथवा सूर्यकारादिकसें निगें दास्तीसें करवाणा  
 अपणे लायक होय सो आप करणा सासू  
 सुसरा जर्तार नणद जेठ देवर वगेरेका विनय  
 साचवणा इस वजेसें अनेक किसम कुलबहूले-  
 का कृत्य जाणना जो घरका पति इनकामोमें  
 स्त्रीयोकों नहि लगावे तो उरतें हमेसां उदा-  
 स रहतीहे उर स्त्रीके उदास रहणेसें घरका  
 काम बिगनताहे दुसरे उरतका स्वभाव चपल  
 होताहे सों निकम्मी रहणेसें बिगनतीहे स्त्रीकुं  
 देखणेसें वातचीत करणेसें उसके गुणकी तारी-  
 फ करणेसें उसके मनमानी चीजोके देणेसें उर  
 मनमुजब चलणेसें पुरपके ऊपर मजबुत प्रेम  
 जमताहे एसा श्री लमास्वातिवाचक प्रशमरति  
 ग्रंथमे लिखतेहे पुरपोकुं चाहीये सो पिसाचका

आख्यान सुणके कुलस्त्रीका रक्षण करणा जर  
 अपणी आत्मासंयमके योगसँ हमेसां उद्यममें  
 रखणा स्त्रीकूँ अपणेसँ दूर नहि रखणा स्त्रीकी  
 सार शंजाल नहि लेणेसँ बहोत निगेदास्ती  
 करणँसँ जब आपसमें सामल होय तब नहि  
 बोलणेसँ अहंकारसँ जर अपमानसँ इन पांच  
 कारणोसँ प्रेम घटताहे पुरब हमेसां मुसाफरी  
 करता रहे तो स्त्रीका मन उस ऊपरसँ उतर  
 जाताहे विनचारणीजी होजातीहे स्त्रीकूँ क्रोधमें  
 आकर ऐसा विनाकारण कजी नहि कहणाके  
 में तेरेपर दूसरी परणूंगा कोइ कसूर स्त्रीने  
 कीया होय तो एकांतमे एसी हितशिक्षा देवे  
 सो फेर ऐसा काम नही करे बहोत गुस्तेमें  
 जरगड़ होय तो उसकूँ समझावे धनका फायदा  
 हुवा होय या नुकसान हुवा होय तो स्त्रीके  
 सांमने बात नहि करणी तेसँइ घरकी गुप्त म-  
 सलत उसके सांमने नहि कहे दोय उरतवाले  
 पुरुषकूँ चैन नही रातदिन बन्नाइमें बीतताहे  
 बनी आपदाका कारणहँ राजा या बन्ना जा-  
 ग्यवानोके दो स्त्री फेरजी निजसकतीहे एक  
 स्त्रीका पतीका प्रेम रामचंद्र जेसा होताहे ब-  
 होत स्त्रीयोका पतीका प्रेम कृष्ण जेसा होताहे



कोई कारण योगसें दो स्त्री परणे तो दोनोंके  
 पूत्रोंपर सम दृष्टि रखे, उनमेंसें किसीका बारा  
 खंन्ति नहीं करणा जो स्त्री अप्रणी शोकका  
 बारा खंन्ति करके मैथुन सेवे उसके चोथे  
 व्रतमें अतीचार लगे उरतोसें हमेसां नरमाय-  
 स रखणा कारण बहोत गुस्सेमें आपोसे प्राण  
 घाततक कर बैठती हे उर विना नरमायस  
 कार्यमें हरजाणा करती हे जो कच्ची घरकी  
 स्त्री निर्गुणीनी मिलजाय तो बहोतही सम-  
 ज्जदारीके साथ घरका काम चलाणा देहमें  
 जीवहे उहांतक मजबूत वेनी लगी समज्जणा  
 गृहणीहे सोही घरहे नफा कहणेसें स्त्री खुल्ले  
 हाथोंसें धन खरचणे लगजातीहे स्त्रीके पेटमें  
 बात टिकती नहीं इसवास्ते नुकसानी बगेरे  
 कोइनी गुप्त बात उसके सामने कहदेणोंसें लो-  
 कोमें कहकर आबरू खोदेतीहे राजसंबंधी वा-  
 तोके कहणेसें राजदंमनी होजाताहे जिसपर  
 ऐसा दृष्टांतहे रूमके बादशाहने दिल्लीके बा-  
 दशाहसें च्यार चीजें मंगवाइ गादीका गधा  
 सराइ कुत्ता असलकी कमअसल कमअसलकी  
 असल वह दृष्टांतसे जाणना अर्थात् सब उरते  
 उ गुणगारी नहीं होती प्रायें होतीहीहे अच्छे

कुलकी उर पढी हुइ चतुर उर रूपवंत पद्मनी  
 या चित्रनी वह उत्तम स्त्री कहलातीहे समझ-  
 वार उरत तो घरमें मुक्त्यारी करे तो फेरनी  
 केइ बातोंसें डुरस्तजीहे लेकिन जिस घरमें  
 प्रायें उरतोका चलाण होताहे वो घर मही  
 मिलजाताहे सरकारी दंगनी होताहे इसवास्ते  
 चतुरोंको चाहिये सो विगर विचारे घरमें उर-  
 तोको मुख्य नही करे जिसपर ऐसा दृष्टांतहे  
 एक जुलाहे कपने वूणनेवालेके घरमें स्त्री मु-  
 क्त्यारथी वो जुलाहा एकदिन वस्त्र वूणनेके  
 उंजारकेवास्ते लक्ष्मी लाणेकूं जंगलमे गया एक  
 सीसमके दरखतकूं काटणेलग्ग उसका अधि-  
 ष्ठायक कोइ व्यंतर बोला मतकाट तोनी जुला-  
 हा मरा नही साहसकर काटणेलग्ग तब इस-  
 का सत्व देखके झूत प्रसन्न होकर बोला वरमां-  
 ग जो मांगेगा सो दूंगा वह जुलाहा स्त्री लंपट-  
 था बोला मेरी उरतसें पूछके वर मांगूगा खेर  
 स्त्रीकूं जाके पूछा तब वो उरत तुच्छ स्वभावकी-  
 थी इसवास्ते उसके यादमें एसी बात आइ ॥

श्लोक ॥ प्रवर्द्धमानपुरुष स्वयाणामुपधातकृत्  
 पूर्वोपार्जितमित्राणां दाराणामथवेस्मनाम् ॥ १ ॥

अर्थ—जब पुरुषकूं लक्ष्मी बहोत मिलजाती

है तब पुरप पुराणे दोस्तकूं उरतकूं उर पुराणे  
 घरकूं ठोमदेताहे ऐसा विचार करके स्वाविंदसें  
 कहा है पति बना दुखदाइ राज्य लेकर क्या  
 करोगे ऐसा वर मांगों सो दो हाथोंके च्यार  
 तो हाथ हो जावे उर दो सिर होजावे पेट  
 एकही रहे अगर जब च्यार हाथ होयगा तब  
 दुप्पट मजूरी कमाउंगें इतनेमेंही अपना घर  
 तो धनसें जरजायगा अहो १ स्त्रीकी स्वार्थता  
 व्यर्थ सर्वस्व खोणेका उपाय बताया उसने बे-  
 साही वर मांगा झूतने बेसाही बनादिया  
 गांमके लोकोने उसका ऐसा विचित्र रूप देख-  
 कर राक्षस जाणके लठी उर पच्छरोंसे मारना-  
 ला जिसमें अपनी अकल होय नहि स्याणे  
 मित्रका कहा माने नहि उर अकलहीन स्त्रीके  
 बसमे रहे वो इस जुलाहेकी तरे नास होय  
 इस मुजब दृष्टांत कोइयक ठिकाणेही वण आ-  
 ताहे बुद्धमान स्त्री होय तो उसकी सल्ला ज-  
 रूर लेणा फायदा होताहे उसपर अनुपम देवी  
 उर वस्तुपालका दृष्टांत जाणना अच्छे कुलकी  
 पक्की उमरकी कपट करके रहित धर्म करणी  
 करणेमे तत्पर अपने साधर्मणी उर अपने  
 स्वजनसंबंधीयोके घरकी बेटी बहू होय

सीखजावे तो उस कामोसें धनका नास बेइ-  
 ज्जती राजदंम होताहे इत्यादिक पुर्दसाकी  
 बातोके दृष्टांत सुणावे जो लम्का अक्लवाला  
 उर तकदीरवाला होय तो जरूर विसनोसें वच  
 जाताहे रोकमकी कूंची लम्केकूं सोंपे तो आवंद  
 स्वरच उर शिलक हमेसां संजाल लेवे उसकरके  
 मनोमती नहि होसके गुरूकी तारीफ सामनें  
 करणी जाईकी उर दोस्तकी तारीफ पिठानी  
 करणी चाकरकी दासकी गुमास्तेकी तारीफ  
 अच्छा काम करचूके तब करणी स्त्रीकी तारीफ  
 मेरे बाद करणी पुत्रकी तारीफ तो बिलकुल  
 करणीही नहीं जो करणी तो पीठानी करणी  
 जबकी बिना तारीफ कीये सरे नहीं तब लम्-  
 केकूं राजसजा दिखलाणी क्योंके कोइ कर्म-  
 योगसे अणर्चिता संकट आपमे तो कायर होके  
 बजराता नहींहे वमे १ राजमान्य पुरपोके संग

है तब पुरप पुराणे दोस्तकूं उरतकूं उर पुराणे  
 घरकूं ठोमदेताहे एसा विचार करके खाबिंदसें  
 कहा है पति बना दुखदाइ राज्य लेकर क्या  
 करोगे एसा वर मांगों सो दो हाथोके च्यार  
 तो हाथ हो जावे उर दो सिर होजावे पेट  
 एकही रहे अगर जब च्यार हाथ होयगा तब  
 दुप्पट मजूरी कमाउंगें इतनेमेंही अपना घर  
 तो धनसें जरजायगा अहो २ स्त्रीकी स्वार्थत  
 व्यर्थ सर्वस्व खोणेका उपाय बताया उसने वे-  
 साही वर मांगा जूतने वेसाही बणादिया  
 गांमके लोकोने उसका एसा विचित्र रूप देख-  
 कर राक्षस जाणके लठी उर पछरोंसे मारमा-  
 ला जिसमें अपनी अक्ल होय नहि स्याणे  
 मित्रका कहा माने नहि उर अक्लहीन स्त्रीके  
 बसमे रहे वो इस जुलाहेकी तरे नास होय  
 इस मुजब दृष्टांत कोइयक ठिकाणेही वण आ-  
 ताहे बुद्धमांन स्त्री होय तो उसकी सल्ला ज-  
 रूर लेणा फायदा होताहे इसपर अनुपम देवी  
 उर वस्तुपालका दृष्टांत जाणना अच्छे कुलकी  
 पक्की उमरकी कपट करके रहित धर्म करणी  
 करणेमे तत्पर अपने साधर्मणी उर अपने  
 स्वजनसंबंधीयोके घरकी बेटी बहू होय



परिचय कराणा कारण अच्छे मनुष्योके संग दोस्ती कराणैसैं वल्कलचीरीकीतरे हमेसां धर्मकी वासना बणी रहतीहे उत्तम जातिके कुलवंत सुशीलके संग दोस्ती करणैसैं कदास धन नही मिले जाग्ययोगसैं लेकिन् आवता हुवा अनर्थ तो जरूरही टलजाताहे क्योंकि अनार्य देशमें पेदा हुये हुये आप्र कुमारके अजय कुमारकी मित्रता मुक्तीकेवास्ते हुई लम्केकूं अच्छी कुलकी उर अच्छे रूपकी अठारे वर्षमें इग्यारे तथा बारे वर्षकी कन्यासैं सादी करावणी लम्केकूं चाहीये सो बीस वर्ष उपरांत शंशारी उत्पत्तिके काममें जयणा करे अनुक्रमसैं घरके कामकाजकी मुक्त्यारी स्यानसबूरीमाफक सोंपे जो कदास योग्य कन्या परणावे नही तो उलटी विटंबना होजातीहे कारण दोनोंजणे अनुचित कृत्य करणे लगजावे तो फजीता होताहे आपसमें एक २ के परसन नही पने तब स्त्री जर्तारके आपसमें विरोध पनजाताहे धारानगरमें एक कुरूप निर्गुणीके तो बनी रूपवान उर गुणवान स्त्री व्याहे गइ उर एक रूपवान गुणवानकूं विदरूप उर निर्गुणी स्त्री व्याहेगइ भवतव्यतासैं दोनोंके घरमें चोरने

खातमाजी आगे दोनुं जोमोका संयोग दुरस्त  
 नही ऐसा समझ उन चोरोने वो रूपवांन स्त्री रू-  
 पवान पास सुलायदी कुरूप कुरूपके पास धरदी  
 रूपवंत दोनों दिलमें उदासथे उन दोनोंके तो  
 मनकांमना पूरी नई लेकिन विदरूप बणिया  
 प्रजातसमें ऐसा हाल देखकर राजा नोजसैं  
 फरियादकी तब राजा सहरमें ढंढोरा पिटवा-  
 या ये काम किसने कीया उर क्यों कीया क-  
 रणेमें क्या फायदा देखा मेरे सांमने जाहर  
 होवे तब चोरोने आकर कहा गरीब परवर  
 काग हंशका जोमा जो विधाताने झूझके कर-  
 दीयाथा सो झूझ हम चोरलोकोने सुधारदी  
 रत्नसैं रत्न मिलादीया यह बात राजा सुणके  
 हुकम दीया यह इनसाफ ठीकहे पुत्रकूं हमेसां  
 पेदास खरच करणेका घरकाममे लगाणा जो  
 लायक होय तो घरकी मुक्त्यारी सोंप देणी  
 क्योंके हमेसां घरके फिकरमें रहणेसैं इच्छा चारी  
 तथा मदोन्मत्त नही होताहे बन्नी तकलीपसैं  
 धन कमाणा पन्ताहे इस बातका जाणकार  
 होजाय तब धन नही ऊमाताहे ठोटी ऊमरमें  
 इसमेही प्रतिष्ठित डकुतदार कहलाताहे जेसैं  
 राजगृही नगरीका प्रशेनजित राजा अपणे



सो लम्कोंका इमतिथान करता हुवा श्रेणिककूं  
 योग्य जाण उसकोंही राज्य, सोंपदीया तेसैं  
 लम्केके माफक लम्कीका जतीजेका बेटेकी ब-  
 हूका उचिनाचरण जाणना जेसैं धन्नासेठ च्या-  
 रों बेटेकी बहूकी परिक्षा करणेंकूं पहली उज्जि-  
 ताकूं पांचशालि चावलोके दाणे दिये उसने  
 फेंकदिये दुसरेकी बहू जोगवती सो उस दा-  
 णोंकों स्वागइ तीसरी रक्षिता यतनसे रख ठोमा  
 चोथेकी बहू रोहणी उसने अपणे पीहरके क-  
 र्पोकों देकर खेतमें वो बादीये उससैं तीसरे वर्ष  
 जाते एककोठार जरगया परीक्षा पूठी तब सुस-  
 रेकूं दिखलाये तब सेठ फेंकणेवालीकूं ज्जाडु बु-  
 हारु करणेका काम सोंपा दुसरीकूं राधणेका  
 काम सोंपा तीसरीकूं आटा सीधा वगेरे घर  
 विखरीका काम सोंपा रोहणीकूं गहणा जवा-  
 हिर रुपीया मोंहरे वगेरे सोंपी इय च्यारों-  
 हीमे जो जो गुणथा वेसाही उनोनें ग्रहस्था-  
 श्रममें उन्नतीकर दिखलाइ बापकूं चाहीये पु-  
 त्रकेरुवरु तारीफ नही करे कारण फेर उसकी  
 लायकी उर गुण बढ़ते नही अजिमानसें आ-  
 जाताहे कदास लम्का जूआ या चोरी या  
 रंभीबाजी नसाबाजी पेटीपणा वगेरे कुलक्षणा

सीखजावे तो उस कामोसें धनका नास बेइ-  
 ज्जती राजदंम होताहे इत्यादिक दुर्दसाकी  
 बातोके दृष्टांत सुणावे जो लम्का अक्कलवाला  
 उर तकदीरवाला होय तो जरूर विसनोंसें वच  
 जाताहे रोकम्की कूची लम्केकूं सोंपे तो आवंद  
 खरच उर शिलक हमेसां संजाल लेवे उसकरके  
 मनोमती नहि होसके गुरूकी तारीफ सामनें  
 करणी जाईकी उर दोस्तकी तारीफ पिठानी  
 करणी चाकरकी दासकी गुमास्तेकी तारीफ  
 अच्छा काम करचूके तब करणी स्त्रीकी तारीफ  
 मेरे बाद करणी पुत्रकी तारीफ तो बिलकुल  
 करणीही नहीं जो करणी तो पीठानी करणी  
 जबकी बिना तारीफ कीये सरे नहीं तब लम्-  
 केकूं राजसजा दिखलाणी क्योंकि कोइ कर्म-  
 योगसे अणर्चिता संकट आपने तो कायर होके  
 घनराता नहींहे बने १ राजमान्य पुरपोके संग  
 मोहवत करणेसें बहोत फायदाहे जेसेंके धन-  
 वानके दुस्मन बहोत होतेहे हरतरेसें जालजा  
 पटकतेहें इसवास्तें राजवर्गीयोसें धनका फाय-  
 दा नहीं होवे तो अनर्थ तो जरूरही मिटा  
 सकतेहे परदेसकी रीतजांतसें लम्केकूं जरूर  
 वाकिफ करदेणा चाहिये क्योंकि जब परदेशके

सो लम्कोंका इमतिमान करता हुवा श्रेणिककूं  
 योग्य जाण उसकोंही राज्य सोंपदीया तेसैं  
 लम्केके माफक लम्कीका नतीजेका बेटेकी ब-  
 हूका उचिताचरण जाणना जेसैं धन्नासेठ च्या-  
 रों बेटेकी बहूकी परिक्षा करणेकूं पहली उज्जि-  
 ताकूं पांचशालि चावलोके दाणे दिये उसने  
 फेंकदिये दुसरेकी बहू जोगवती सो उस दा-  
 णोंकों खागइ तीसरी रक्षिता यतनसे रख ठोना  
 चोथेकी बहू रोहणी उसने अपने पीहरके क-  
 षोंकों देकर खेतमें वो वादीये उससैं तीसरे वर्ष  
 जाते एककोठार जरगया परीक्षा पूछी तब सुस-  
 रेकूं दिखलाये तब सेठ फेंकणेवालीकूं झाड़ू बु-  
 हारु करणेका काम सोंपा दुसरीकूं राधणेका  
 काम सोंपा तीसरीकूं आटा सीधा बगेरे घर  
 बिखरीका काम सोंपा रोहणीकूं गहणा जवा-  
 हिर रुपीया मोहरे बगेरे सोंपी इय च्यारो-  
 हीमें जो जो गुणथा बेसाही उनोंने ग्रहस्था-  
 श्रममें उन्नतीकर दिखलाइ बापकूं चाहीये पु-  
 न्रकेरुबरु तारीफ नही करे कारण फेर उसकी  
 लायकी उर गुण बढ़ते नही अजिमानमें आ-  
 जाताहे कदास लम्का जूआ या चोरी या  
 रंभीबाजी नसाबाजी पेटीपणा बगेरे कुलक्षण

जातेहे उनोके संगजी उचिताचरण रखणा अ-  
 पणे घरमें पुत्रजन्म तेसैं विवाह सगाइ वगेरे  
 मंगलीक कामोंमें उनोका हमेसां सत्कार करणा  
 तेसैंही उनोंके नुकशान वगेरे पमजावे तो उ-  
 नोंकों अपणेपास रखणा स्वजनोमे संकट आ-  
 पने तब अथवा उनोके घर उच्चव होवे तब  
 उनोके इहां आप जाणा रोगाग्रस्त अथवा ध-  
 नहीन होजाय तो उनोका उद्धार करणा मित्र  
 उर स्वजन बोही कहलाताहे जो रोगमें आ-  
 पदामें दुकालमें संकट आपने तब राजद्वारमें उर  
 स्मशानमें जो संग रहे उर वेहनही दिखावे  
 सो बंधव कहताहे स्वजनोका उद्धार करणा  
 वो अपणाही उद्धार समझणा कारण लक्ष्मी  
 चंचलहे अरटकी घमनालकी तरे जरी उर खा-  
 ली होजातीहे तेसैंही पेसेवाजा दलझी उर दल-  
 झी तालेवर होजाताहे इसवास्ते जिसकूं सहाय  
 आपने कीया होय वखत पणोपर जरूर वो  
 अपणी सहाय करताहे स्वजनोकी परपूठ निंदा  
 नही करणी उनोके संग मस्करी वगेरेमेंजी विगर  
 कारण सूका वाद नही करणा वाद-  
 विवादमें वदोत दिनोंकी प्रीती  
 जनोके शत्रुके साथ दोस्ती नह

चाल चलणसें वाकवी नही होवे वखत पमणे-  
 पर परदेश जाणा पमे तब गोचूजाणके परदे-  
 शेके जालसाज अनेक तरेके फंदेसें धनका  
 लालच दिखाकर ठग लेतेहे तास गंजीफेके  
 खेलसें नोट बणाणेकी धोखाबाजीसें जमीनमें  
 गमाहुवा धन दिखाकर वेस्यायोंकों जाग्यवा-  
 नकी स्त्रियां बणाकर मम्मइ वगेरे मुल्कमें सो-  
 नाटोलीके लुच्चे विद्यमानसमेंमें अनेकोंकों ठग-  
 तेहे मिरजापुर कासीमें गुंमेलोक कोइतो आ-  
 गूकी वीतक बात वापदादीका नांम बताकर  
 पहचान निकालकर अपणे मकानमें लेजा ।  
 माल ठीनलेतेहे कोइ निजूमि कोइ हकीम  
 एकर पसारीयोसें मिलकर माल उतारतेहे जे  
 पुर आगरे वगेरोमें दलालोका फंदा ७ । १५ ।  
 इत्यादिक देसावरी हालतोसें वाकबकर दे-  
 चाहिये इसबजे माताजी पुत्रकेवास्ते ३ ।  
 बहुकेवास्ते उचिताचरण करणा अपणी  
 बेटेका लाम अपणे पूत्रसें ज्यादा रखणा  
 बातोंसें दुनियामें तारीफ होतीहे पराये  
 को अपणा करके केवटणा यह बात बनी  
 क बंदीकीहे पिताके कुलके माताके कुलके  
 कुलके जो लोक होतेहैं वो स्वजन

गीत ताल वगेरे कलामें कुशलहूं कामकी ज  
 दीपणा बताणेकूं अथवा दोष बल वगेरोका ना  
 करणेकूं चिमठी बजातीहूं टचकारासैं शिक्ष  
 करतीहूं एसैंइ तीसरी अंगली अनामिका  
 पूठा तब वो बोली देव गुरु स्थापनाचार्य सा  
 धर्मियोंकी नवांग पूजा मंगलीक साथिया न  
 द्यावर्त्त वगेरे करणा जल चंदन वासक्षेप चू  
 वगेरोका मंत्रणा ये कांसमे करसकतीहूं त  
 तर्जनी चोथी अंगुलीसैं पूठा तब वो बोली मे  
 पतलीहूं इसवास्ते कांन वगेरेकी खाज खुणन  
 शरीरमें कष्ट आवे तब तकलीप पातीहूं चूत  
 शाकनीके उपरुवमें कष्टसहके दूर करतीहूं  
 जापकी गिणती करणेमे अगवाणीहूं ऐसा सुण  
 के च्यारोंही आंगलीयोनें आपसमें दोस्ती करी  
 उर अंगूठेकूं पूठा तुमारेमें क्या गुणहे तब अं  
 गूठा बोला में तुमारा मालकहूं देखो लिखणा  
 चित्रांम कवा ग्रास लेणा चिमठी नरणी चिमठी  
 बजाणी टचकारा करणा मूठी नरणी गाठ देणी  
 हथियार वापरणा दाढी मूठ समारणा कतरणा  
 कातणा उखेचना लोच करणा पीजणा वूणना  
 घोणा कूटणा दलणा पुरसणा कांटा निकालणा  
 गाय दूहणी जापकी गिणती करणी बाल अ-

नके मित्रोंके साथ मित्राद् करणी स्वजन घरमें नहीं होय उर उनकी इकेली स्त्री घरमे होय तो एकेला नहि जाणा स्वजनोके संग उधार-का धंदा देस काल जाव सोचके करणा देवका या गुरुकाया धर्मका काम होय तो उनोमें सजनोके संग एक दिल होणा दोस्तीकी जगे तीनकाम नहि करणा वादविवाद उधारपार उनके नहीं रहणेसें उनकी स्त्रीके संग बात ये तीन बात नहीं करणी शंशारके काममेंनी जब च्यार आदम्योंका एक दिल होताहे तब अच्छी तरेसें काम सुधरताहे तेसेंही जिन मंदिर बगेरे धर्मकाममें तो निश्चेही एक दिल करणेसें हीकाम निर्वाण चढताहे क्योंके धर्म-काम तो सर्व श्री संघके आधारपरहे स्वजनोके संग एकदिल होणेपर पंच अंगुलीयोका दृष्टांतहे पहली अंगूठेकी पासकी अंगली तर्जनी सो लिखणेमें चित्राम करणेमें कोइ चीजकूं दिखाणेमें चीजोकी तारीफ करणेमें चिमटी बजाणेमें अगवाणीहे इसवास्ते अहंकारमें आकर मध्यमा जो बिचली अंगलीहे उसकूं पूछणे लगी तेरेमें क्या गुणहे तब मध्यमां बोली मे सब अंगुली-योमें मुख्यहूं बनीहूं बीचमें रहतीहूं तंत्री

गीत ताल वगेरे कलामें कुशलहूं कामकी जल  
 दीपणा वताणैकूं अथवा दोष ठल वगेरोका नास  
 करणैकूं चिमठी बजातीहूं टचकारासैं शिक्षा  
 करतीहूं एसैंइ तीसरी अंगली अनामिकाकूं  
 पूठा तब वो बोली देव गुरु स्थापनाचार्य सा-  
 धर्मियोकी नवांग पूजा मंगलीक साथिया नं-  
 द्यावर्त वगेरे करणा जल चंदन वासक्षेप चूर्ण  
 वगेरोका मंत्रणा ये काममे करसकतीहूं तब  
 तर्जनी चोथी अंगुलीसैं पूठा तब वो बोली में  
 पतलीहूं इसवास्ते कान वगेरेकी खाज खुणनी  
 शरीरमें कष्ट आवे तब तकलीप पातीहूं चूत  
 शाकनीके उपद्रवमें कष्टसहके दूर करतीहूं  
 जापकी गिणती करणैमे अगवाणीहूं ऐसा सुण-  
 के च्यारोंही आंगलीयोनें आपसमें दोस्ती करी  
 उर अंगूठेकूं पूठा तुमारेमें क्या गुणहे तब अं-  
 गूठा बोला में तुमारा मालकहूं देखो लिखणा  
 चित्रांस कवा ग्रास लेणा चिमठी जरणी चिमठी  
 बजाणी टचकारा करणा मूठी जरणी गांव देणी  
 हथियार वापरणा दाढी मूंठ समारणा कतरणा  
 कातणा उखेरणा लोच करणा पीजणा बूणना  
 घोणा कूटणा दलणा पुरसणा काटा निकालणा  
 गाय दूहणी जापकी गिणती करणी बाल अ-



थवा फूल गूंथना फूल पूजा करणी वेरीका ग-  
 ला पकमणा तिलक करणा श्रीजिनामृतकों  
 पीतेहे अंगुष्ठ ग्रहण करणा इत्यादिक अनेक  
 शंशारके काम में करसकताहूं तब च्याहं अंगु-  
 लीयां अंगूठेके आश्रय करके काम करणेजगी  
 अब धर्माचार्यके संबंधमे उचिताचरण लिखतेहे  
 तीनोटंक नक्तिसें बहुमानसें धर्माचार्यकूं मनवचन  
 कायासें बंदना करणी धर्माचार्यके कहे मुजब  
 पनावस्यक पोषधादि कृत्य करणा तथा उनोके-  
 पास शुद्ध श्रद्धानसे धर्मशास्त्रादि ग्रंथ सुणना  
 धर्माचार्य जो हुकम देवे उसका बहुमान करणा  
 मनसेंजी उसकी अवज्ञा नहि करणी अन्यधर्मो  
 लोकोंकी करी हुई धर्माचार्यकी निंदाकूं मि-  
 टाणेका यत्न करे लेकिन आप उस निंदाके  
 सामंज न होवे शास्त्रोंमें लिखाहे निंदा करणे-  
 वाला तो पापीहेही लेकिन सुणनेवालेजी पा-  
 पीहे धर्माचार्यकी तारीफ गुणानुवाद हमेसां  
 करे कारणके धर्माचार्यके सामने अथवा परपूठ  
 स्तुति करणेसें पुण्यानुबंधि पुण्य बंधताहे ध-  
 र्माचार्यका विद्व नही देखणा सुखमें या दुखमें  
 मित्रकी तरे उनके अनुयायी चलणा उनका  
 निंदक जो उनोंकों उपद्रव करे तो जहांतक

अपणी शक्ति होय उहांतक दूर करणा इस बातपर कोइ संका करताहे के प्रमादसें रहित ऐसें गुरुजंके ठज ठिज होताही नहीं तो फेर देखेही क्या उर मित्रकी तरे उनोसें कैसें वर्त्तवा रखणा इस बातका ऐसा उत्तरहे तुमारा कहणा सच्चहे धर्माचार्यतो निश्चे अप्रमादी होतेहे लेकिन पंचम कालमे शरीरके संघयणजी बेसा नहीं न ऐसा मनोबलहे इस कारणोसें अपवादके रस्तेकी आचरणा देशक्षेत्रादि कारणो करके करते होय तब श्रावक जो तुच्छ बुद्धीहे उनोंकी न्यारी १ प्रकृतीके अनुसार जाब प्रगट होताहे वाणांग सूत्रमें लिखाहे हे गोतम च्यार प्रकारका श्रावक होताहे एक मातापितासमान दूसरा जाड समान तीसरा मित्रसमान चौथा शोकसमान साधुजंका जो कुछ काम होय सो मनमे विचारे किसीबखत साधुजंका प्रमाद देखणेमे आवे तोजी साधुजंके ऊपरसें प्रेमजाब कम नहीं करे जैसें मातापिता अपने बालकपर अंतरंगसे हेत स्नेह रखताहे तेसें साधूपर दयाका परिणाम रखे वो श्रावक मातापिता जेसा समझणा १ जो श्रावक साधुजंपर मनमें तो बहोत जाब रखे लेकिन बहारसें विनय

थवा फूल गूथणा फूल पूजा करणी वेरीका ग-  
 ला पकमणा तिलक करणा श्रीजिनामृतकों  
 पीतेहे अंगुष्ठ प्रण करणा इत्यादिक अनेक  
 शंशारके काम में करसकताहूं तब च्याहं अंगु-  
 लीयां अंगूठेके आश्रय करके काम करणेलगी  
 अब धर्माचार्यके संबंधमे उचिताचरण लिखतेहे  
 तीनोटंक नृत्तिसैं बहुमानसैं धर्माचार्यकूंमनवचन  
 कायासैं बंदना करणी धर्माचार्यके कहे मुजब  
 पन्नावस्यक पोषधादि कृत्य करणा तथा उनोके-  
 पास शुद्ध श्रद्धानसे धर्मशास्त्रादि ग्रंथ सुणना  
 धर्माचार्य जो हुकम देवे उसका बहुमान करणा  
 मनसैंनी उसकी अवज्ञा नहि करणी अन्यधर्मो  
 लोकोंकी करी, हुई धर्माचार्यकी निंदाकूं मि-  
 टाणेका यत्न करे लेकिन आप उस निंदाके  
 सामल न होवे शास्त्रोंमें लिखाहे निंदा करणे-  
 वाला तो पापीहेही लेकिन सुणनेवालेनी पा-  
 पीहे धर्माचार्यकी तारीफ गुणानुवाद हमेसां  
 करे कारणके धर्माचार्यके सामने अथवा परपूव  
 स्तुति करणेसैं पुण्यानुबंधि पुण्य बंधताहे ध-  
 र्माचार्यका विद्व नही देखणा सुखमें या दुखमें  
 मित्रकी तरे उनके अनुयायी चलणा उनका  
 निंदक जो उनोंकों उपद्रव करे तो जहांतक

अपनी शक्ति होय उहांतक दूर करणा इस बातपर कोइ संका करताहे के प्रमादसें रहित एसें गुरुजंके वज्र विघ्न होताही नहीं तो फेर देखेही क्या जर मित्रकी तरे उनोसें कैसें वर्त्तिवा रखणा इस बातका ऐसा उत्तरहे तुमारा कहणा सच्चहे धर्माचार्यतो निश्चे अप्रमादी होतेहे लेकिन पंचम काजमे शरीरके संघयणजी बेसा नहीं न ऐसा मनोबलहे इस कारणोसें अपवादके रस्तेकी आचरणा देशक्षेत्रादि कारणो करके करते होय तब श्रावक जो तुच्छ बुद्धीहे उनोंकी न्यायी २ प्रकृतीके अनुसार जाव प्रगट होताहे ठाणांग सूत्रमें लिखाहे हे गोतम च्यार प्रकारका श्रावक होताहे एक मातापितासमान दूसरा जाइ समान तीसरा मित्रसमान चौथा शोकसमान साधुजंका जो कुछ काम होय सो मनमे विचारे किसीवखत साधुजंका प्रमाद देखणेमे आवे तोजी साधुजंके ऊपरसें प्रेमजाव कम नहीं करे जेसें मातापिता अपने बालकपर अंतरंगसे हेत स्नेह रखताहे तेसें साधुपर दयाका परिणाम रखे वो श्रावक मातापिता जेसा समझणा १ जो श्रावक साधुजंपर मनमें तो बहोत जाव रखे लेकिन बहारसें विनय

साचवणमें मंद आदर दिखावे लेकिन साधूका  
 कोइ दुसरा अनादर करे तो तुरत उहां जाय  
 करके सहाय करे वो श्रावक नाइ जेसा जांण-  
 ना १ जो श्रावक साधूओंको स्वजनसेजी ज्यादा  
 गिणे उर कोइ कामकाजमें साधू सजा नही  
 पूछे तो अहंकारसें क्रोध करे वह श्रावक मित्र  
 जेसा जांणना ३ जो गृहस्थ अहंकारी साधू-  
 ओंका बल विज्र हमेसां देखा करे उर उनोका  
 जो कसूर प्रमादसें होजावे वो हमेसां जाहिर  
 कीया करे उर उन जती साधूओंको तिणखे  
 जेसा गिणा करे वो श्रावक शोक जेसा जांणना  
 निंदक लोकोंहे सो जो कुठ जिन मंदिर जैन  
 शाशनकी हीलना निंदा करते होय तो यथा-  
 शक्ति मिटाणा चाहिये जेसें कुंजारके जवमें  
 साठ हज्जार आदमीका कीया हुवा उपद्रव दूर  
 कीया यात्रा जाते हुये संघकी रक्षा करी वो  
 मरके सगर चक्रवर्त्तिका पोता जन्हुकुमार हुवा  
 वह दृष्टांत जाणना धर्माचार्य शिक्षा दे तो तहत  
 कहणा धर्माचार्य कोइ तरेका प्रमाद सेवते  
 होय तो एकांतमें समझाणा माहाराज आप  
 जेसें चारित्रवंतोंको यह बात योग्य नही इत्या-  
 दिक हित शिक्षा देणी शिष्योकों चाहिये साम-

ने आणा ऊठणा आसण देणा पग चंपी करणी  
 शूद्र वस्त्र पात्र अन्न उपधी ज्ञानके उपगरण  
 वगेरे समयके उचितविनय उपचारभक्तिसे क-  
 रणा हृदयमें प्रीति रखणी आप परदेशमें होय  
 तो गुरुका सम्यक्त दांनके उपगारकूं हमेसां  
 याद करे अब सहर वस्तीके लोकोंसें उचिताच-  
 रण लिखतेहैं सहरके लोकोंमें कोइ संकट आय  
 पमे तो मनमें समझणा की मेंजी संकटमें  
 पनाहुं ऐसा विचारणा उच्छवमें होय तो आप-  
 जी उच्छव मांणना क्योंके एक वस्तीमें रहके  
 द्विधा जाव नही रखणा एक धंदेके रुजगार  
 करणेवालो आपसमें कुसंप होय तो निश्चे वो  
 लोक संकटमें जा गिरतेहे बन्ना कोइ काम करणा  
 होय तो बन्नाइ बधाणेकेवास्ते सब नागरिक  
 लोकोंके संग जाणा जिस्से किसीका दिव  
 नही दुखे डकेले नही जाणा कोइ कामकी गुप्त  
 मसलत करी होय तो बाहिर प्रकाश नही  
 करणी किसीकी चुगली नहि करणी सब बरा-  
 बरीके होय तोजी मुसलमीनोकी तरे एककूं  
 अगवाणी करके आप उनोके पिढानी रहणा  
 लेकिन राजाके हुकम मुजब मंत्रवी परीक्षा क-  
 रणेकूं एकसेज सबोको सौनेकूं दी तब पांचसे

मूर्ख कुसंपसें आपसमे लगने लगे ऐसे कुसंप-  
 वाले लोकोकू संग ले राजाकी मुलाखात कर-  
 णेकू नहीं जाना उर एसोंकी अरजजी नहि  
 करणी प्रतक्ष प्रमाणहे कितनीही नाकात तुच्छ  
 चीज होय लेकिन जब वोही चीज बहोत  
 एकठी होजाय तब बनी ताकतपर होजातीहे  
 देखीये कच्चे घास या सूतके तागे जब सांमज  
 होके रस्सा बनाया जाताहे तब हाथी जेसैं  
 ताकतवरकू बांध लेताहे जो अदमी आपसमें  
 एक १ का मर्म उघामे वो बंधीमे रहे उर पेटमे  
 रहे सापकी तरे मरणांत कष्ट पाते हे ॥ श्लोक ॥  
 परस्परानिमर्माणि जायंते अधमानराः ते नरावि-  
 जयंयाति बलमीकोदरसर्पवत् ॥ १ ॥ किसी दोनो  
 अदम्योके आपसमें झगना होय तो तराजूके  
 पालणे मुजब बराबर रहणा लेकिन अपणे  
 स्वजन संबंधीयोकी खेंच अथवा किसीसैं रुस-  
 पतखाके न्यायसैं वेमुख कजि नहीं होणा उप-  
 गारजी सच्चे इनसाफसैं करणा आप समर्थ  
 होकर गरीब लोकोंपर मासूल कर तथा राज-  
 दंरुसैं सताणा नहीं तथा थोना कसूर किसीने  
 कर लीया होय तो एकदम दंरु नहि करणा  
 मासूल तथा राजदंरुसैं तकलीफ जब लोक

पातेहे तब आपसमें संप उर प्रीति बोन देतेहे जब वस्तीवालोमें संप नही होय तो कितनाही ताकतवर क्यों न होय वगनमेंसे निकले हुये सिंघकी तरे जहांतहा अनादर पाताहे इस-वास्ते आपसमें संप रखणा कल्याणकारीहे उ-समेंजी अपने पक्षमे न्यातीगोतीयोमें तो ज-रूरही चाहिये क्योंके ठिलके दूर करदीये जाय तो चावल ऊगते नहीहे इत्यादिक जाणना अपना जला चाहो तो राजाके देवस्थानके अ-थवा धर्मखातेके अधिकारी देरासरी तथा उ-नोके नीचेके लोकोके संग लेणदेणका विवहार नही करणा क्योंके ये लोक पहले तो मीठी बात बणाकर आसन उर पान बीनी देकर ज-लाइ दिखातेहे लेकिन बखत पन्नेपर रुपे मां-गणैसैं एसा कहतेहे हमने तुमारा वो काम कीया वो काम कीया तिलके फोतरे जितने उ-पकारकूं उस बखत पहान जितना गिणातेहे पहली बातकूं भूलजातेहे ब्राह्मणमें क्षमा ? मातामें द्वेष १ कसबणमे प्रेम २ उर सरकारीय हुदेदारोमें इमानदारी ४ ये बातें प्रायें होणी मुसकिलहे देणा तो दूर रहा लेकिन ज्यादा मांगणैसैं कोइ ज्यादा तूमत लापटकतेहे क्योंके



धनवानके लागूहे दलद्रीपर कोण तूमत लाताहे  
 इसबजे नागरिक लोकोका उचिताचरण जां-  
 णना अब अन्यदर्शनी जेपधारीका उचिताचरण  
 लिखतेहे अन्यदर्शनी जेपधारी अपणे घर जी-  
 खकूं आवे तो उनोंकों यथायोग्य दांन देणा  
 जेर राजमान्य ऐसा जो अन्यदर्शनी मकानपर  
 आवे तो विशेष जत्तीकरके दांन देणा श्रावकके  
 दिलमें अन्य दर्शनीके जेपकी जत्ती तो नही  
 जेर नही उनके गुणोका पक्षपातहे तोजी मका-  
 नपर आये हुयेका आदरमांन करणा गृहस्थका  
 धर्महे मीठा वचन बोलणा आसण देणा जी-  
 मणेकूं निमंत्रणा करणी किसकारणसें आणा  
 हुवा सो पूछणा उनोका काम करणा संकटमें  
 पने हुये लोकोकूं बाहिर निकालणा यह बात  
 सर्व धर्मीयोकूं सम्मतहे श्रावककूं जो उचिता-  
 चरण करणा लिखा उसका मतलब ऐसाहे जो  
 की उचिताचरण करणेमें कुशल नहीहे वो पुरप  
 लोकोत्तर पुरप जो सर्वज्ञ उनकी वाणीका सुक्ष्म  
 बुद्धिसें गृहण करणा ऐसा जो जैनधर्म उसमें  
 केसें कुशल होसके इसवास्ते धर्मार्थी लोकोकूं  
 अवस्य उचितचरण ध्यानमें लेणा गुणपर प्रीति  
 रखणा दोषोंपर मध्यस्थ जाव रखणा जिन

वचनपर रुचि राखणी यह सम्यग् दृष्टिका लक्षणहे समुद्र मर्यादा ठोमता नहीं पर्वत चलाय मान होता नहीं तेसैं उत्तम पुरुष उचिताचरण ठोमते नहीं इसवास्ते जगद्गुरु तीर्थ करनी गृहस्थपणेमें मातापिताके संबंधमें उठणा प्रमुख आदरसत्कार करतेहे वने पुरुष आपेसैं आदरसैं उठणा प्रमुख आचरणा करतेहे तो फिर उनोसैं ज्यादा कोणहे सो उचिताचरण नहीं करे ऊपर खि उचित वचनोसैं बहोत गुण पैदा होतेहे जेसैं आंबर जिसकी उंलादवाले नणशाली उंसवाल बजतेहे शोलंकी राजपूत वो आंबर मल्लिकार्जुन कूं जीतकर चवदे क्रोन मोलका जरे हुये ठवटो करी चोदे १ जार तोलके एसे सोनेसैं जरे हुये वत्तीस घने सिणगार उंरत मदोंके सजणेके रत्नजम्ति एक क्रोन जहरकूं मिटाणेवाली सीप वगेरे धनमाल चहुआण महाराज कुमारपालके खजानेमें माली तब राजा प्रसन्न होकर राज-पितामह ऐसा विरुद्ध उंर क्रोन ड्रव्य उंर चोबीस जातिवंत घोमे ऐसा इनाम दीया ये सब धन आंबट घर पोहचते २ रस्तेमेंही याचकोकों देदीया इसबातकी चुगली किसीने राजासैं खाई तब राजा गुस्सेमें आकर आंबर

जीमणोके वस्त्र क्रोध करे १० बने कायदेकी  
 आसासैं धन विखेरे ११ साधारण बोलणमें  
 कठन संस्कृत वगेरेके शब्द बोले १२ बेटेके  
 हाथमें सब धन सौंपके आप दीन दुखी होवे  
 १३ उरतके पक्षके लोकोसैं उधार वगेरे मांगणी  
 करे १४ उरतके संग लमाइ होणसैं दूसरी  
 सादी करे १५ कामी पुरपोके संग हरीफाइसैं  
 धत उमावे १६ लम्बेपर गुस्सा करके उसका  
 नुकसान करे १७ मंगत लोकोंकी करी हुई  
 स्तुति सुणके मनमें अहंकार लावे १८ अपनी  
 अहंकार बुझिसैं दुसरेका हितकारी वचन नही  
 सुणे १९ हमारी बनी जानिहे ऐसे अहंकारसैं  
 किसीकी नोकरी नहि करे २० दुखसैं कमाया  
 जावे ऐसा जो धन सो देकरके काम जोग सेवे  
 २१ मोल किराया देकर खराब रस्ते जावे २२  
 जो राजा लोभी होय उर उसके पाससैं धन  
 लेणेकी आसा रखे २३ हाकम दुष्ट अन्याइ  
 होय उसके पाससैं धनकी आसा रखे २४  
 कायस्थ लोकोसैं दोस्ती मोहवतकी आसा रखे  
 २५ मंत्रबीजाहिल क्रूर कठोर होय उसका  
 मर नही रखे २६ कृतघ्नीसैं उपगारके बढ़-  
 लेकी आसा रखे २७ जो मूर्ख रसकूं नहि

समझे उसके आगे अपना गुण प्रगट करे ३७  
 शरीर निरोगी रहते हुये वे हमसे दवा खावे  
 ३८ रोगी होकर पथ्यपरे जनहि करे ४० लो-  
 जके वस स्वजनोकुं भोमदे ४१ जिस बातोंसे  
 दोस्तका दिल खट्टा होजाय ऐसी बात कहे  
 ४२ फायदेका वखत आवे उस वखत आजस  
 करे ४३ बना धनवान होकर लमाइ दंगा करे  
 ४४ जोतपीकी जुवानपर जरोसा रखके राज्य  
 मिलणेकी इच्छा करे ४५ मूर्खके संग सल्लाह  
 करणेका आदर रखके ४६ गरीब अनाथ लो-  
 कोकूं तकलीफ देणेमें सूरवीरता जाहिर करे ४७  
 जिसकी एवजा हिरा देखणेमे आवे ऐसी  
 लरत परप्रीति राखे ४८ गुणके सीखणेमें क्षण-  
 मात्र प्रीति राखे ४९ दुसरोका जमा कीया  
 हुवा धन उमावे ५० अहंकार रखकर राजा  
 जेसा बणाव करे ५१ लोकोके सामने राजा  
 बगेरोकी जाहिर निंदा करे ५२, दुख आणेसें  
 दीनपणा प्रगट करे ५३ सुख होणेसें आगे  
 होणेवाली खोटी गतिकूं भूल जावे ५४ थोमे  
 बचावकेवास्ते ज्यादा खर्च करे ५५ परिक्षा क-  
 रणेकूं जहर खावे ५६ किमियागरीमें धन होमे  
 ५७ खयरोग होगयेवाद फेर रसायण खावे

आप अपने बन्दीका अग्निमान रखके ५९ गु-  
 स्तेमें आकर आत्मघात करणें तयार होय  
 ६० नित विगडकारण इधर उधर जटकता रहे  
 ६१ शस्त्रोंके प्रहार लगेबाद फेरजी युद्ध देखे  
 ६२ बन्दीके साथ विरोध करके नुकशानीमें जा  
 पये ६३ थोमा तो धन होय उर आमंवर बन्दा  
 रखके ६४ में पंक्ति हूं ऐसा समझके बहोत  
 बकवाद करे ६५ अपनी सूरवीरता समझ  
 किसीका नर नहीं रखके ६६ बहोत व्याख्यान  
 करके अगले अदमीकूं नास उपजावे ६७ हासी  
 करता हुवा मर्मकी जुवान कहे ६८ दलझीके  
 हाथमें अपना घर सोंपे ५९ पैदास तो होय  
 नहि उर धन खर्च करे ७० अपने हक्कमें खरच  
 करणें कंजूसपणा करे ७१ तकदीरके नरोसे  
 रहकर उद्यम नहि करे ७२ आप दलझी हो-  
 कर बात बणाणेमें बखत गमावे ७३ व्यसनकी  
 ललफतमें गिरके जीमणाजी झूलजाय ७४  
 आप निर्गुणी होकर अपने कुलकी बहोत ता-  
 रीफ कीया करे ७५ वररा उर करना स्वर होय  
 उर गाणा गावे ७६ उरतसें नर कर याचककूं  
 दांन नहीं देवे ७७ कृपणपणा करके दुर्दशा  
 भोगे ७८ जिस अदमीके प्रगट अवगुण दिखते

होय ऐसे अदमीकी तारीफ करे ७९ सजाका  
 काम पूरा हुवे नहीं उर पहली ऊठजावे सो  
 ८० दूतयाने हलकारेका काम करे उर संदेसा  
 भूल जावे ८१ खासीका रोग होय उर चोरी  
 करणैकू जावे ८२ दुनियामें नामंवरी उर य-  
 शकी इच्छाके चाहसे जोजनका खरच बहोत  
 रखे ८३ लोक मेरी तारीफ करेगा इस नरोसे  
 आहार थोमा करे ८४ जो चीज थोमी होय  
 वो चीज बहोत खाणेकी इच्छा करे ८५ कपटी  
 उर मीठे वचनोके बोलणेवालेके जालमें जाफसे  
 ८६ कस्तबणके जारके संग लमाइ करे ८७ दो-  
 जणे कोइ गुप्त सल्ला करते होय उसके बीचमें  
 तीसरा आप जावे ८८ राजाकी महारबानी ह-  
 मेसां बणी रहेगी ऐसा दिलमें नरोसा रखे  
 ८९ अन्यायके रस्ते चले उर आपणी बढ़ोत-  
 रीकी आसा रखे ९० धन तो पासमे होय  
 नहीं उर धनसें होणेवाले काम करे ९१ ठाने-  
 की बात लोकोमें जाहिर करे ९२ यशकेवास्ते  
 अजाण अदमीका जाम न होय ९३ हितवचन  
 कहणेवालेके संग वैर करे ९४ सब जगे नरोसा  
 रखे ९५ लोक व्यवहार नहीं जाणे ९६  
 याचक जीख मंगा होकर गरम जोजन करणे-

की टेंम रखके ए७ मुनिराज होकर किया पा-  
 लणेमें शिथिलतता रखके ए८ कुकर्म करता हुवा  
 सरमावे नहीं ए९ उर बोलता हुवा बहोत हसे  
 १०० इसतरेसें सो मूर्ख जाणना जिस वा-  
 तोसें अपयश होय ऐसे सब काम ठोमणा इस  
 तरेसें विवेक विज्ञासमें जिन दूत सूरजीने  
 लिखाहे सजामें वगासी हिचकी म्कार हासी  
 वगेरे करणा पमे तो मुख ढांककर करणा सजा-  
 में नाक कुचरणा नहीं उर हाथ मरोमणा नहीं  
 पालखथी मारणी नहीं पगलंवा नहीं करणा  
 निद्रा विकथा वगेरे खराब चेष्टा नहीं करणी  
 उत्तम पुरपोका हसणा होठ फुरकाणे मात्र  
 होताहे ज्यादा हसणा अनुचितहे बगल नहि  
 बजाणी अंग बजाणा तिणखा तोमणा हाथसें  
 जमीन खोतरणा नखसें नख अथवा दांतोका  
 घसणा ये बातों नहीं करणी चारण जाट ब्रा-  
 ह्मण वगेरोके मुखसें अपणी तारीफ सुणके  
 मनमे अहंकार नहीं लाणा उर समझवार अ-  
 दमी अपणी तारीफ करे तो मनमें समझणाकी  
 इतना गुण तो मेरेमेहे लेकिन अजिमांन नहीं  
 करणा दुसरे अदमीके कहे मुजब वचनके अ-  
 जिप्राय दिलमें धरणा नीच अदमी अपणेकुं

हलकी जुवान कहे तो पीठा उत्तर हलकी जु-  
वानसें नहि देणा जो बात वीतगइ या आगे  
होणेवाली या वर्तमानकालमें जरोसा रखणे  
योग्य नही होय एसी बातमें एसा नही क-  
हणा की ये तो सच्च हे उर एसेंहिहे एसा  
प्रगट अपणा अजिप्राय नही जाहिर करणा  
कोइ काम किसीके पाससें कराणा विचारया  
होय तो उसके सामने किसी दृष्टांतसें अथवा  
विशेष वचनोसें पहली जताणा चाहिये  
अपणा विचारया हुवा कामके अनुकूल कोइ  
वचन कहे तो जरूर मान लेणा चाहिये  
जिसका काम अपनेसें नही बणसके उसकूं पह-  
लेहीसे नहि कहदेणा झूठी दिलासा देकर  
धक्का नही खिजाणा चतुर पुरषोकूं चाहिये सो  
अपने दुस्मनकोंजी कर्मी जुवान नही कहे  
अगर किसी मोंकेपर सुणाणा पने तो मि-  
सालकरके दुसरेके वहानेसें सुणाणा जो अ-  
दमी माता पिता रोगी आचार्य ग्राहुणा जाइ  
तपस्वी बुद्धा बालक दुर्बल गरीब आदमी वैद्य  
अपणी उलाद जायोके कुटुंब चाकर बहेन इ-  
णोके संग लमाइ नही करें वो अदमी तीन ज-  
गतकूं वस करे एक टकी लगाकर



मने नही देखणा तेसैं चंद्र सूर्यका ग्रहण जगे तब  
 कूबेका पाणी उर संझा कीसमें आकास ये  
 नही देखणा स्त्रीपुरपका संजोग तिकार जवा-  
 नीमे भरपूर नंगी स्त्री जानवरोका मेथुन क्रीडा  
 उर कन्याकी योनि तेलमें जलमें हथियारमें  
 मृतमें तेसैं खूनमें अपणी पन्चिछाई नहि देखणी  
 एसैं करणसें आयु घटतीहे अच्छे बने उर सु-  
 सीज आदमीयोकी बातकूं काटणा गइ चीजका  
 फिकर करणा किसीकी निज्रा जंग करणा इ-  
 त्यादिक बातें कजी नहि करणा बहुतोंके साथ  
 बैर विरोध नहि करणा बहुतोकी मत जिधर  
 होय उधरही मति देणी जिस काममें स्वाद  
 नहि एसाजी काम समुदायके संग करणा  
 समझवारोकों चाहीये सब शुज क्रियामें आ-  
 गेवान होणा जो अदमी कपटसेंजी निजोंजी-  
 पणा दिखलावे तो उसमेंजी गुण हासिल हो-  
 ताहे किसी अदमीका नुकसान करणसें कोइ  
 काम सिद्ध होता होय तो एसा काम बणै ज-  
 हांतक नही करणा सुपात्र अदमीकी इप्या  
 नहि करणी अपणी जातिपर संकट आयमे तो  
 जाति नही ठोमणी बहोत आदरसें जातिमें  
 संप होय एसा काम करणा एसा नही करे तो

मान्य पुरपोका मानखंन उर अपयश होताहे  
 अपणी जातिकों ठोम पराइ जातिमें जो आस-  
 क्त होताहे उसकी कुकर्म राजाकी तरे दुर्दसा  
 होतीहे जातिमें कलह करणसें अदमी भ्रष्ट  
 मिलजाताहे उर संपमे रहे तो कमलमें कमल-  
 णीकी तरे बढताहे अपणा दोस्त साधमीं उर  
 जातिमें आगेवान बमा पुत्र जिसके नहीं होय  
 ऐसी बहिन इतनोका जरूर पोषण करणा जो  
 पुरुष मनमें बरपन रखवा चाहे वो सारथीका  
 काम पराइ चीज खरीदणी उर बेचणी अपने  
 कुलके अनुचित काम नहीं करणा महाभारत  
 ग्रंथमे लिखाहे मनुष्यकूं ब्रह्म मुहुर्तमें उठणा  
 धर्म अर्थका विचार करणा सूर्यकूं उदय होते  
 अस्त होते उर किसी बखतनी देखणा नहीं  
 दिनकूं उत्तरकी तरफ रातकूं दक्षिणकी तरफ मुं  
 करके दिसा जंगल जाणा अगर कुठ हरकत  
 होय तो चाहे जिधर मुखकरके जंगल जाणा  
 आचमनादि करके देवपूजा कर गुरुकूं वंदना  
 करके साधू मुपात्रोंकें दान देकर भोजन कर-  
 णा जो भोजन घरमे होय वो पहली देव जिन  
 राजके सामने धरणा फेर ब्रूख लगणसें भोजन  
 करणा कारण भोजनका कोइ बखत शास्त्रकारोंने

नहि बिखाहे इतना तो जरूरहे एकवार जी-  
 मकर पहरजरमें दुसरा खाणा नही उर दोपहर  
 लांघणा नही अर्थात् पांच घंटा आगले जोज-  
 नकूं हो चुके तब दुसरा खाणा ये मर्यादा दि-  
 नकीहे रातकूं जोजन सर्वथा मनाहे इसवास्ते  
 दिनके पहले पहरमें जोजन करणा नही दोपहर  
 बीताणा नही सुपात्रोको दान देणेकी विधि  
 इस मुजबहे सुपात्रकूं निमंत्रकर जोजनकी व-  
 खत घरपर लाणा अथवा आते मुनिराजकूं देख  
 उनोके सामने जाणा वंदना करणा फेर क्षेत्र  
 संवेगका जावितहे या अजावितहे काज सुनिक्ष  
 हे या दुर्निक्षहे दान देणेकी वस्तु सुव्रजहे या  
 दुर्व्रजहे तेसें पात्र आचार्यहे या उपाध्याय  
 गीतार्थ तपस्वी बाल वृद्ध रोगी समर्थहे या  
 असमर्थहे ऐसा दिलमें विचार करणा उर ह-  
 रीफाइ बमाइ इर्ष्या प्रीति लज्जा उर चतुराई  
 दुसरे लोक दान देतेहे इसवास्ते मुजेजी वे-  
 साही करणा एसी इच्छा उपगारका बदला उ-  
 तारणेकी इच्छा कपट विलंब अनादर कमवा बो-  
 लणा देकर पिठताणा इत्यादिक दानके दोषणहे  
 फकत अपना जीवका जला चाहता हुवा दोष-  
 रहित अन्नपान वस्त्र वगैरे वस्तु अपनी अपने

हाथसें अथवा आप स्वमा रहके स्त्री वगेरोके पाससें दिलावे जैनमुनिके आहार संबंधी ब्यालीस दोषण टालणेके पिन विशुद्धि वगेरे ग्रंथोसें जाणना दांन दीयां पीबे मुनिराजकूं वंदन करके उनोंकों दरवाजेतक पोहचाणे जाणा मुनिराजका योग नहि होय तो बहल विगर वृष्टिमाफक साधूजंके आणेकी राह देखणी शुद्ध श्रावक साधूकूं दांन दिये विगर कोइनी चीज नहि खातेहे मुनिराजका निर्वाह दुसरी रीतसें होता होय तो अशुद्ध आहार लेणे उर देणेवालेकूं हितकारी नही उर कुसमयमें जो निर्वाह नही होवे तो आतुरके दृष्टांतसें अशुद्ध आहार दोनोंकों हितकारीहे भगवती सूत्रके लिखे मुजब रस्ते चलणेसें थके हुये रोगी लोच करे हुये ऐसे आगम शूद्ध वस्तुका लेणेवाला साधूकूं उत्तर पारणेके विषे दांन दीया होय तो उस दांनसें बहोत फल मिलताहे सुपात्र दांनसें देवके तथा मनुष्यादिकोका सुख तथा समृद्धि होतीहे चक्रवर्त्ति आदि पद मिलताहे अंतमें थोमे समयमें निर्वाण सुख मिलताहे अजय दांन १ उर सुपात्र दांन २ अनुकंपादान ३ लचितदांन ४ कीर्त्तिदांन ५ पह-

लीके दो दानोसें मुक्ति और सुखसंपदा मिल-  
 तीहे और तीन दानोसें फकत सुखसंपदा मि-  
 लतीहे मुपात्रका लक्षण इस तरेसेहैं उत्तम  
 पात्र साधू जोकी सर्व संगका त्यागी शुद्ध उप-  
 देशक मध्यम पात्र श्रावक साधमीं और जघ-  
 न्यपात्र अविरति सम्यक्दृष्टी सास्त्रांतरोमें लि-  
 खाहे हजारो मिथ्या दृष्टीसें एक थोमी श्रद्धा-  
 वाला सम्यक् दृष्टी अच्छाहै और हजारो संक्षे-  
 प श्रद्धावंतसें एकवारे व्रतधारी श्रावक श्रेष्ठहै  
 हजारवारे व्रतधारीसें एक मुनिराज श्रेष्ठहै और  
 हजार मुनिराजोसें एक तत्त्वज्ञानी श्रेष्ठहै त-  
 त्वज्ञानी जेसा पात्र हुया न होगा सत्पात्र बनी  
 श्रद्धा योग्य काल उचित ऐसी देणेकी वस्तु  
 एसें धर्म साधनकी सामग्री बने पुन्यसें प्राप्ति  
 होतीहे जौंचढाणी १ नजर करनी करणी २  
 अंतर्वृत्ति रखणी ३ मूं फेर लेणा ४ मोन क-  
 रणा ५ देणेमें देरी करणी ६ ये वाते नाकारा  
 करणेका चिन्हहै आंखमें आनंदके आंसू १ रुं  
 खमे होणा २ बहुमान ३ प्रियवचन ४ अनुमो-  
 दन ५ ए पांच दानका रूपण कहलाताहे इत्या-  
 दिक संक्षेपसें दानविधी कही तेसेंइ जोजनकी  
 वखत साधमीं आवे तो उसकूंजी यथाशक्ति

जीमाणा साधर्मीजी पात्र कहंलाताहे साधर्मी,  
वात्सल्यका बना लाज शास्त्रोमें, तीर्थकर महा-  
राजने वयान कीयाहे, तेसैं दुसरे जिक्षारी जो-  
कोकूं दांन देणा निरासकर पीठा निकाजणा,  
नही कर्मबंध तेसैं धर्मकी हीजणा नहि कराणी,  
अपणा मन निर्दय नहि करणा जीमणके व-  
खत दरवाजा बंध करणा ये गृहरथ, सत्पुर-  
पोका लक्षण नही धनवानकूं, तो निश्चेही अनं-  
गद्वार होणा क्योंके अपणा पेट कोण नही  
जरताहे लेकिन बहोत जीवोंकी प्रतिपाल करे  
पुरप बोही गिणे जाताहे इसतरे दीन दुखि-  
योंकों अनुकंपा दान देकर पीठे जीमणा जिने-  
श्वरदेव श्रावककूं अनुकंपा दांन मना कीया नहीं  
जगवतीमें श्रावकके वर्णनमें अवंगु अडुवारा  
लिखांहे जबसमुझमें सूबते-हुये जीवोंके समुदा-  
यकूं दुखसैं हेरान हुयेकूं न्यातकी जातकी  
तथा धर्मकी तफावत दिलमें नहि रखकर अ-  
व्यसैं तो अन्नादिक नावसैं सृज्मके रस्ते ल-  
गाकर यथांशक्ति अनुकंपा करणी तीर्थकर म-  
हाराज संशारसे विरक्त जावना लाये वाद  
दीन दुखीयोके उद्धार करणेकूं संवत्सरी दांन  
देतेहैं एक वर्षतक फेर संजम लेतेहे प्रदेसी

राजा कैसी कुमारके उपदेससे नास्तिक मत  
 त्याग जैनधर्मका उत्कृष्ट श्रावक बणैवाढ़ दांन  
 साला दीन हीन पंथी श्रमण माहणोके वास्ते  
 कैसी गण धरके उपदेससे कराइ ये अधिकार  
 राजप्रणी सूत्रमेंहे विक्रमराजा लोकोका ऋण  
 उतारकर संवत चलाया एसेही शालिवाहन  
 जैनधर्मरूपी संक चलाया लोकोकी आपदा  
 काटणेसें बनी फलप्राप्ति होतीहे चेलोकी परिक्षा  
 विनयउपरसें मालम पन्तीहे सुजटोकी परिक्षा  
 संग्राम होणेसें मित्रकी परिक्षा आपदाका प्रसं-  
 ग आणेसें उर दानेश्वरीकी परीक्षा काल पन्-  
 णेपर मालम देतीहे हमारे विद्यमानमें बीकानेर  
 मारवारमें डुकाल पन्ना सं० १९-५६का जिसमें  
 नगसेठ चांद मलढढा वगेरे उंसवाल गोत्री ते-  
 सेइ नागा दम्भाणी प्रमुख माहेश्वर गोत्रीयोंने  
 राजेंद्र गंगासिंह बहादुरकी प्रेरणासे लाखों  
 रुपयेका अनाज कंगालोको दांन दीया तेसें  
 दांन बुद्धि रखणी तेसें माता पिता जाइ बहेन  
 लम्का लम्की उरत नोकर रोगी केदी लोक  
 गाय वगेरे जानवरोकुं यथायोग्य जोजन कराके  
 पंचपरमेष्ठीका ध्यानकर पञ्चखाणका उपयोग  
 रखकर आपकी तासीरकुं माने ऐसा जोजन

करणा आहार पाणी वगैरे वस्तु स्वभावसेंही  
 दुष्ट उर खराब होय तोनी किसी श कूं माफ-  
 गत आताहे उसकूं साम्य कहतेहे जन्मसें ले-  
 कर जहर खाणेकी टेंम पटकी होय तो उस  
 अदमीकूं जहरनी अमृत होजाताहे उर अमृ-  
 तनी अगर कनी नहि खाया होय तो वो ज-  
 हर माफक होताहे इसवास्ते पथ्य चीज नही  
 सदे तोनी खाणा चहीये कुपथ्य चीज सदे  
 तोनी नही खाणा ताकतवर अदमीकूं सब  
 चीज हितकारी होतीहे ऐसा समझके काल-  
 कूट जहर नहि खाणा जहर शास्त्रका जाण-  
 कारनी कोइ वखत जहर खाणसें मरजाताहे  
 जेसें के तेरूकी रांग होतीहे गलेके नीचे उतरे  
 सो सब असन कहलाताहे इसवास्ते क्षणजरके  
 सुखकेवास्ते जीजका लालची नहि होणा इस-  
 वास्ते अजक्ष्य अनंतकाय उर बहुत पापकारी  
 बहु बीजवस्तुका खाणा ओमणा क्योंके रोगका  
 मूल रसहे भावप्रकाशमें लिखाहे बहुत साग-  
 पात रोगकारीहे अजक्ष अनंत कायका विचार  
 जैन तत्वादर्श जापाग्रंथसे जाण लेणा पापका  
 मूल जोजहे दुखका मूल स्नेहहे रोगका मूल  
 रसहे इन तीनोका ओमणेवाला सुखी होताहे



अपनी अग्नि बलमाफक प्रमाणसर भोजन करणा बहोत भोजन करणसें उलटी दस्त हेजा वगैरे रोग होताहे जीमकर सो कदम टहलणा अध कच्चा अन्न नहि खाणा जीमकर अन्न पचणोकूं नावी करवट पावघंटा सोणा अधे घंटा चित्ता सोणा ताकत वधणोकूं निद्रा लेणा नही दिनकूं कजी हमेस फिरणे घिरणेकी मेहनत करणेवाला देरी नहि रखतां मलमूत्रका त्याग करणेवाला उरतोसें वचके रहणेवाला ऐसे पुरुषोके रोग नहि होताहे बिल्कुल प्रजातसमें तदन त्रिकाल संध्याकी वखत अथवा रातकूं तथा रस्ता चलते भोजन नही करणा भोजन करती वखत अन्नकी निंदा नहि करणी नावे पगपर हाथ नहि रखणा एक हाथमे खाणेकी चीज लेकर दुसरे हाथसें नही खाणा उधामी जगेमें धूपमें अंधारेमे दरखतके नीचे भोजन नही करणा भोजन करती वखत तर्जनी अंगुठेके पास वाली टालनी नहि वस्त्र उर पग धोया विना नंगा होकर मेला वस्त्र पहरकर एक धोती पहरकर जीगा वस्त्र लपेटकर अपवित्र शरीरतें अतिशय जीनकी जोलपता इत्यादिक प्रकारसें भोजन नही करणा पगोमें जूता पहरा

हुवा चित्त ठिकाणे रखे विगर केवल जमीनपर  
 अथवा पिलंगपर बैठकर खूणेमे बैठके दक्षिण  
 दिसामे मूं करके तेसैं पतले आसनपर बैठके  
 इत्यादिक प्रकारसैं भोजन नहि करणा आ-  
 सनपर पग रखकर कुत्तेकी चंमालकी उर नीच  
 अदमीकी जहां नजर पमती होय एसी जगे  
 भोजन नही करणा फूटे वरतणमें मलीन पात्रमें  
 अपवित्र वस्तुसैं उत्पन्न गर्भहत्या करणेवालाका  
 स्पर्शा हुवा गाय कुत्ता पक्षीयोका सूंधा हुवा  
 जिस चीजकी खबर नही के ये कहांसैं आई  
 हे जिस चीजकूं आप पहचाणे नही एक बेर  
 रांधे हुवेकुं डुवारा गरम कीया होय ए इत्या-  
 दिक वस्तुका भोजन नहि करणा जीमते बखत  
 वच २ शब्द बांकातिरठा मूं नही करता अपणे  
 इष्टदेवका नाम लेणा उत्तम हाथोसैं जीव जय-  
 णासैं बणाया गया जीमणा स्वर बहते हुये  
 मौन करके भोजन करणा शरीर बांका तिरठा  
 नहि रखणा खाणेकी सब चीज सूंधके फेर  
 खाणी जिस्सैं नजर दोष टळताहे बहोत खा-  
 रा बहोत खट्टा बहोत गरमागरम बहोत ठंढा  
 अन्न नही खाणा शाक बहोत नही खाणा  
 बहोत मीठी चीजजी नहि खाणी अत्यंत रु-

चेकारीजी चीज नहि खाणी ज्यादा गरम रस  
 ताकतका नास करेहे बहोत खट्टा इन्द्रियोकी  
 शक्ति तथा वीर्यकूं हीन करताहे अतिसय खारा  
 आंखोंको विकार करेहे बहोत चिकणा गृहणी  
 आंत बठी कला हाजमा बिगामेहे कफकूं कम्वा  
 उर तीखे रससैं जीतणा पित्तकूं मीठे खट्टा  
 मंदरससे जीतणा वायूकूं चिकणा उर गरम  
 रससैं जीतणा अजीर्णादि सन्निपातादि बाकी  
 रोगोंकूं उपवाससैं जीतणा घीके संग करमी  
 वस्तु पहली खावे मीठा रस वगेरे दूध वगेरे  
 बलिष्ठ वस्तु नित्य खावे दाहकारी वस्तु नही  
 खावे बहोत जल नही पीवे खाया हुवा पचे  
 बाद जोजन करे पहली मीठा बीचमे तीखा  
 अंतमे कम्वा रस खावे जलदी नहि करता  
 हुवा मीठा उर चीकणा रस खावे बीचमे पतला  
 खट्टा उर खारा खावे अंतमे कम्वा तीखा रस  
 खावे जोजनकी सरूआतमे जल पीवे तो अग्नि  
 मंद होवे बीचमे पीवे तो रसायण मुजब अंतमे  
 पीवे तो विष माफक नुकशान करे जीमे बाद  
 एक कुरखा मूं साफ करणेकूं जरूर पीणा दटके  
 जीमणा नही जोजन करके जीजा हाथ नेत्र  
 रोगी टालके आंख गालके बाये हाथके नही

लगाणा कल्याणकेवास्ते दोनों गोमोके स्पर्श  
 करणा नोजन करके दो घंटेतक स्त्री संग नहि  
 करणा दोनणा वगेरे स्वेचल नहि करणा शरीर  
 मर्दन पगचंपी करवाणा नही नार उठाणा बे-  
 सणा अथवा स्नान नोजन करके नहि करणा  
 नोजनकर बेठणा नहि बैठे तो मेदवृद्धिसें पेट  
 चूतनजारी होजाताहे सुश्रावक निर्वद्य निर्जीव  
 ज्वर परित्त मिश्र इससें अपणा निर्वाह करतेहे  
 जीमते बूंद या अनाजका दाणा नही गिरावे  
 मन वचन कायाकी गुप्ती रखके नोजन करे  
 विवेकी देव गुरु नगरका मालक तथा स्वजनमे  
 शंकट पमे तो उती शक्ति नोजन नहि करे  
 सूर्यचंद्रका गृहण लगे तब नोजन करणा नही  
 अजीर्ण नेत्ररोगमें नोजन नहि करणा तावकी  
 सरूआंतमे लंघन शक्ति माफक करणा वायूसें  
 थकेलेसें क्रोधसें शोकसे कामसें जो ज्वर चढे  
 अथवा चोटसे उसमे लंघण नहि करणा तीर्थ  
 वंदनमें आठम चौदसकूं बने पर्वके दिन नोजन  
 नही करणा तपस्यासें अनेक कार्य सिद्ध हो-  
 ताहे चक्रवर्त्ति नारायणजी तपस्यासें देव आ-  
 राधतेहे नोजनकर दांत साफ कर नवकारस  
 मरणकर उठे तथा गुरुकूं तथा देवकूं चैत्य बं-

दनविधिसें वांछे गीतार्थसे मुनिसे अथवा सिद्ध  
 पुत्रसें अथवा गीतार्थ श्रावकसे वांचे पूछे पढ्या  
 हुवा याद करे धर्मकथा सुणे अथवा कहे मनमें  
 सूत्रार्थ विचारे ये पांच प्रकारका स्वाध्याय करे  
 शास्त्रोका रहस्य विचारणा सांझकुं पापका आ  
 लोचनारूप प्रतिक्रमण सामायक संयुक्त करे  
 फेर जिन मंदिर जाकर आरती धूपादिक करके  
 परमात्मा श्री तीर्थकरोका गुण गावे रात्रीकुं  
 च्यारोंही सरण लेकर सब जीवोंको खमायकर  
 सागारी अणसण लेकर देवगुरुका समरण करे  
 जतनके साथ गयन करे श्रावकके तीन मनो-  
 रथहे सो करे अनित्यादिक वारे जावना जावे  
 पिठली रात्रिका जब नीद उमजाय तब अना-  
 दिकालकी अन्यासरूप दुर्जय काम रागकुं  
 जीतणेकुं स्त्रीके शरीरका अशुचि गलीचंपणा  
 विचारे जेसें थूलजघ्रस्वामी जंबूस्वामी सुदर्शन  
 सेठ वगेरोने जेसें दुष्कर शील पाला उर मन  
 बस कीया क्रोधादिक कपाय जीतणेकुं जो जो  
 उपाय कीया शंसारअसार बना विषम एसें  
 मनोरथ करणा स्त्रीका शरीर अपवित्र निंद  
 नीक चाममी हार मींजी आंतरद्या चरबी खून  
 मांस पेसाव विष्टा वगेरे गलीच वस्तुसें जरा

हुवा इसकूं तूं क्या अच्छा समझताहे अरे जीव विष्टा वगेरे गलीच चीजकूं देखके, जेसैं तूं थू थू करताहे उर नाक चढाताहे तो फिर हे मूर्ख ऐसे स्त्रीकी सरीरकी क्या इच्छा करताहे विष्टाकी थेली कीमोकी जरी कपटण चपलाइ उर झूठसैं जो पुरषोकूं उगतीहे ऐसी स्त्रीका हावभाव उर बंहारकी सफाइ देख जो मनुष्य मोहके बस उरतकूं जोगतेहैं उसकरके नरकप्राप्ती होतीहे जरूर काम देव जगत लोककूं जीतणे-वालाहे तथापि मनकूं संकल्पसैं वर्जे तो सहजमें काम जीतणेमे आताहे जो जीव जगतमें पूज्य होगये वेनी अपणे जेसेही आदमी थे लेकिन क्रोध मान माया लोभकूं त्यागणेका उद्यम कीया तब योनेही कालमे ईश्वर-सिद्ध होगये बाकी सत्पुरुष पैदा होणेका कोइ अलायदा क्षेत्र नहीहे इंडियां वगेरे वस्तु तो मनुष्यके स्वभाव करके प्राप्तहे तेसैं साधूपणा मिलणा सहजसैं नही लेकिन गुणोको धारण करणे-वाला साधू कहलाताहे उद्यम करणसैं गुणोकी प्राप्ति होतीहे कोरा उत्तम जातिवाला हुवा तो क्या हुवा रोहीमेके पुष्पकी तरै देखणे ताहे वनमें पेदा हुये स्वसबोदार ७

दनविधिसें वांछे गीतार्थसे मुनिसे अथवा सिद्ध  
 पुत्रसें अथवा गीतार्थ श्रावकसे वांचे पूछे पढ्या  
 हुवा याद करे धर्मकथा सुणे अथवा कहे मनमें  
 सूत्रार्थ विचारे ये पांच प्रकारका स्वाध्याय करे  
 शास्त्रोका रहस्य विचारणा सांझकुं पापका आ  
 लोचनारूप प्रतिक्रमण सामायक संयुक्त करे  
 फेर जिन मंदिर जाकर आरती धूपादिक करके  
 परमात्मा श्री तीर्थकरोका गुण गावे रात्रीकुं  
 च्यारोंही सरण लेकर सब जीवोंको खमायकर  
 सागारी अणसण लेकर देवगुरुका समरण करे  
 जतनके साथ शयन करे श्रावकके तीन मनो-  
 रथहे सो करे अनित्यादिक वारे जावना जावे  
 पिठली रात्रिका जब नींद उमजाय तब अना-  
 दिकालकी अन्यासरूप दुर्जय काम रागकुं  
 जीतणेकुं स्त्रीके शरीरका अशुचि गलीचपणा  
 विचारे जेसें थूलजघ्रस्वामी जंबूस्वामी सुदर्शन  
 सेठ वगेरोने जेसें दुष्कर शील पाला उर मन  
 बस कीया क्रोधादिक कपाय जीतणेकुं जो जो  
 उपाय कीया शंसारअसार बना विषम एसें  
 मनोरथ करणा स्त्रीका शरीर अपवित्र निंद  
 नीक चामनी हान मीजी आंतरधा चरबी खून  
 मांस पेसाव विष्टा वगेरे गलीच वस्तुसें जरा

हुवा इसकूं तूं क्या अच्छा समझता है अरे  
जीव विष्टा वगैरे गलीच चीजकूं देखके जेमें तूं  
थू थू करता है उर नाक चढ़ाता है तो फिर ह  
मूर्ख ऐसे स्त्रीकी सरीरकी क्या इच्छा करता है  
विष्टाकी थेली कीमती नरी कपटण चपलाइ  
उर झुसैं जो पुरपोकूं उगती है एती स्त्रीका  
हावनाव उर बहारकी सफाई देख जो मनुष्य  
मोहके वस उरतकूं जोगतेहैं उसकरके नरकप्राप्ती  
होती है जरूर काम देव जगत लोककूं जीतणे-  
वाला है तथापि मनकूं संकटपसैं वर्जें तो सह-  
जमें काम जीतणमें आता है जो जीव जगतमें  
पूज्य होगये वेनी अपणे जेसेही आदमी थे  
लेकिन क्रोध मान माया लोभकूं त्यागणेका  
उद्यम कीया तब थोमेही कालमें ईश्वर सिद्ध  
होगये वाकी सत्पुरुष पैदा होणेका कोइ अला-  
यदा क्षेत्र नहीं है इन्द्रियां वगैरे वस्तु तो मनुष्य-  
के स्वभाव करके प्राप्त है तेसैं साधूपणा मिलणा  
सहजसैं नहीं लेकिन गुणोंको धारण करणे-  
वाला साधु कहलाता है उद्यम करणेसैं गुणोंकी  
प्राप्ति होती है कोरा उत्तम जातिवाला हुवा तो  
क्या हुवा रोहीमेके पुष्पकी तरे देखणे मात्र हो-  
ता है वनमें पैदा हुये खसबोदार पुष्पकों लोक



गलेमे पहनतेहे उर अंगमे पेदा हुये मैलकों  
 दूर मालतेहे गुणवानकी नक्ति दया क्षमा शील  
 शंतोष निष्कपटता धारण करता हुवा गृहस्थ-  
 धर्म आराधना करे अवसर आणेसें साधू व्रत  
 गृहणकर निर्ममत्ती होकर सर्वसंग त्यागकर प-  
 रमानंदरूप सिद्धिपद जयकमलाकूं जोगे यह  
 गृहस्थ व्यवहारालंकार ग्रंथ मेने अर्हद्वचना-  
 नुसार संक्षेप ग्रंथांतरोसे जो कुछ लिखाहे कुछ  
 परंपरागत श्रुती कुछ इक अनुजवी बातें लिखीहे  
 इसमें प्रमादके बसया अल्पज्ञताके सबबसें  
 ज्यादा या कम सर्वज्ञ वचनसे विरुद्ध लिख-  
 णेमे आगया होय तो पंचपरमेष्ठिकी साक्षीसे  
 मिथ्या दुस्कृत देताहूं विद्वज्जन सुधार लेंगे  
 श्रीरस्तु लेखकपाठकयोः ॥

वसुधामंमलआर्यमे जाकोप्रबलप्रताप ॥

वर्द्धमानजिनराजप्रभु हरो दुरितशंताप ॥ १ ॥

प्रभुवाणीवारिदसघन मतअनेकएकांत ॥

गृहीबुंदनयवृष्टितें चात्रकस्वातिसिद्धांत ॥ २ ॥

संवतविक्रम रायके गतसताब्दउन्नीस ॥

उप्पन्नमाघत्रयोदसी उज्वलपक्षजगीस ॥ ३ ॥

सरुमंमनविक्रमनगर गंगसिंहनरराज ॥

सुरसरिताजसअतिरुचिर॥प्रजपावनकेकाज ॥४॥

बिलकुल आरंभसे रहित ऐसें मुनिजनोकी  
 स्तवना करता रहे ७ गृहस्थावासकूं बेनी उर  
 फास समान गिणता दिलके ऊपर कर दुरक  
 करके रहे उर चारित्र मोहनी कर्म खपाएके  
 लक्ष्यमें रहे ७ बुद्धिमान पुरुष मनमें गुरुभक्ति  
 उर धर्मकी श्रद्धा रखकर धर्मकी प्रभावणा प्र-  
 शंसा उत्पादिक करता हुवा निर्मल सम्यक्त  
 पाले ९ विवेकसें चलणेवाला धीर पुरुष साधा-  
 रण मनुष्योंकूं अण समझपणेकर गान्धी प्रवाह  
 चलणेवाला समझे ज्ञानशून्य किसी जाग्यवानकूं  
 कोइ धर्मादि कर्तव्य करता देखे उस मुजब  
 तत्वज्ञानरहित हीया शून्यपणे करतेहे ऐसा  
 समझबुद्धिवंत लोक संज्ञाका त्याग करे १० एक  
 जिनागम स्यादवाद् न्याय टाल दुसरा यथार्थ  
 नहीं उर दुसरे शास्त्र मोक्षका रास्ता नहीं  
 ऐसा जाणकर सर्वक्रिया अनुष्ठान जिनागमके  
 अनुसार करे ११ अपने जीवकी शक्तिकूं नहीं  
 ठिपाता हुवा जैसें संसारके बहोतसे कामकाज  
 करताहे तेसैंड अपनी हिम्मत नहि हारता  
 हुवा दानशील तपभावना प्रमुख चार प्रकारके  
 धर्मकूं जैसे आत्माकूं पीना नहीं होय ऐसी तरे  
 आदरे १२ चिंतामणी रत्नकी तरे दुर्लभ ऐसी

॥ अथ ज्ञावश्रावकके लक्षण लिख्यते ॥

सतरे, लक्षणवाला ज्ञावश्रावक होता है सो संक्षेपसें लिखता हूं १ अनर्थकूं पेदा करणेवाली चंचल चित्तवाली उंगुणगारी नरक जाणेके रस्ते जेसी स्त्रीकूं जाणेके अपणे जीवका भला चाहता हुवा उसके वशमें नही रहे २ इंद्रियांरूप चंचल घोमे हमेसां दुर्गतिके रस्ते दोमतेहे इस-वास्ते, संसारका यथार्थ स्वरूप जाणणेवाला श्रावक, सम्यक् ज्ञानकी लगामसें इंद्रियोंकूं खोटे रस्ते नही जाणे देणा ३ सब अनर्थका तथा प्रयासका कलेसका कारण उर असार ऐसा धनकूं जाणकर बुद्धिमान पुरुष थोमाही धनका लोभ नहि करे ४ संसार आप दुखरूप दुखका फल देणेवाला परिणाम याने आगेजी दुखदाई विटंबनारूप ऐसा जाण उसमें प्रीति रखके मुरझाणा नही ५ जहर जेसा विषय क्षणमात्र सुख देणेवाला ऐसा विचार हमेसां करणेवाला संसार प्रपंचसे मरणेवाला सर्वज्ञ कथित तत्वका जाणकार उन विषयोकी इच्छा नहि करे ६ तीव्र आरंभ ठोमे निर्वाह नहि होता दीखे तोजी सर्व जीवपर दया रखता हुवा गुजरान माफक थोमा आरंभ करे उर

बिलकुल आरंभसे रहित ऐसे मुनिजनोकी  
 स्तवना करता रहे ७ गृहस्थावासकूं बेनी उर  
 फास समान गिणता दिलके ऊपर कर छुरक  
 करके रहे उर चारित्र मोहनी कर्म खपाणैके  
 लक्ष्यमें रहे ८ बुद्धिमान पुरुष मनमें गुरुभक्ति  
 उर धर्मकी श्रद्धा रखकर धर्मकी प्रभावणा प्र-  
 शंसा इत्यादिक करता हुवा निर्मल सम्यक्त  
 पाले ९ विवेकसें चलणेवाला धीर पुरुष साधा-  
 रण मनुष्योंकूं अण समझपणेकर गान्धी प्रवाह  
 चलणेवाला समझे ज्ञानशून्य किसी जाग्यवानकूं  
 कोइ धर्मादि कर्तव्य करता देखे उस मुजब  
 तत्वज्ञानरहित हीया शून्यपणे करतेहे ऐसा  
 समझबुद्धिवंत लोक संज्ञाका त्याग करे १० एक  
 जिनागम स्यादवाद न्याय टाल दुसरा यथार्थ  
 नहीं उर दुसरे शास्त्र मोक्षका रास्ता नहीं  
 ऐसा जाणकर सर्वक्रिया अनुष्ठान जिनागमके  
 अनुसार करे ११ अपने जीवकी शक्तिकूं नहीं  
 बिपाता हुवा जैसे संसारके बहोतसे कामकाज  
 करताहे तेसेइ अपनी हिम्मत नहि हारता  
 हुवा दानशील तपभावना प्रमुख चार प्रकारके  
 धर्मकूं जैसे आत्माकूं पीना नहीं होय एसी तरे  
 आदरे १२ चिंतामणी रत्नकी तरे दुर्जन एसी

जगवांनने कहाथा मेरे चेजोंका उदय पूजा  
 सत्कार दो सहस्र वर्षतक नहीं होगा लेकिन  
 ऐसा नहीं कहा के एक गुरु विगरका लूपक  
 पंथ ढूँढक होंगे उनोकी पूजा होगी तीनसे  
 तेतीस वर्षका फेर जन्मरासिपर धूम्रकेतु ग्रह  
 वेठा उसके प्रताप जैनधर्मकूं मलीन करणकूं  
 मूर्तिनिंदक शास्त्रोत्थापक महानिजववाईसगोष्टि  
 वलवंगचूलियासूत्रमें लिखा सो तुम जये ॥ ॥

---



# नीचे लीखे हुवे पुस्तक हमारे याहां मिलते हैं.

हिंदुस्थानी भाषाके ग्रंथ.

नाम.	किंमत.
१ कहुणा बत्तिसी, दादासाहेबपूजा	०-४
२ सोळे चाणक्य, अकुनावली स्वरोदय	१-०
३ मूर्तिमंनका सिद्धमूर्ति विवेकविलास	०-७
४ पूजामहोदधि-गायनरूप ३७ पूजा	४-०
५ श्रावक व्यवहारालंकार	१-७

## ग्रंथ छपते हैं.

१ श्रीपालचरित्र	१-७
२ धर्मरत्नसमुच्चय—जिस्में पंचप्रति क्र- मणसूत्र विधि समेत, थुई चैत्य वंदन, बने स्तवन, सिद्धाय, ढोटे स्तवन, पूजा सर्व तपस्या विधि, श्रावकके नि- त्य कर्तव्य इत्यादिक अनेक संग्रहों समेत फेर जीव विचार, नवतत्त्व, दंभक अर्थ समेत छपताहै	५-०

